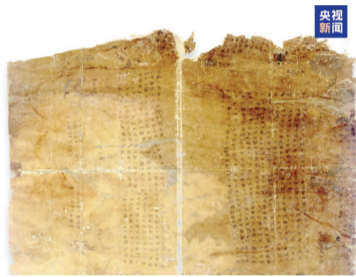


楚帛书流失美国重要物证首次披露

学者呼吁国宝尽快回归中国

1942年在湖南长沙子弹库出土的楚帛书，是迄今发现年代最早的帛书实物。2024年9月10日，在中央广播电视总台大型文化节目《帛书传奇》启动仪式上，首次披露了子弹库楚帛书流失到美国的重要物证之一，现存于美国芝加哥大学柯强档案里的一封信。这是继今年6月20日被中国文物主管部门接收的曾经用于盛装子弹库楚帛书第二卷、第三卷盒盖之后的又一重要证据。



国宝楚帛书是什么？

启动仪式上，北京大学人文讲席教授、帛书研究专家李零介绍说，帛书是中国学术的重要源头之一，对研究古文字、古文献、学术史、思想史等至关重要。

楚帛书是目前仅见的战国时期帛书，全篇九百多字，记载古代神话、数学等众多内容，具有重要的研究价值，不仅受国内学者珍视，也为国际学术界所瞩目。

楚帛书第一卷《四时令》，图文并茂，中间折痕非常清晰，如今的可折叠地图、书籍的装订方式皆由帛书演变而来。

楚帛书如何重现于世又流落海外？

1942年，湖南长沙子弹库楚墓遭非法盗掘，楚帛书出土后落在蔡季襄的手中，此人经常往来于上海和长沙之间，认识上海的古董商。经他人牵线搭桥，蔡季襄再次见到了曾在长沙任教，战时从事情报工作的美国人柯强。柯强借口说进行拍照，未经蔡季襄允许就把楚帛书托人直接带去了美国。国宝自1946年流落美国，迄今已近80年。帛书中保存相对完整的部分现为赛克勒基金会所有，余下部分收藏于美国史密森尼学会国立亚洲艺术博物馆（原名弗利尔-赛克勒美术馆）。

在《帛书传奇》启动仪式上，首次

披露了1946年柯强未经允许将楚帛书带到美国后，蔡季襄向柯强催要钱款的信件，这是楚帛书流失到美国的重要物证之一。

今年6月20日，帛书研究专家、美国芝加哥大学夏德安教授受委托，在青岛向中国文物主管部门移交了曾经用于盛装子弹库楚帛书第二卷和第三卷的盒盖。这个盒盖带有福格博物馆借存标签等信息，原由芝加哥大学图书馆保存，能够证明盒中文物自1946年9月16日起已借存于福格博物馆，是帛书在美国流转证据链的重要一环。

专家学者呼吁国宝尽快归还中国

越来越多的专家学者呼吁楚帛书

尽快回归中国。活动现场，夏德安教授在视频发言中表示，他们了解子弹库楚帛书通过掠夺方式来到美国的全部历史，希望目前收藏楚帛书的博物馆主动开启归还中国的程序。

美国加州大学教授罗泰烈烈希望子弹库楚帛书能迅速回到它们所属的中国。他说，赛克勒在世的时候，多次表示如此重要的文物不应该保留在原籍国之外的国家，希望把这卷最重要的帛书作为礼物归还给中国。

流落海外的中国文物是文化遗产不可分割的组成部分，聚散离合，紧紧牵动着中华儿女的心弦。期待国宝楚帛书早日回家！

图文据央视新闻

经历大火摧毁与漫长修复 耗资近7亿欧元 巴黎圣母院将于12月8日重新开放

法国RCF广播电台11日报道称，巴黎圣母院在经历大火摧毁与漫长的修复后，将于今年12月8日重新对外开放。圣母院的修复情况以及后续的参观安排，引起了民众的高度关注。



2023年12月16日，在法国巴黎拍摄的巴黎圣母院塔尖安装全新公鸡像现场。新华社发

据报道，法国政府总共耗资近7亿欧元（1欧元约合7.8元人民币）资金修复被大火烧毁的巴黎圣母院屋顶和其他部分。圣母院的修复工作目前进展顺利，教堂的轮廓已经重新出现在巴黎天际线中，下一步将是重建教堂下方的大型石制墓穴。墓穴修复预计将于今年11月完成，届时原来存放在这里的艺术品将悉数归位，其中包括多幅17世纪的大型绘画。

报道称，法国公共机构“重建圣母院”将于9月20日至22日第41届“欧洲遗产日”期间，在教堂前广场搭建一个“建筑村”，圣母院修复工程中的木匠、石匠、泥瓦匠、艺术木匠、装饰工匠等工人将进行现场演示，法国民众也将有机会与这些专业人员进行面对面交流。负责巴黎圣母院重建的公共机构主席菲利普·约斯特表示，这次活动将让大教堂呈现出“从未有过的辉煌”，人们

也会发现“这些工匠的技艺和热情”。此外，主办方还将在20日晚举行“圣母院音乐会”。

报道称，在12月8日巴黎圣母院重新开放后，教堂的年接待游客量预计将达1500万人次，较火灾前的1000万人次大幅增长。为迎接大量游客的到来，教堂管理机构正在准备在线预订系统，游客可以在参观前进行免费预订。

据环球时报

被四龄童打碎的文物 修复后在以重新展出

以色列一家博物馆的一件文物上月被一名4岁男孩打碎，文物本月11日经修复后重新展出，馆方称这起事件具有“教育意义”。

来自以色列北部的一家人8月23日参观位于以色列海法大学内的海赫特博物馆，家中最小的孩子不慎打碎一件至少有3000年历史的古瓮，闯祸后，这家人逃之夭夭。父亲亚历克斯·盖勒后来告诉媒体记者，这个4岁的小儿子一向活泼好动，当时父亲听到古瓮摔碎的声音，第一反应就是心中默念“千万不要是我家娃闯祸”，无奈事与愿违。

馆方随后寻找这家人，但并非为了索赔。海赫特博物馆负责人茵巴尔·里夫林说，馆方认为这起事件具有教育意义，因此特意邀请盖勒一家再次前往博物馆，近距离观察文物修复过程。

被打碎的古瓮出土于以色列撒马利亚地区。馆方形容此瓮“非常少见”，因为同时期出土的其他瓮往往有残缺或破损。这家博物馆的办展理念是让人们尽可能近距离地欣赏文物，因此在展出时并未将瓮密封在透明展柜内。

修复专家利用3D成像技术，使用特制黏合剂修复了这只古瓮，但瓮体上可见裂纹，不复当初模样。

里夫林说，这件事传开后，在全球范围引发关注，舆论普遍对闯祸男孩持一定的宽容态度。不过她也提醒广大家长，逛博物馆前最好先给孩子讲清楚相关规则。

据新华社电

