

天津市名家经典惠民演出季推精品剧目  
举办线下活动探访舞台剧《夜行者》幕后

# 回家首演成功 李乃文继续“夜行”



昨晚,由李乃文、唐旭领衔主演的大型谍战舞台剧《夜行者》于天津大剧院成功上演,回到家乡的演员李乃文在舞台上的精彩表演收获了观众的热烈掌声。《夜行者》将于今晚继续上演。

作为2024年天津市名家经典惠民演出季的精品剧目,《夜行者》昨日也迎来了观众和媒体的探班活动,记者近距离解构了这部舞台剧的制作过程和幕后故事。

## 李乃文重回话剧舞台

舞台剧《夜行者》以岭南风土人情为创作基调,通过写意舞台的多元化紧凑融合,展现了悬疑与暗战交织、紧张与厚谊并行的故事情节。剧中两位热血青年彭晓和林可达经历悲欢离合、生离死别,成为上世纪四十年代革命传奇的缩影。该剧汇集李乃文、唐旭等实力派演员共同打造。他们通过精湛的演技和深情的演绎,将剧中人物的情感与命运展现得紧张刺激、密不透风、疏而不漏的氛围将观众“强行”带入那个充满无形硝烟与重重危机的战线。

导演赵森表示,该剧不单单只是故事情节的叙述,更注重对革命者时代精神的描摹和塑造。“我在其中加入了很多写意化、符号化的表达,意图展示

出在极致的冲突和时代背景下,人们内心情感与现实环境的巨大矛盾冲突。”

在排练过程中,李乃文“诉苦”排练的强度非常高,“对于我们来说是不小的挑战。对形体和武打老师们的要求,我是‘又爱又恨’,但排出来的效果确实很精彩,比如那场15分钟的打戏,在过往的话剧舞台上罕见的。”唐旭则表示,“我们不仅体力要跟上排练,脑力还要跟上导演不断变化的脑洞,这部戏的反转特别多。”

刚刚在央视开年大戏《南来北往》中有过合作的演员李乃文、唐旭此番再度聚首,无疑是《夜行者》最大的票房保证。作为中央戏剧学院表演系93级的同班同学,李乃文、唐旭和朱媛媛在校期间便经常一起排练,被同学们戏称为“中戏小虎队”。早年间出演过话剧《恋

爱的犀牛》,此次李乃文再登台剧舞台,他曾表示“颇为忐忑”,“但也正是因为这些忐忑,才会更加努力地排练。回归最大的感受是舞台有了翻天覆地的变化,这是中国戏剧的进步与改变。我想告诉观众的是,这一定是部不一样的主旋律作品。”而作为天津人,李乃文对于“回家”的演出也格外看重。

## 后台探访好戏如何诞生

在昨日下午的探班现场,嘉宾张伯川(《夜行者》中饰演曹立)带领20余位观众代表参观了排练现场,欣赏了演员们精心排练的过程。演员们在台上投入表演,每一个动作、每一句台词都展现出专业的演技和扎实的功底,让人赞叹。

此外,张伯川还讲解了服装和道具的专业知识,让观众们受益匪浅。他表示,《夜行者》不仅注重情感的表达,更倾注了大量心血,用心打磨每一个细节,希望观众们在舞台上看到的是一个真实而震撼的故事。希望观众们能够通过演员的演绎,感受到舞台上的独特魅力。

新报记者 王轶斐  
图片由天津大剧院提供

## “连载”8年九季 《大侦探9》高能收官

头部网综《大侦探9》日前迎来正式收官。这档头部网综已“连载”了8年九季,累计推出一百余期节目,本季的最后一集仍然全程高能,也在内容上实现了创新与自我的迭代升级。

在节目收官之际,有人提问“观众为什么可以一直看明星探案”,有网友提到这大约是因为《大侦探》始终没有放弃对当下热门议题的探讨。比如,《沉默的三面羊》揭露人口拐卖现象,警醒恐怖的不是鬼神而是心怀恶念的人;《有风的地方》关注当下社会情绪问题,呼吁我们正视心理精神疾病;《黄金风暴》则警示各类新型诈骗手法,科普虚拟货币与金融骗局……《大侦探9》将与你我相关的社会现象融入其中,并借由一个个角色和故事向社会发声。

在原本直面社会热点的同时深入浅出地诠释、普及法律知识和法治观念的基础上,《大侦探9》继续设置《大侦探合议庭》环节,邀请来自最高人民法院的法官们以案释法、以案普法,继续探索完善“推理+普法”的综艺新形态,从而助力普法教育为观众带来高质量的陪伴,也让普法更具时效性和现实意义。



新报记者 王轶斐  
图片由播出平台提供

## 《庆余年第二季》 官宣5月16日首播

由王倦任编剧,孙皓执导,张若昀、李沁领衔主演,陈道明特别主演的古装传奇大剧《庆余年第二季》昨日官宣定档,将于5月16日起在CCTV-8和腾讯视频双平台首播。

在《庆余年第一季》结尾,范闲被刺生死成谜,二皇子与长公主的威胁接踵而至,叶轻眉死因真相与五竹的神秘身份等诸多悬念,都让后续发展扣人心弦。而《庆余年第二季》中,“小范大人”将步入更加变幻莫测的时局,以“遵法如仗剑”的不变之志,开启全新的试炼。到底他如何在爱与守护的道路上,揭开历史尘封的重重秘密?答案即将揭晓。该剧由中央电视台、腾讯视频、阅文影视、新丽电视出品。

新报记者 王轶斐

## 探寻津沽地域文化《天津之睛》出版

知名人文作家席宏斌近日推出力作——中国地域文化系列丛书天津卷《天津之睛》。此书不单是对天津地域文化的细致探寻,更是对津门深厚历史积淀与鲜活现代特色的全景式展现,为读者深入了解和感受天津地域文化带来了全新视角。

《天津之睛》以天津的城市演变为视角,深入洞察了中国近代历史在天津全方位演进的进程。书中九个章节紧扣天津开埠后的种种变迁,简洁而深刻地阐述了包括小站练兵、北洋大学的创立以及“九国租界”设立在内的一系列重大事件。这部图书既具有深厚的历史文化底蕴,又融合了学术性与通俗性,为读者提供了一部极具研究价值的地域文化宝典。作者在书中深情地写道:“倘若要在中国众多城市中挑选一个最适合观察中国近代历史演变的窗口,天津,无疑是最佳的选择!”



作者表示,撰写此书的初衷就是希望引领读者深入探索天津,真正理解天津,深深爱上天津。蜿蜒的水系如同这座城市生命线,不仅滋养着这片土地,更见证了天津的辉煌与变迁。接下来,席宏斌及其团队将继续深化对地域

文化的研究与推广,构建和推动“地域文化赋能平台”的发展,致力于将中国各地博大精深的文化遗产以更加生动、具体的形式呈现给广大公众。

新报记者 王轶斐  
图片由出版社提供