



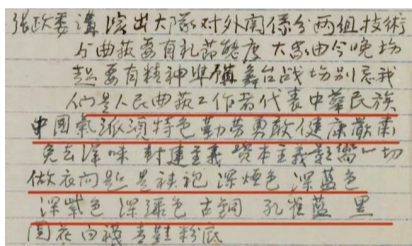
近日于央视播出的《国家宝藏》，特别推荐了天津博物馆馆藏的常宝堃日记本等三件国宝。一部日记本的“前世今生”牵出一段峥嵘岁月，也再次将这位人民艺术家的人生故事热血讲述。

相声往事 城市 家国记忆  
**神韵**

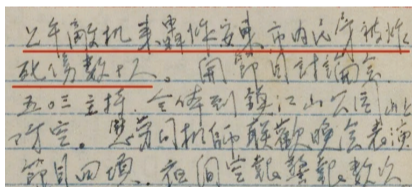
## 《国家宝藏》特别推荐

# 《小蘑菇日记》在津大展 追忆73年前战地足迹

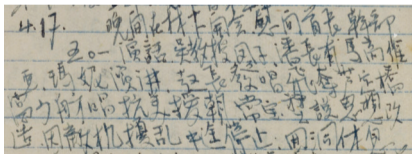
“小蘑菇”的日记本中，蓝黑墨水的文字真实记录着慰问团在抗美援朝战场的的生活和工作。日记的字迹从开始的工整到后期略显凌乱，能让读者感受到战场的紧迫。70余载后，它们经由历史沉淀出厚重的情感，散发出愈发闪耀的光芒。



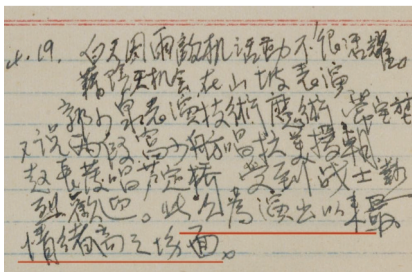
▲ 日记记录了曲艺大队大队长的纪律要求：甚至写到对团员们衣服的颜色都有严格要求，主要有“深烟色、深蓝色、深紫色、深绿色、古铜、孔雀蓝”等；日记也十分详细地记录了大队对演员业务的要求。



▲ 1951年4月7日6点，团员们起床吃饭后，慰问团所在的旅社外传来了巨大的轰鸣声，有人大喊“空袭”。日记中，常宝堃以凝重的笔调写道“上午敌机来轰炸安东，市内民众被炸死伤数十人。”



▲ 常宝堃和团员们在炮火中为部队演出，他记录着大家表演的内容，甚至无畏战火，面对空袭的危险来了段“现挂”：“我们得感谢老美啊，他们知道天黑了，临时给我们拉几颗照明弹！”



▲ 常宝堃的日记永远停留在4月19日，他写道：“受到战士们热烈欢迎。此次为演出以来最情绪高之场面。”字里行间流露出他对慰问工作的热爱和受到战士们认可的满足。



常宝堃在前线为战士们演出

### 成名 很早红遍京津的小蘑菇

“人家都说天津是‘眼儿都’，说的是咱天津人骨子里自带的那种幽默，浑身上下都是‘包袱’，但是大家知道吗？天津人甚至把包袱背到过抗美援朝的战场上。”常远在《国家宝藏》中守护的国宝，就是他的大爷爷常宝堃。

常宝堃1922年生于河北省张家口。自幼便随父亲常连安“撂地”卖艺。因其童声清亮，口齿伶俐，擅长抓眼逗笑，深得观众喜爱。9岁时，常宝堃改行说相声，并在天津拜张寿臣为师，13岁时已崭露头角，15岁与赵佩如搭档，两人合作相得益彰，很早红遍京津地区。“上世纪三四十年

代的天津，‘小蘑菇’这个艺名几乎无人不知、无人不晓。”

常远说，“大爷爷从4岁起就随父亲撂地卖艺，13岁就录制了相声唱片，17岁时就有报刊称他为‘相声泰斗’，当时40余张相声名家的唱片，他一人独占25张。”对于年轻的常宝堃的成绩，常远如数家珍。

作为一名爱国艺人，常宝堃在抗日战争期间与赵佩如合作演出了许多体现民族气节的作品，因为《牙粉袋》《打桥票》《耍猴》等作品而遭到日伪政府迫害。新中国成立后，常宝堃创作、改编了很多相声作品，充满热情地为人们说相声。



### 赴朝 吃饭时还在背新词

1950年10月，抗美援朝战争打响。1951年3月12日，常宝堃主动请缨加入第一届中国人民志愿军赴朝慰问团，4月23日，常宝堃和演员程树棠在空袭中不幸牺牲，当时常宝堃年仅29岁。

在赴朝前，常宝堃夜以继日地

研究改编相声新段子，甚至在吃饭时还在念叨新词，誓要为志愿军战士们带去一场场精彩的表演。慰问团分队准备了常宝堃和赵佩如的相声、富少舫的滑稽大鼓、谢启福的杂技等节目，程树棠为部分节目演奏。

在朝鲜战场，常宝堃和其他文艺

工作者一边和战士们躲避美军的空袭，一边以饱满的热情为战士送去欢笑。在一个多月的时间中，常宝堃和程树棠都用日记认真记录着赴朝慰问的工作和生活。常宝堃的日记从3月18日起，直至4月19日，共2000余字。程树棠的日记自3月20日从天津出发，至4月23日上午牺牲，一天不漏，共7000余字。如今，这两本日记均收藏于天津博物馆。

### 入选 诠释何为“国家宝藏”

时间走过73年。央视《国家宝藏》拍摄前期和天博进行了接洽，将选出三件文物在节目中重点推介。节目组的要求是，不光要看文物的艺术价值，更要发挥文物的历史价值和文化价值，呼应当下的时代主题。

让很多人没想到的是，在推介的文物中，第一个入选的就是这部充满家国记忆的“小蘑菇日记本”。

最终，彰显中华厚重深远文明的《雪景寒林图》，激发国人爱国热情的《常宝堃日记本》和于烟火中展现工匠精神的《翡翠蝸蝓白菜》一起登上《国家宝藏》，和全国观众见面，在这个夏天持续破圈。

“没想到，一本几十年前的日记本把我看哭了。”观众小安对记者表示，“身处盛世中的我们，无法想象

在炮火连天的战场进行表演的感受，通过这些真实的文字，我们好像感受到了那时的紧张气氛，更触摸到了这些最可爱的人伟大的人格。”

天津博物馆方面表示，节目播出后，馆里收到来自全国观众的反馈，想一睹三件国宝真容。因此，《常宝堃日记本》首次亮相“耀世奇珍——馆藏文物精品陈列”，为观众展现这本珍贵的战火中的日记。

新报记者 王轶斐  
图片由天津博物馆提供