

# 百集纪录片《小楼春秋》播出引发观众持续关注 专家总结——“小楼”中的建筑之美 天津之美

由市委宣传部和天津海河传媒中心共同摄制，天津海河传媒中心李家森工作室承制的百集人文历史纪录片《小楼春秋》于2023年4月在天津卫视开播以来，受到广大观众和网友的广泛关注。在日前举行的专家研讨会上，专家学者和主创共话《小楼春秋》的创作故事和光影记忆，为纪录片“总结陈词”。



纪录片《小楼春秋》于2015年启动策划，摄制组经过大量实地调研，于2016年正式开机，历时7年，从天津上千座独具特色的历史风貌建筑中筛选出100幢小楼制作成片，不仅展现了天津现存历史风貌建筑中的代表性楼宇，也展开了上世纪初叶天津独特的历史画卷。

该片总顾问、文史专家罗澍伟表示：“《小楼春秋》涵盖了一百多年来天津城市的政治、经济、文化、军事、外交、社会，用流年影像记录下千回百折的历史过往；用建筑之美与专家侃侃而谈的交叉进行时，拍摄出时光流转中无数铭心刻骨的都市承载。全片从几百小时的镜头中遴选出一个个短短的‘8分钟’，把人物放在聚光灯下诠释历史，把事件放在镜头里面诠释城市，记录下天地间的往来过

客，勾勒出中西间的碰撞交融，细数并盘点‘小洋楼’的记忆与承载，既反映出这座城市记忆的高光时刻和纯真，也提升了天津小洋楼存世和传世的价值所在。”

天津社会科学院研究员张利民认为，《小楼春秋》通过历史建筑和建筑中的人和事，普及历史文化知识，以增强文化自信，增强民族凝聚力和自豪感，彰显了天津历史文化的厚重感和认知度。在传播方式上，该片创新性实现了媒体融合矩阵式立体传播的优势，取得了不错的效果。

作为该片的忠实观众和积极推广者，天津大学建筑学院副教授张威说：“《小楼春秋》虽然单集时长短，但体现了创作团队的工匠精神，兼具深度与精度。从制作上来说，这部纪录片画面和配乐都十分精

美，能带给观众极高的艺术享受。在课堂上，我也把这部纪录片作为补充教材推荐给学生们观看，让他们进一步了解天津的近代建筑，提升城市赏析的能力。”

对于观众对该片影像和内容多方面肯定，《小楼春秋》总导演李家森表示：“从艺术的角度，大量空镜头的运用，为这部片子增添了意境和美感。空镜头，不仅仅是对景物的客观描写，而是人的主观情绪与客观景物的有机结合。仿佛音乐中的停顿，戏剧中的哑场和绘画中的空白，是刻画人物内心世界的艺术手段。虽然小楼是固定建筑，但是我们把小楼的窗、顶子都拍红了，赋予它新的生命，有故事、有情节。”

新报记者 王轶斐  
图片由节目组提供

## 《一雪前耻》“好菜上桌” 乔杉马丽坐镇中秋档

由赵小丁监制，于广义、于秋石执导的喜剧电影《一雪前耻》将于9月15日中秋档上映。在影片发布的“好菜上桌”版角色海报中，乔杉、马丽、刘奕铁、包贝尔、赵龙豪、周大勇等“屯里老铁”从极具代表性的东北农产品中探头而出，成为“东北中秋喜剧大餐”的“前菜”。

乔杉在片中出演的总货老大为了给弟弟报仇，摇身一变成为了“东北孤鹰”，马丽出演仗义大姐大，不仅做得一手好菜，更为全屯治安尽心尽力。此外，刘奕铁出演“傻子弟弟”，包贝尔化身“怨种司机”受尽折磨，全员讲述东北复仇逆袭的喜感故事。

喜剧背后也有关于人性的思考。乔杉表示：“这段复仇故事的核心，也是在讲一个人和自己和解的故事。”15年里，他开着大车在全国游走，为的就是找到凶手，“这一路来他也放弃了很多，比如爱情。”

新报记者 王轶斐  
图片由片方提供



## 李雯雯 张博恒 梁伟铿 王昶齐聚 奥运健儿明晚亮相《你好，星期六》

本周六晚播出的《你好，星期六》将迎来四位在巴黎奥运会上载誉归来的奥运健儿，分别是举重运动员李雯雯、体操运动员张博恒、羽毛球运动员梁伟铿和王昶。

在这期好六街举行的“嗨起来迎新运动会”上，李雯雯、张博恒、杨迪、于文文、金瀚组成“具体队”，梁伟铿、王昶、韩庚、李雪琴、于洋组成“抽象队”，通过平衡力、反应力、团队合作和业余爱好等多方面环节设计，让观众感受到00后运动员在赛场外的青春活力和乐观态度。

节目现场，李雯雯讲述了自己奥运夺冠名场面的背后故事——当她打开手机看到全网都是自己喊“下班了”的视频时，直呼“天都要塌了”。在此次《你好，星期六》的“嗨起来迎新运动



体操运动员张博恒

会”上，李雯雯、张博恒、梁伟铿和王昶四位队长，带着各自的“好六”队员们，把在奥运赛场上自信、开放、友好的态度，延续到了游戏环节中。

“嗨起来非常规羽毛球赛”环节，虽然名为“非常规”比赛，但却非常正式，请到了原国家羽毛球队女子双打

成员、国家级羽毛球裁判夏欢担任现场裁判。观众都看过“梁王”组合在赛场上挥拍厮杀，但这次他们只能使用平底锅和乒乓球拍打羽毛球，两位健儿能否继续“丝滑开打”，令人期待。

最后，奥运健儿寄语新学期的孩子们。张博恒说：“看到练体操的小朋友，就好像看到自己小时候，那种对体育的热爱和追求，让我非常感动，我相信体育这条道路会有更多人参与和支持。”王昶寄语青少年要加强体育锻炼，踏入强健体魄的道路上来，并希望通过这期节目中运动员的示范，传递更多正向的体育精神，延续所有人对体育运动的热爱和支持，引领更多人走上拼搏和健康之路。

新报记者 王轶斐  
图片由节目组提供

## 汪涵姚晨入职“种花社” 《花儿绽放》明日首播

2024中国乡村女性励志竞技综艺《花儿绽放》定档9月7日。节目汇聚来自全国各个村落特色“花儿”，从奋斗打拼的乡村创业者、匠心守护的非遗传承人，到“爆改”乡村的基层工作者、能力非凡的文旅推荐达人，成为荧屏的靓丽风景。

将于湖南卫视和芒果TV开播的《花儿绽放》昨日官宣汪涵、姚晨作为“种花社长”，将带领36位“花儿”展开激烈角逐。在大理、南京、长沙全国三站招募后，这一次，36位首发“花儿”在节目中完成集结，汪涵、姚晨和“种花助理”靳梦佳、庄宇光一同开启“花儿”进阶升级的新篇章。

招募阶段涌现出各个行业、各个赛道的高能“花儿”，节目即将启动“村潮”企划，通过农能、技能、才能三个维度设置能力进阶考核，展现乡村之美。

新报记者 王轶斐  
图片由播出平台提供



## 高洪雷“丝路”主题上新 《海上丝绸之路：从青岛到红海》出版

纪实文学作家高洪雷的全新力作《海上丝绸之路：从青岛到红海》日前由人民文学出版社出版。该书是继《丝绸之路：从蓬莱到罗马》之后，作者又一关注“丝路”主题的重要作品。

该书选取了亚欧非3大洲15个重要路标，书写季风潮汐中的贸易往来和文化交流，以贯穿古今的视野打量海上丝路的形成过程和辐射形态，为“一带一路”倡议提供扎实的历史

书写和多彩的文明图景。历经三年多的时间，作者进行了大量的史料收集考证、实地采风、人物访谈等工作，最终选择以海上丝绸之路的东方起点之一——琅琊为开篇，通过15个港口、海峡或海域，力图还原那条危险与鲜花并存、掠夺与贡献俱在、野蛮与文明共生的海上丝绸之路，为中国读者奉献了一部中国人自己的海上丝绸之路大历史。

除青岛之外，书中主要书写的重

要路标还包括：扬州、太仓、宁波、泉州、广州、徐闻与合浦、巴士拉，占城（今越南南部地区）、柬埔寨、斯里兰卡、印度、马六甲海峡、霍尔木兹海峡、红海。另外，因为世界海洋面积约占地表面积的71%，书中涉及国家和地区超过50个，涉及的领域有季风、洋流、港口、船舶、航线、风土、贸易、外交等方面，这本书也可以看作是“另一半世界史”。

新报记者 王轶斐