

上海电影节金爵奖各单元“点将”

四部中国电影入围主竞赛单元



第26届上海国际电影节金爵奖入围名单昨天揭晓，备受关注的主竞赛单元共有14部影片入围，其中包含4部中国影片，分别是管虎执导的《一个男人和一个女人》、魏书钧执导的《阳光俱乐部》、顾长卫执导的《刺猬》，以及张大磊执导的《星星在等我们》。中国电影入围影片的类型和数量上都创下近年来上影节之最。



四部中国电影争金爵

这四部入围金爵奖主竞赛单元的中国影片中，刚刚凭借《狗阵》在戛纳电影节“一种关注”单元获奖的导演管虎的另一部作品《一个男人和一个女人》入围，再度引发关注。影片由黄渤、倪妮主演，讲述了两位主角在同住一家酒店一墙之隔后，在短暂的生命交集中把自身背负的压力倾诉于彼此，寻得心灵港湾；而又在答案揭晓之前，选择戛然而止。此次是



曾经获得上影节影帝的黄渤和倪妮的首次合作。

魏书钧执导的《阳光俱乐部》，讲述了由黄晓明饰演的单身青年吴优和年近七旬的母亲张宝霞相依为命，后来他加入了一个叫阳光俱乐部的组织成为高级合伙人。因为母亲突然患病，吴优带着母亲踏上了寻觅阳光的旅途。魏书钧此前执导的电影《野马分鬃》《河边的错误》都具有强烈的文艺气质和个人风格，此次黄晓明为出演角色而增重30斤，两人能在片中碰撞出怎样的火花，令人期待。

久未出山的顾长卫，此次和葛优合作的新片《刺猬》，改编自郑执的小说《仙症》，作者郑执也担任了电影的编剧。影片讲述王战团（葛优饰）与侄子周正（王俊凯饰）这对怪咖忘年

交的故事，他们是俗世中的“异类”，却是彼此眼中的正常人，他们一起经历了一段独具荒诞色彩的东北往事。这是顾长卫和葛优继《霸王别姬》后30年来的首次合作。

张大磊执导的《星星在等我们》由新生代导演中坚力量——文牧野和毕赣监制，讲述了西北人老张（梁景东 饰）面对生活和事业的困境，想要开着皮卡车到沙漠去，给自己一个交代。没想到一路上遇到了一些奇怪的人，他们陌生、神秘又似曾相识。接下来发生的一切都让他恍惚，难分现实与梦境。最终这些理想者挤在破皮卡里，驶入夜色中，驶向各自的理想之地。

《永不消逝的电波》为开幕式

第二十六届上海国际电影节组委会公布了本届金爵奖各单元入围名单。报名参赛的作品中，最终50部作品入围金爵奖主竞赛、亚洲新人、纪录片、动画片、短片五个单元，世界首映38部，国际首映6部，亚洲首映6部，世界首映率又创新高；主竞赛单元的14部入围影片中，12部世界首映、2部国际首映；入围亚洲新人单元的11部作品均为世界首映。

除了主竞赛单元电影，备受关注的开幕式正式官宣——舞剧电影《永不消逝的电波》将在6月15日举行的金爵盛典后放映，并将自6月18日起全国公映。

本报记者 王轶斐
海报均为资料图片

缉毒剧《勇者无惧》今晚天视开播

由蒋理、田涯坤编剧，霍耀良、宋淑鑫导演，张丹峰、袁雨萱、海一天、郭晋安、李乃文等主演的公安缉毒剧《勇者无惧》将于今晚在天津卫视开播。

该剧根据真实案件改编而成，讲述了边境特警吴惧为调查昔日好友死因背后的谜团，成为公安部门“冰蓝行动”的卧底，与境内外贩毒集团斗智斗勇，历经友情、爱情和生死考验后，一举捣毁国际贩毒集团，最终赢得正义之战的故事。作品将镜头聚焦缉毒一线，用极具冲击力的故事画面揭示了毒品犯罪的危害以及打击犯罪的重要性。拍摄辗转重庆、云南、泰国、缅甸4地取景，文戏、武戏、飞车戏都精心打磨，力求真实还原缉毒战场的惊心动魄。观众在欣赏紧张刺激的剧情之余，更能从中汲取坚守正义、勇于斗争的精神力量。

本报记者 王轶斐
图片由播出平台提供



中国女篮中锋韩旭加盟《非诚勿扰》

明晚，中国女篮主力中锋韩旭将加盟江苏卫视《非诚勿扰》，迎来自己的斜杠新身份——臻爱合伙人，和孟非、陈铭、黄澜及现场单身男女嘉宾一起探讨爱情话题，见证缘分诞生。

身高2米09的韩旭逐渐蜕变成成长为“亚洲女篮第一中锋”。今年10月将年满25周岁的她，赛场之外的个人生活也是球迷关注的焦点。来到《非诚勿扰》，韩旭自然也免不了遭到孟非的“灵魂拷问”：“你现在有男朋友吗？”韩旭大方表示还是单身，对爱情始终满怀期待。至于择偶标准，韩旭将人品好、三观正放在首位，还有一个小要求，就是身高不低于190cm。

在一些人看来，女篮运动员多会选择与男篮、男排运动员牵手，因为身高条件更匹配，兴趣爱好更一致。韩旭则说，她对未来一半的职业没有太多要求，但希望对方不管是职业还是成长环境，都能跟自己有一些互补：“如果找一个同职业的男生，可能会没那么有意思，我也想体验一些别的东西。但未来的事谁知道呢？”

本报记者 王轶斐

《歌手2024》迎来第四场直播竞演 孙楠“回归”今晚开唱

今晚8点，《歌手2024》将迎来新一轮竞演，实力唱将孙楠将正式进驻在线席位，与6位在线歌手一同进行直播竞演。作为家喻户晓的国民级歌者，面对紧张刺激的直播舞台，孙楠将在《歌手2024》带来怎样的惊喜，令人期待。

《歌手2024》导演洪啸通过微博揭晓了答案，他发文称：“那句‘感谢各位歌手在开播前的雪中送炭’，感谢的是所有首发歌手，还有一位，就是楠哥（孙楠）。”洪啸表示，在距离5月10日开播只有十几天时，该节目的首发歌手阵容并未成型。“当时，我抱着试试看的心态找到了楠哥。面对突如其来的邀请，楠哥有过犹豫，我们双方也非常清楚，如果他选择加入《歌手2024》，将不可避

免地面临各种压力，有直播的挑战，还有再度登上《歌手》舞台的争议。”在思考后，孙楠决定从第四期补位进入节目。

节目组表示，《歌手2024》一方面以“拥抱世界”的姿态，向世界各地发出音乐文化交流的邀请，另一方面，节目更立足本土，注重华语音乐本身的丰富与发展。从新锐音潮的发掘，到华语乐坛时代经典的回顾，《歌手2024》追求世界潮流的同时，在华语音脉中稳步向前。作为华语流行音乐的代表人物，孙楠的加盟将为《歌手2024》注入全新的演绎风格，进一步扩大节目舞台的丰富多元性。

本报记者 王轶斐
图片由播出平台提供

