



百年地毯中的历史变迁与时光沉淀



传统织毯老物件

天津是中国近代工业发祥地之一，天津的轻工业在百年之前开中国工业之先河，其中地毯业是天津的重点行业之一。天津，为何能在百年前一跃成为中国地毯最主要的生产地？记者通过采访天津的文史学者以及地毯行业经营者，一探究竟。



周新亮与厂员工交流

从何而来？



织毯教材

地毯为生活带来温暖与宁静，也带来了美学的点缀。地毯的历史源远流长，公元前1200年到公元220年，是中国毛纺织技术的成熟期，到东汉时期，中国的织毯技术中出现了栽绒织法。1404年设卫筑城的天津为何能在早年间就兴起了地毯业？天津文史学者李琦琳告诉记者，这要从华北地区的兴起说起，清朝中叶生产地毯的一些省市将地毯作为贡品送到北京，在这样的背景下，地毯制造作坊应运而生。“清末时期，在北京居住的德国人把地毯送给德国的朋友，对方非常喜欢，因此有了对外销售的需求。”李琦琳说，西方国家对于

中国地毯的需求日益增长，众多地毯厂在国内纷纷建立。

据1923年的调查数据显示，当时北京已有地毯工厂206家，从业工人6834人。可是，就在当时，北京地毯运送到天津出口，要担负京津间的运费，过程中还要缴纳各种税费。为了减轻负担，很多工厂逐渐向天津迁移。当时的天津作为中国重要的商埠，除了拥有港口优势，还有铁路、公路、水路等运输优势。这也是天津地毯工业能够迅猛发展的重要原因之一。在这样的背景下，很多地毯厂都选择在天津建厂、置业、投资和发展。天津的地毯生产不断进步，一度成为中国地毯出口量最大的城市。地毯业的兴盛发展需要大量的产业工人，还需要管理者、中间商，大量人员的衣食住行拉动了第三产业发展。1937年，天津沦陷，地毯工业遭受致命打击。抗战胜利后，生产能力已经大不如前。据1946年的《河北省银行经济半月刊》记载，截止到当年3月，天津重新恢复生产的地毯厂仅有30多家。



传统织毯老物件

走向何方？

新中国成立后，天津地毯行业迎来新生，而作为“地毯之乡”，武清崔黄口镇近一半家庭都从事地毯相关工作。

实际上，早在新中国成立前，地毯制作所需辅料，如布、纱线、染色剂、胶水等，便经由大运河南来北往的客商，集结于崔黄口镇多个村落。它们或继续转运，或就地生产，地毯制作所需的技术积累由此逐渐在这里继承下来。

周新亮，新发地毯有限公司负责人，今年62岁，小时候的他就耳濡目染，对地毯再熟悉不过。

1986年，周新亮开始正式从事地毯行业，当时镇里有四个支柱型企业，男毯厂、女毯厂、腈纶厂和毛纺厂，为了将业务做大做强，当时镇里决定将四个厂合并成为总厂，也正是那一年，周新亮入职厂子跑业务。

四个厂合并在一起，初衷是好，但实际运行起来存在不少弊端。“几个厂从事不同类型的业务，生产流程不同，不便于管理，导致运行起来效益并不好。”周新亮说，当时镇里决定重新划成四个厂，而那时的周新亮就面临着一个问题，他入职的时候厂子已经合并了，这企业一变动，他没了去处。后来，接到镇里通知，周新亮进入男毯厂做业务科长。为了尽快了解业务，提升管理效率，周新亮下班后跟工人学习技术。一块手工毯，要经过纺纱、染线、砍活、平活、剪片、洗活等20道工序，经过十几名工人的手才能完成，而一名工人一天最多能干1.2平方英尺。纯手工制毯，人工成本高，出货量小，不到两年工夫，周新亮所在的男毯厂就开始走下坡路。相反，半手工半机械的女毯厂销量一路走高。当时，作为男毯厂分管生产的副厂长，周新亮压力激增，他认为这么下去不是个事儿。于是，他开拓思路，到北京、河北、上海、江

苏等地拿订单。可是，订单拿来了，客户要求的地毯种类却不尽相同，这让当时的技术工为难了。周新亮就从外面请师傅来厂里干活，一边干一边培养厂里的技术工。就这样，没出半年，厂里技术工掌握了一项新的制毯技术。

1998年，企业改制，法人代表可以承包，也可以出去单干。当时，已经从事十几年地毯工作的周新亮想留住厂里的工人，同时也想继续经营地毯行业，于是拿出家里的全部积蓄，但算来算去，还是差40多万元。在朋友的帮忙和资助下，周新亮才一点点地将自己的厂子经营起来。边干边学，向同行学习宝贵经验，运用到实践中，推陈出新的同时，周新亮还琢磨着在地毯质量不变的前提下，降低成本提高利润。每研究出一种新材质，周新亮都要反复试验将近半年时间，而且不是每次都能成功，但是他没有放弃，反而持续创新。在周新亮的用心经营下，厂子渡过了一个又一个难关。自己研发、生产、销售，从一撮绒毛到一张地毯，每道工序都倾注了地毯人大量的心血和精力。随着一次次的穿梭、翻挑，一块块精美的地毯在他们手中慢慢成型。

随着时代的发展，天津地毯也面临着新挑战，比如有些传统技艺失传、纹样流失等，在这样的背景下，国内首个以地毯文化为主题的特色展馆“织采官-崔黄口国际地毯文化展览馆”，弥补了国内地毯行业展览馆的空白。天津市武清区崔黄口镇副镇长龚建兴说：“作为地毯之乡，要挖掘地毯历史，我们计划每年定期召开地毯论坛，将业内的大师集聚到地毯展馆里来，要把一些新材料、新工艺，以及现代科技元素融入我们的地毯中，这也是未来地毯发展的方向。”

图片由《津云调查》节目组提供

津云新媒体、天津广播电视台电视新闻中心与《每日新报》联合推出

总监制 印永清 监制 彭康华 王军 李强 制片人 白冬梅 李睿哲 编辑 马雨彤 记者 马雨彤 摄像 周政

版权声明 本栏目所刊载的内容，未经本报许可不得转载、摘编。违反上述声明者，本报将依法追究其法律责任。