

《超级女声》首播20周年 唱响酸甜青春故事

“超女”“快女”集结《酸甜之夜》



“我喜欢酸的甜,这就是真的我……”每当旋律响起,很多观众都不自觉地“梦回超女”。在《2004超级女声》首播20周年之际,这首歌将再次唱响。9月8日,《酸甜之夜》即将在湖南卫视现场直播,集结一群热爱音乐的年轻人,以音乐舞台为载体,打造独具滋味的“酸甜之夜”。

从《超级女声》到《快乐女声》,这档对于中国选秀节目有着特殊意义的综

艺,开创了“不分唱法、不计年龄、不论外形、不问地域”的参赛原则,吸引了普通人的广泛参与,观众不再只是被动的观看者,而是能够通过投票等方式直接影响比赛结果,增强了观众与节目的互动性和黏性。作为一档超级造星节目,张含韵、李宇春、张靓颖、周笔畅、谭维维、尚雯婕等歌手纷纷脱颖而出,直至今天依旧是华语歌坛的中坚力量。

在“超女”20周年之际,《酸甜之夜》

直播晚会上,张含韵、周笔畅、尚雯婕、郁可唯、刘忻、李斯丹妮等“超级女声”和“快乐女声”将先后登场,带领大家回忆那一个个激动人心的精彩瞬间和青春画面。此外,大张伟、何德瑞、刘雨昕、罗云熙、孟佳、云飞、早安等音乐伙伴也将亮相本次酸甜之夜,不少网友留言感慨道“终于等到你”“真的想念那个夏天,芒果台就是我的青春”。

为了让大家更有参与感,《酸甜之

夜》晚会直播当晚将打造特别互动环节,表演嘉宾和现场观众将一起分享我的“20”酸甜青春故事,回味20年过往岁月里的喜悦、热爱。从不设限的20故事,到酸甜滋味的青春画像,再到串起20年青春岁月的世纪合唱大联动,《酸甜之夜》的创意大秀将在三个篇章中一一呈现。

新报记者 王轶斐
图片由播出平台提供

杜帅 张春蔚帮助人拨开34年迷雾 《跨时代战书》特别节目 诠释“重逢”的力量

聚焦有相聚需求的普通人,从万家灯火的悲欢离合中照见每一份情感的温暖。天津卫视《跨时代战书》推出的团圆季特别节目“重逢”昨晚播出,一段阔别了34年的漫长等待迎来的重逢时刻,引发了观众的强烈反响。

《跨时代战书》本季的特别节目由著名媒体评论人、经济学家杜帅教授担任圆梦团团长,王野与资深媒体人张春蔚担任主持,携手赵川、王晓甜等助力求助者圆梦。杜帅表示重逢相较于其他的会面,其独特之处在于能加厚和刷新我们的人生底色。多年来投身公益事业的杜帅,希望通过节目传播正能量,

让更多的家庭得以重逢、团圆。

本期节目中,来自重庆奉节的求助者谭康,与家人经历了长达34年的执着找寻,希望能与丢失的三妹重逢,这也成了谭康身为家中长姐无法割舍的执念。但是,谭家三妹丢失时才出生十天,连一张照片都没有,三妹还在这个世上吗?知之甚少的信息为此次找寻带来诸多困难,节目如何帮助嘉宾圆梦这份跨越了34年的亲情,成为观众期待的焦点。

对于节目中这样看待重逢的定义,杜帅说:“重逢是友情、亲情的寄托和思念,是一种思维与思维之间的碰撞。无论是兄弟、朋友,久别之

后的重逢一定是人生的磨砺。在未来人生的道路上,我们都应该珍惜每一次重逢的机会,珍惜重逢带给我们的感受和感触。”赵川则表示:“重逢本身的过程就是一个瞬间,但是重逢背后那些看不见的故事,才是重逢最大的意义。”

关于节目的意义和节目中的人们等待重逢的意义,资深媒体人张春蔚总结:“这样的坚持意义是什么?有的人已经放弃了,还有人在执着,这就是人类情感的伟大,在于他不计回报,在于他苦苦追寻……”

新报记者 王轶斐
图片由播出平台提供



《九部的检察官》关注未成年人成长课题 张译秦岚领衔首部“未检题材”剧集

由张译、秦岚领衔主演,徐帆特别主演,王真儿、邹元清、贾笑涵主演的未成年人检察题材剧《九部的检察官》日前在江苏卫视开播。作为国内首部“未检题材”,该剧通过揭示未成年人案件背后家庭、学校和社会的缺失,深刻剖析了导致青少年走上歧途的根本原因。

《九部的检察官》讲述了空降未成年人检察部主任雷旭(张译饰),与未检检察官都子瑜(秦岚饰)、书记员杨甜(徐帆饰)、法警徐张荔(王真儿饰)以及检察官助理刘柳(邹元清饰)在办理未成年人案件的同时,深挖案件背后的真相。

剧集不仅展示了检察机关在处理未成年人案件中的角色与挑战,还探讨了家庭教育的重要性、学校教育的不足以及社会环境的影响,通过对一系列真实案件的再现与分析,如未成年人犯罪、校园欺凌、未成年人受到侵害等,呼吁社会各界共同努力,构建更加健康和諧的成长环境,以有效预防未成年人犯罪的发生和呼吁保护未成年人。



据悉,为了更深入地了解涉未成年人案件情况,主创团队曾去最高人民检察院未成年人检察工作办公室学习、考察,与未检检察官聊案情、讲数据、谈举措。在这个过程中,他们意识到,未检检察官的工作值得被更多人所熟知。“无论是剧本创作还是剧集制作,都需要找准案件尺度与社会影响之间的‘度’,要以最大限度保护未成年人利益为原则,深入挖掘案件发生背后存在的根源性问题。希望这部剧能传递到每一个家庭、每一

个角落中,助推全社会形成更好的合力,让未成年人在遭遇困境时,敢于寻求帮助,善于寻求帮助。”该剧总制片人黎永杰表示。

此外,虽然是涉及未成年人案件的沉重题材,但该剧的基调并非悲观消极,而是以轻喜剧的风格,构筑了张弛有度的人物关系,让剧情在保持严肃性的同时又不失戏剧性的看点。

新报记者 王轶斐
图片由播出平台提供

品“湘”当有味 体验美景和深情

美食文旅探访节目《去“湘”当有味味的地方》第2季将于9月1日起在湖南卫视、芒果TV同步播出。

本季节目全新升级,通过主持人汪涵带队自驾的方式,从洞庭湖、长株潭,到雪峰山、大湘西和大湘南,打卡隐匿于三湘四水的湖南宝藏景点。同时,节目也将迎来更多的新老朋友,一路探寻湖湘美食、美景、故事,带领大家感受独具魅力的湖湘人文风情。

在里耶秦简博物馆里感受千年前的中华瑰宝,在溪上美术馆体会田园牧歌式乡土文化,在热闹的街头小巷中享受独属于生活的“烟火气”。跟着节目,观众可以扎入脚下的这片土地,去汲取湖湘大地最质朴的精神土壤,它们是构成民族气息的养分。本季节目将带着大家去探寻每道特色菜背后的深厚情感,如龙山王大姐的辣子鸡中饱含着王大姐一人几十年辛勤付出的努力,手艺人彭南科用自己新媒体的力量带动传统手工艺的传承与发展,永州司友酒家几十年如一日为来往于湖广两地的司机提供餐食等。

新报记者 王轶斐

