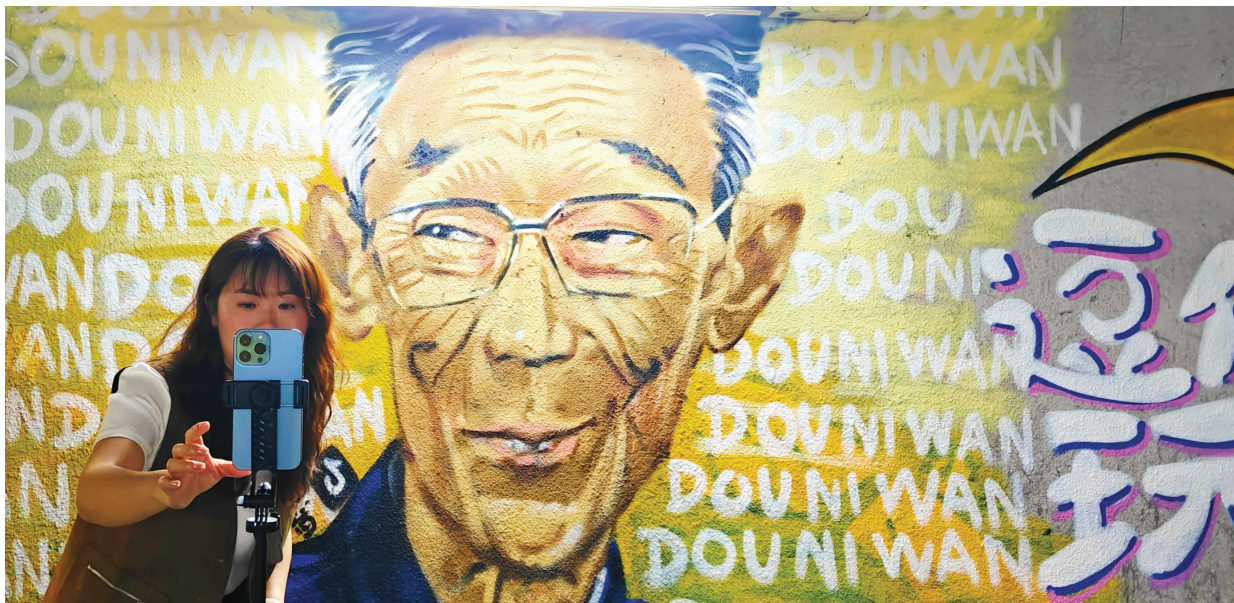


当城市文化遇上现代艺术 融合中再发展

画家乡人物 “涂”文艺天津

数据统计,天津五一假期共接待游客1407.86万人次,同比增长27.5%,较今年春节8天假期接待游客总数还多23.92万人次,实现旅游收入122.1亿元。这其中,天津位列全国周边游最热门城市第8,00后最热衷的旅游目的地第6。

天津文旅在原有的历史文化、河海风光、美食打卡之外,还能在哪些领域深挖热点?如涂鸦这种相对小众的艺术形式,能否成为城市新的亮点?传统文化又如何和现代艺术和谐共存,互相成就?



在马三立涂鸦肖像前直播的女孩

接下来 想画一幅赵丽蓉

自从在李公楼桥地道创作了第一幅作品到现在,老崔除了要完成工作室日常的商单,基本都在地道创作,“不断有网友在给我提建议,不断有新的灵感冲击着自己的脑袋,整个人都是亢奋的状态,这两天每天也就睡了一个半小时。”

自己的作品能够给别人带来快乐和共鸣,是老崔创作最大的快乐,在现场,涂鸦姐和五条悟与“肌肉猛男”合影引发围观,作者“卡卡卡”创作了《火影忍者》的鸣人和佐助后说,“希望漂亮的小姐姐能来打卡”。在周杰伦的画像前,有人拿着同款专辑封面和偶像同框,有人组团前来欢乐合影。科比·布莱恩特的画像前,年轻人纷纷比出手势,和永不言弃的“曼巴精神”无缝接轨。

让老崔最感动的是,在自己创作的相声泰斗马三立画像前,一个孩子认真地打起了快板,完成了一次最生动的致敬,也让人看到了关于文化的传承。“我没想到这里会变得这么火,更没想到大家能从我们的作品里找到很多精神共鸣,这对我是一个很大的鼓舞。我之前画了袁隆平、马三立,这都是给大家正能量的人物,接下来创作什么题材?我会特别慎重。”老崔说,作为一名天津人,如何能让自己的家乡更美,更有特色?自己希望尽一份力。但他不想追随流量,去应景画一些话题人物,而是想把大家耳熟能详的,有深远影响力的人物以涂鸦的形式表现出来,“其实单是画咱们天津人就有许多题材,比如表演艺术家赵丽蓉老师,很多年轻人不知道她是天津宝坻人,如果把她的形象画出来,那不是很好?”

在涂鸦细节的处理上,老崔也有自己的坚持,“比如,有网友说马老和袁老的旁边有一行‘英文字’,其实仔细看就知道那是‘逗你玩’和‘水稻’的汉语拼音。在原料的使用上,我也坚持用喷漆,虽然‘喷’比‘画’更难一些,而且造价相对高,但喷出来的作品味道更正,这也是对涂鸦文化的一种尊重。”



在白方礼和袁隆平涂鸦肖像前聚集着大批年轻人

又接地气又文艺 文旅新亮点

作为国内知名的涂鸦打卡地,厦门大学芙蓉餐厅旁的芙蓉隧道全长近1200米,隧道内的墙壁上涂满了各种颜色和主题的手绘作品,这些作品都是厦门大学学生的创作。这些涂鸦作品充满着对过去的怀念、对爱情的告白、对毕业的忧伤等情感,展现了学生的生活和青春,是不少年轻人的必去点位。

涂鸦文化和城市文旅如何互相促进、互相成就?专家认为,好的涂鸦作品使建筑物、街道或公共空间转化为充满创意和活力的作品,为城市增添独特的艺术氛围和视觉冲击力。涂鸦文化可以成为城市文旅的组成部分,先锋艺术家和涂鸦爱好者的艺术节和相关活动,就是城市文化活动的重要补充。这不仅为城市带来了人气和经济效益,也促进了文化交流和创意产业的发展。此外,涂鸦文化还可以与城市的历史、文化和地域特色相结合,打造出具有独特个性和文化内涵的旅游景观和线路。比如,一些城市会利用涂鸦来讲述城市的历史故事,展示当地的民俗风情或突出城市的特色产业,为游客提供更加丰富和深入的旅游体验。

积极、规范、正面的涂鸦创作能促进社区交流、提升公共空间艺术价值。如果通俗地解释这些专有名词,就是让大家熟悉的文化和新事物互补互鉴。涂鸦姐说,希望能利用自己的影像专业和涂鸦结合,带来更多的作品。而老崔说,“其实很简单,就是看到一幅涂鸦,能让忙碌一天的人有个好心情,这就足够了。”

在前往天津李公楼桥地道打卡后,摇滚大鼓创始人,知名歌手李亮节也忍不住唱着点赞:“半夜来到李公楼,墙上画画还真牛。这把天津倍儿文艺,加油!”网友笑说:大家来看过后的感受是:咱天津是又接地气又文艺。

本版除署名外
文/摄影 新报记者 王轶斐

让想象力再飞一会儿

“那里再也不是沉默无语的地道了,从此变得鲜活起来。”对于李公楼桥地道因涂鸦而火爆,有网友这样留言。

河东区李公楼区域在清朝就已经存在,城市的发展和变迁削弱了李公楼桥地道一定的功用,但地道依旧承担着交通运输的职责,也承载着天津人的记忆。如今这处地标增添了涂鸦文化,在城市老建筑中呈现的现代艺术气息,让不少年轻人找到了新的文化交流方式。

但随之而来的,是现代文化在城市生活中的适应和共处。涂鸦姐之前的作品五条悟曾经被部分覆盖,引发了一波讨论。涂鸦姐说,“其实互相覆盖是涂鸦圈很正常的现象,只要和原作者打个招呼就没问题,但是部分覆盖是对原作者不够尊重的表现。但是没关系,城市和新文化

的交融都是有一个过程的。”

此外,在公共空间进行绘画创作也需要正确引导,涂鸦姐告诉记者,已经有相关部门和自己沟通,希望大家在这一区域创作正能量的、积极的作品,让此处成为天津一处别致的现代文化景观。

“我真的很热爱天津这个城市,好的涂鸦作品能够发挥想象力,成为城市的亮点。我刚来天津的时候,感觉这里的夜生活其实是不多的,但最近哪怕是凌晨一两点到李公楼桥地道,还是能看到很多快乐的年轻人,我觉得这是件特别好的事。”

对于这波涂鸦风潮,本市知名作家、策展人徐凤文也表示支持:“让年轻人发挥创意和想象,给年轻人自由创作的空间,珍惜这种自发的、民间的‘泼天富贵’,岂不很好。”



创作中的老崔(图片由受访者提供)



涂鸦姐和她的作品(图片由受访者提供)