

作为爱国教育家、教育改革先驱、中国现代教育的开拓者以及南开教育事业的奠基人，南开“校父”严修的闪光人生搬上银幕，将引领更多教育从业者向着“心有大我，至诚报国”的方向前行。

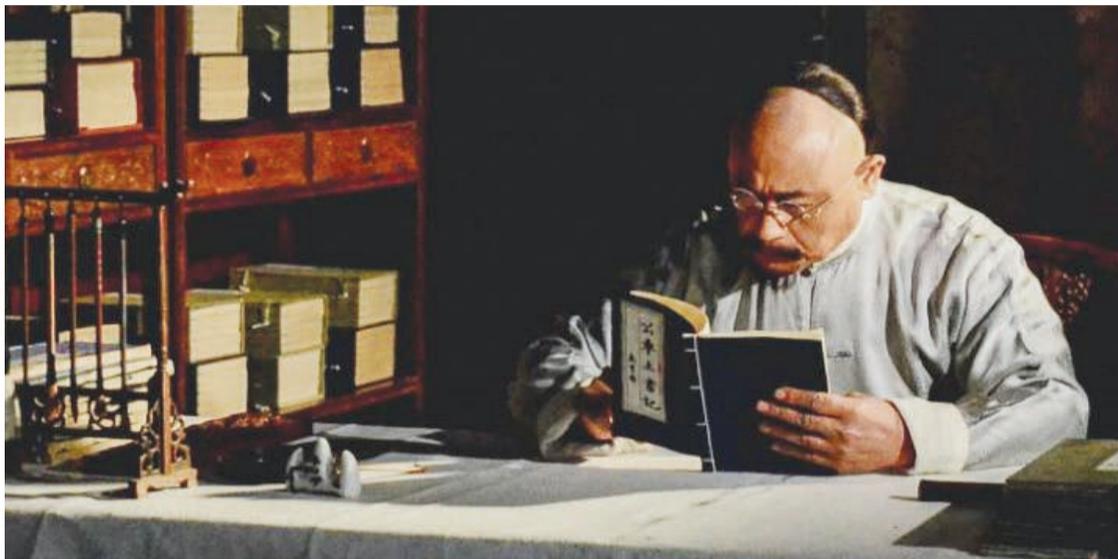
2024年是南开中学创办120周年，也是南开大学创办105周年。今年教师节，百年南开和全国观众将迎来一部电影的上映——《一代人师严修》。



展现南开精神 天津精神 中国精神 上银幕 十四年磨一剑



电影《一代人师严修》剧照



讲述南开“校父”教育创举

电影《一代人师严修》由南开中学理事会理事长孙海麟担任总策划，洪宝生执导，李建新领衔主演，杨静、万宾、刘欣、孙猛、盖美主演，将于9月10日教师节当天全国上映。

严修是中国近代社会重大变革转折时期与时俱进、勇于革新的旗帜人物。站在历史潮头，他大胆谏言，推崇新式教育，对晚清科举制度废除有不可忽视的推动作用；他勇敢担起近代中国新教育顶层设计者的重任，拟定了我国近代第一个“尚公、尚武、尚实”的新教育方针；他创办南开系列学校，培养出周恩来、梅贻琦、曹禺等一大批救国建国人才。严修的教育理念和教育精神历久弥新，在当下社

会语境中仍具有活力和意义。

影片讲述了爱国教育家严修在亲历外国侵略战争等空前的民族屈辱后，决心以教育救国，创办南开系列学校的故事。从2010年筹备至2024年上映，经过“台下十年功”的细腻打磨，影片向观众凝练呈现了严修先生“为强我中华而献身”的一生。

一个多世纪前，严修与张伯苓携手并肩，以非凡的远见卓识和深厚的教育情怀，在风雨飘摇的时代背景下，毅然创办南开系列学校，为中华大地播撒下教育救国火种，更以“允公允能，日新月异”的南开精神鼓舞一批又一批爱国救国的革命志士、报国英才，书写出中国教育史上的传奇。

《一代人师严修》上映前夕，主创与专家共聚一堂观看了电影。专家们从电影的人物塑造、主题立意、艺术表达手法、社会意义等多个方面进行了细致深刻的评析。肯定了影片对严修生平伟业的生动刻画，强调了电影所具有的教育意义和现实意义。

好看兼具艺术性 专家学者点赞影片



电影中的严修与周恩来



电影中的严修与张伯苓

孙海麟 南开中学理事会理事长：

策划电影《一代人师严修》，是因为南开学校校父严修先生作为一位爱国教育名家，是近代教育革新的先驱，他有眼光、大格局，严格待己、宽厚待人，其独特而深远的教育理念产生了广泛且深刻的影响，为推动中国教育事业发展做出了不可磨灭的贡献。时至今日，“南开精神”依旧熠熠生辉，它不仅承载着对学术卓越的不懈追求，更蕴含着深厚的家国情怀与社会责任。

更不只属于封建社会，在今天仍然有着伟大的光芒。他着眼于立德树人的教育理念以及教育救国的爱国意识都远超时代。无论是居庙堂之高，还是处江湖之远，他始终以天下为己任，也印证着“勿志为达官贵人，而志为爱国志士”这句话。

张昊苏 南开大学文学院副教授、天津市严修研究会副秘书长：

电影内容是非常充实的，作为一个人物传记片虽然受到时长的限制，但影片既全面展现了重要的历史节点、历史细节，又兼具了贴近大众的可视性，从拍摄、音乐、叙事几方面来说都非常感人，有思想、有深度，文化素养非常高。

胡建礼 中国电影评论学会秘书长：

这是一部具有纪念意义、教育意义、现实意义和现实意义的优秀作品。意义这样的人物搬上银幕，也是对于我们新时代教育精神的体现，时刻提醒着我们教育要与时俱进，需要像严修这样的教育家涌现出来，在不同的时代提出自己最新的教育思想。

冯竺 南开中学校友代表、《严修传》作者：

作为《严修传》的作者，我深知从几百万字的资料中展示严修的一生和他的精神，并在电影中用很短的时间突出人物性格、矛盾等，是一件极其不易的事。影片呈现出严修先生为强我中华而献身的一生，其内容创作的严谨性和艺术性值得肯定。他的教育理念和教育精神历久弥新，在当下社会语境中仍具有活力和意义。

陈鑫 南开大学校史研究室主任、天津市严修研究会理事长：

在我们今天看来，严修先生的人格具有超越时代的意义，不仅仅属于旧时代，



众多南开学子还参与电影拍摄。大家表示，能以这样的方式致敬“校父”严修，是一段难忘的经历。

南开取景 南开学子参与

从2010年项目启动，2018年10月开机，直至2024年定档上映。本片主创人员发扬“十年磨一剑”的精神，精益求精，终于将严修先生的光辉形象搬上银幕，完成了这部具有时代意义的电影。这份坚持，不仅是对一代先贤的致敬，更是南开精神传承的具象化表达。

据了解，影片不仅在南开中学举行了开机仪式，还专门在有着百余历史的南开中学取景拍摄，众多南开学子还参与了电影的拍摄，他们“穿越时空”来到百年前的南开学校，对话“校父”严修，完成了一段不一样的精神之旅。

该片导演洪宝生分享自己的创作初衷时表示：“严修是‘南开精神’

的根，也是教育家思想的精神源泉，我希望通过这部电影让更多人了解严修，领悟、传承他的精神内核”，其内容创作的严谨性和艺术性得到了现场领导和南开师生的一致好评。

在该片的定档海报中，时任贵州学政的严修手执毛笔，伏于案前起草拟着“经济特科折”。他深深蹙起的眉头流露出时局动荡之际对民族前途的担忧，凝视前方的眼神诠释着无畏的革新热血，迎光向前的剪影代表着他投身教育兴国事业的决心，映出的暖色光晕则象征着黎明前的曙光。

有年轻观众表示：“十分期待这部电影的上映，踏着前辈的道路，在强国之路上不懈前进。”

新报记者 王轶斐
电影剧照由片方提供