

# 《歌手2024》首期节目引热议 “海外军团”实力抢眼 谁来帮帮那英？韩红率先响应

上周五晚，《歌手2024》在湖南卫视、芒果TV双平台现场直播。美国女歌手Chanté Moore、那英、二手玫瑰、杨丞琳、汪苏泷、海来阿木以及摩洛哥裔北非女歌手Faouzia等7位歌者带来首秀。节目的收视率和收视份额不仅领跑省级卫视，更创下今年以来湖南卫视周五黄金档综艺最高收视率。

随着“现场直播、真唱”等热门话题的讨论、发酵，以那英为代表的歌手多次登上热搜。而对于网传的更多国外歌手加入《歌手2024》，今后几期节目的阵容也成为热议话题。

## 那英回应上台紧张

首演结束后，所有歌手在后台接受了媒体采访，对于“加油、别紧张”等鼓励，那英笑着回应“要不你上来试试”。她在接受采访时说：“这种感受已经很多年都没有了，作为一个好歌手，就应该有紧张，然后还有对这个舞台的一种敬畏，因为是直播，所以你会很多天前不停地练，然后锻炼自己，这个舞台上没有机会重来，你就尽量想着不要出错，这种感觉特真实，又特刺激，我很喜欢。”

那英也坦言，下一场没准自己还是会紧张，“但是我觉得一场会比一场好，心里有底之后会好一些，我今天给自己打分，差不多90分。”对于自己首场演出第三名的成绩，那英也表示很释然，“对于第三名的成绩，（前两位）都是这么优秀的歌手，一个是我大姐，一个是我小妹妹，我觉得她们俩应该拿第一和第二，但是抛开她们之后，我觉得我也是第一，我还有上升空间。”

## 谁帮那英？韩红申请出战

第一期《歌手2024》结束后，乐评人丁太升称，那英是被时代选择出来的歌手，近40年来，她一直站在国内最顶级歌手的行列，但还是能感受到

她和两名国外歌手Chanté Moore、Faouzia的差距。也有不少网友认为，那英的表现只比Chanté Moore逊色，今后的竞演依旧有着巨大的能量可以开发。

同时，不停有“新的海外歌手进驻节目组”的传闻出现，从最初的火星哥，到近日的亚当·兰伯特、“断眉”理查·普斯等。昨天，亚当·兰伯特的经纪人已经明确表示不会参与节目，而“断眉”的社交账号IP显示在湖南，引起歌迷更多的猜测。

面对国外歌手的强势来袭，节目播出转天，网络上就出现了“谁来救救那英应付海外军团”的呼声。那英在节目中的画面被制作成了各种表情包，网友在欢乐玩梗的同时，也帮节目组和那英“参谋”人选，“龚琳娜别跳了快去《歌手》”“请凤凰传奇即刻停止巡演来《歌手》救场”等喊话不断，连“央视文娱”也在社交平台“点”了袁娅维。其他被要求前往节目组救场的歌手还包括张学友、黄绮珊、邓紫棋、谭维维等。而昨天傍晚，曾经参加《歌手》并拿下“歌王”称号的韩红突然发文：“我是中国歌手韩红，我申请出战！”即刻引发了新一轮热议。

新报记者 王轶斐  
图片由播出平台提供



## 张国立王刚张铁林“铁三角”再聚首 《老家伙》续写人生下半场精彩

由张国立、王刚、张铁林“铁三角”再度聚首主演的电视剧《老家伙》，将于5月14日在江苏卫视幸福剧场开播，合力续写人生下半场的精彩。

2000年起，张国立、王刚、张铁林合作出演系列电视剧《铁齿铜牙纪晓岚》，他们演绎的角色或睿智，或狡猾，或霸气，成为一代人心中的经典，三人也逐渐成为观众心目中的“铁三角”组合。此次在电视剧《老家伙》中，三人在全新的框架和人物关系下，延续“铁三角”的嬉笑日常，呈现一个又一个真实鲜活的老年故事。同时，知名主持人周涛也加盟该剧，挑战出演集霸道、理智于一身的女总裁，与“铁三角”上演精彩的对手戏。这也是周涛参演的首部电视剧。

《老家伙》以肖长庆（张国立饰）、孙前程（王刚饰）、陈新城（张铁林饰）组成的“铁三角”为例，讲述了老年生活的另一种模样。三

位性格迥异的“老家伙”，在各自的人生中操劳打拼了一辈子，退休后终于凑在一起，克服各自困难，直面人生下半场，共同创办了一个温暖的养老社区。社区里，有形形色色的老人和千姿百态的人生，也有啼笑皆非的情境和温暖感人的故事。

在预告片中，“铁三角”欢笑不断，也麻烦不断，不过三个“老家伙”总能找到对策：他们齐心协力帮助牛大妈找回被骗的房子；帮助徐大妈解决家庭纠纷……养老中心在各种困难中逐渐运营起来，“铁三角”在为一个个老人解决难题的同时，也在这一过程中不断成为更好的自己。

新报记者 王轶斐  
图片由播出平台提供

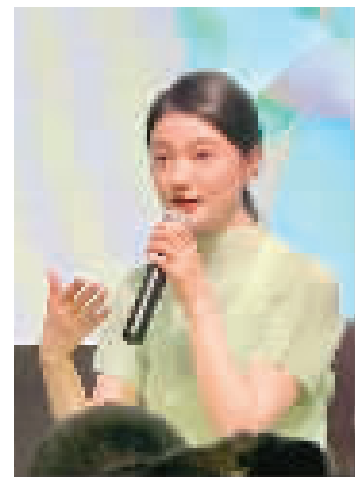


## 张火丁弟子李林晓 回津上演名剧《锁麟囊》

为纪念程砚秋先生诞辰120周年，北京京剧院程派第四代演员李林晓将于5月24日在中国大戏院上演程派大戏《锁麟囊》，这同时是作为天津人的李林晓首次省亲演出。昨日，李林晓在张园与数十位京剧爱好者互动并透露，她的老师、程派名家张火丁一招一式为她的《锁麟囊》“抠戏”，力求演出完美。

李林晓曾就读天津艺术学校，先后师从孟宪涛、陈琪、张曼玲、迟小秋、李文敏、张火丁、譙翠蓉、沈健瑾等京剧名家。她18岁考入中国戏曲学院，之后在启蒙恩师孟宪涛的引荐下结识了张火丁。十多年来，李林晓随张火丁学习了程派传统剧目《锁麟囊》《春闺梦》《荒山泪》《坐宫》《红鬃烈马》《龙凤呈祥》《文姬归汉》《鸳鸯冢》，张火丁还向李林晓倾囊相授新编代表剧目《白蛇传》《江姐》《梁祝》。李林晓曾三次在北京长安大戏院举办个人专场演出，获得一致好评。

李林晓表示，张火丁对弟子的要求十分严格，水袖的力道、脚步的快慢、眼神，甚至跟孩子说话时身体的高度等等，都会反复校正。“老师时常提到一个词‘自然’，磨戏磨得多了，我逐



渐明白老师说的这个‘自然’是什么意思了，不是那种通常意义上的松弛自然。老师告诉我，作为京剧演员，心智和艺术都要走最正的路。”李林晓说。

最近，李林晓一直“躲”在练功房里，悉心准备回到天津的首场演出，“非常期待和感谢家乡父老的支持，希望可以跟你们多多在台上见。”李林晓表示。

文/摄 新报记者 王轶斐

## 明朝版“人民的名义” 小说《钦探》出版

近日，周游新作《钦探》由作家出版社出版，作者以历史大事件为切入点展开故事，堪称明朝版“人民的名义”。

书中故事背景设定在明代历史事件“土木之变”之后，故事主人公一个是积年老兵，一个是热血青年，他们于国家危难之际接下一桩难啃的差事，奉命展开一场注定无果的调查，却也拼尽全力去挖掘真相。

作者周游以历史大事件为切入

点展开合理想象，赋予作品历史悬疑小说的紧张节奏与中国古典文学的文字韵味，令本书好看又耐读。他以独特的视角娓娓道来，带领读者跟随主人公策马奔赴塞外边关，顺着线索步步追查，直面杀机四伏的刀光剑影，同时揭开湮没于历史尘埃中的小人物的各式隐衷，书中关于勇气、正义、责任的探讨也令读者回味。

新报记者 王轶斐