



9月16日,2024天津戏剧节的开幕大戏《人世间》隆重上演。这部戏的领衔主演李小萌早早来到天津大剧院,自己驾车到场,自己化妆,进入状态,上台演戏……这是一位戏剧演员的日常。

从全国知名的童星,到北京人艺的演员,天津姑娘李小萌这次回家,在台上为家乡父老献上了一出跨越50年的史诗大戏;在台下,她展现了一名女演员通过历练达成的从容、自洽。而一份浓浓的家乡情结,更让一部戏、一个人承载了天津人情味儿。

出演话剧《人世间》 与“郑娟”相处两年70多台戏 李小萌回津 老家的灯还亮着

演郑娟 越克制越动人

“这个话剧启动的时候,其实电视剧版还没有播出,《人世间》的话剧和电视剧属于同步筹备的状态。准备首轮演出的时候,我在排练第三天的时候发现自己怀孕了,因此就暂时退出了这个戏。”之后再次进组,到现在已经在两年中演出了70多场。金秋时节,李小萌将这个打磨已久的角色——郑娟带到了家乡的舞台。

梁晓声如此形容郑娟:她就是周家不灭的“提神香”,时刻勇敢坚强,时刻向阳生长,外表柔软,但内心足够强大。对于郑娟这个角色,李小萌笑说:“晓声老师把所有的苦都写在她身上了,她苦到极致却依旧善良,我想尽量将这种善良的力量传递给观众。”

李小萌说,生活中自己与殷桃和雷佳音都是朋友,“他们在电视剧中的表演已经给了我们很好的借鉴,我们在舞台上表演要借鉴他们好的东西,再加入个人对角色的理解。如何在3个小时中诠释郑娟50年的历程,这是一个不断完善和探索的过程。”两年来在舞台上与郑娟的“相处与磨合”,使得李小萌前后的表演有着不小的变化。

出演郑娟,李小萌首先谈到她在

电视剧《平凡的世界》中饰演的田晓霞,“田晓霞给观众的感觉是为自己的人生去争取、去努力;而郑娟却是包容的,甚至有时要为了生活退一步、忍一步,同时她又非常坚定、坚韧。随着我对角色的理解越来越深刻,我在表演呈现上也越来越克制,不是声嘶力竭地去表达郑娟的苦,而是委婉地、娓娓道来地把她50年的情感慢慢呈现在舞台上,让观众能跟着人物情感起伏去感受故事。”

在演出中,李小萌能越来越感受到观众对这种表演方式的认可,“舞台上能很直观地感受到观众的情绪,我觉得演员无论以什么方式去表演,无论这个角色经历了多少苦,最终还是要向观众传递真善美,让大家感受到生活的苦尽甘来,珍惜美好的生活,把日子过得热气腾腾。”

两个多月的排练,两年的各地巡演,李小萌和郑娟的情感还在不断地累积,“对于一名戏剧演员来说,我们希望《人世间》能够走到更多的地方,让更多的观众看到我们对角色付出的情感,以及我们创作成果的呈现。”

北京人艺 坚守的舞台



从备受关注的童星,到十几岁出演电影《谁说我不在乎》获得金鸡奖最佳女配角提名,从中戏毕业,进入北京人艺成为一名戏剧演员,再到与演员王雷成为夫妻,如今成为两个孩子的母亲……李小萌对20多年走过的每个人生阶段都深有体会,她说这其中,工作经历与诠释角色对生活的反哺非常重要。

在北京人艺工作的这些年,李小萌耳濡目染的是于是之、朱旭这些老一辈艺术家的人格与风骨,“除了老一辈艺术家,还有现在的濮存昕、冯远征等老师都是我们的榜样,在北京人艺大家都

是很朴素的,能自己做的就不麻烦别人。包括你说我自己化妆,就是院里的传统,你坐在那里安静地化妆,其实就是慢慢走入角色的一个过程。”

“在舞台上能练活儿的。”李小萌说,戏剧舞台上的摸爬滚打,对演员的表演、审美各方面都是长期提升的过程,“在舞台上,戏剧角色是演员和观众共同完成的。在同一个空间里,你能感受到观众的呼吸和情绪,大家嗅着同样的味道,共同走入一个故事、一个角色,这是非常享受的过程。”

无论是王雷还是李小萌,都要面对娱乐圈的各色光环,但两人不止一次地讨论,都认为戏剧舞台是自己要坚守的根基。“你会发现越来越多的演员来到话剧舞台,有的人兜一圈又回来。我觉得作为演员,会始终忠诚于戏剧,忠诚于北京人艺这个舞台,每天为台下的1000个观众服务,演完了回家就琢磨今天的戏,就这点事儿,但它对我却是件很神圣的事。”



状态 39岁的“平衡感”

多年前,王雷在李小萌的毕业典礼上半跪求婚的名场面轰动一时。两人婚后多年零绯闻,一直互相尊重,恩爱如初。不少圈内人都知道,李小萌多年来一直默默支持丈夫的事业,为家庭做出了不少牺牲。

一周前,李小萌刚刚过了39岁的生日,对于自己的状态,她说:“现在做减法比较多吧。作为这个家里的女人,我肯定是在事业上做出了一点牺牲的,说实话,年轻的时候是有一点失落的,毕竟从小就演戏,当你面前的鲜花和掌声一下子少了,会有那种感觉。但幸运的是,我和王

雷都很支持对方,我现在有人艺这个平台,可以有老师们给我机会,演到我喜欢的角色;又有一个和谐的家庭,能抽出时间照顾到孩子,现阶段的我享受这种平衡感。”

而在工作和生活中,角色也赋予了扮演者养分。“郑娟是周家的提神香”,李小萌说自己汲取了角色中的女性力量,“我相信角色,也相信生活中有这样的女人,她们乐观地撑起一个家,并和家人一直勇敢地走下去。这个角色让我越来越自信地去传递出的那个温度,那种热乎劲儿,我相信她能感染更多人。”

回天津 体院北地界儿不用导航



30年前,天津人就都知道李小萌。她曾拿下天津世界体操锦标赛外国语大赛天津市第一名,连续三届担任国际少儿文化艺术节开幕式中英文主持,还在多个全国性艺术节和歌手大赛斩获大奖,最终从中央戏剧学院毕业,成为北京人艺的演员。虽然现在回津的机会不多,但李小萌说,自己是体院北长大的

天津姑娘,在平山道、天塔街一代,从来不用导航。

这次演出前,李小萌去了体院北看自己的老家。“我家原来在体院北九区,九连环是我从小玩儿的公园。到了那儿,永远回荡在我耳边的就是当年妈妈在喊:小萌,回家吃饭了!又去了我上过的中山小学、实验中学、华夏未来。那天晚上在老家的楼下拍了一张照,发现老家的灯还亮着,就赶快发给我妈……”

李小萌说,自己永远感恩天津,“这一方水土,海河水养育了我,天津的曲艺,天津的戏曲,这些所有的东西都在滋润着我成长,让我今天能够更独立、更自信地站在舞台上。”

本报记者 王轶斐
图片由受访者提供