

入围第77届戛纳电影节主竞赛单元

贾樟柯新片《风流一代》瞄准“金棕榈”

昨日，第77届戛纳电影节官宣主竞赛单元入围片单，贾樟柯新片《风流一代》入围主竞赛单元，这也是贾樟柯第6次入围戛纳主竞赛单元。此外，管虎新作《狗阵》入围“一种关注”单元，陈可辛执导、章子怡主演的《酱园弄》入围非竞赛单元展映，郑保瑞执导的《九龙城寨之围城》入围“午夜展映”单元展映。《风流一代》由贾樟柯执导，贾樟柯、万佳欢联合编剧，市山尚三、梁嘉艳监制，赵涛主演。《风流一代》的其中一张海报上写道：“21世纪前21年，一位中国女性沉默着经历了喧嚣的生活”。该片故事从2001年至2022年，以中国北方

小城的巧巧和郭斌的恋爱故事为主线，讲述他们与身边形形色色的小人物在新世纪头20年的人生故事，刻画大时代下人们不屈不挠的进取精神，描绘出一代人的生活状态。

导演贾樟柯昨日在社交平台发布影片入围消息，并感谢了在2022年影片拍摄期间的团队。贾樟柯和戛纳电影节渊源颇深，这是他继《任逍遥》《二十四城记》《天注定》《山河故人》《江湖儿女》后，第6次携作品入围戛纳主竞赛单元，他执导的《天注定》曾获戛纳电影节最佳编剧奖。

新报记者 王轶斐
图片来自贾樟柯微博



7位音乐人献上“合作舞台”
《音你而来》
今晚江苏卫视播出



旅行探索音乐唱演治愈真人秀《音你而来》继续精彩的音乐之旅，将于今晚在江苏卫视播出。

本周，“音你小队”即将迎来首次市集唱演任务。正式路演即将启动，音乐人们不仅要和首次合作的搭档磨合，还要为7人共创曲目的填词部分出谋划策。多个项目并行，让原本就性格内敛的武艺大喊焦虑，潘玮柏面对不熟悉的歌依旧会频频忘词，大家都在克服重重困难。

作为本期节目的重头戏，《你好，泰国》主题路演将拉开帷幕。7位音乐人将分为三组站上泰国市集，为现场听众带来《小宇》《思念是一种病》《梁山伯与茱丽叶》等对唱歌曲，用音乐带去治愈力量。“音你小队”还将献上为泰国朋友量身定制的共创曲目《Susu na kub(加油加油)》。

新报记者 王轶斐
图片由播出平台提供

改编自亦舒小说《承欢记》开播引热议

杨紫许凯领衔演绎烟火气家庭群像

改编自亦舒同名小说，由杨紫、许凯领衔主演的都市情感话题剧《承欢记》日前于CCTV-8和腾讯视频开播，热播中的剧集相关话题冲上热搜，腾讯站内热度突破27000。该剧聚焦家庭与成长，折射人生百态的家庭关系和笑泪齐飞的情感交织，逐渐引发多圈层观众的追剧热潮。



电视剧《承欢记》讲述了当下年轻人在成长过程中，寻求自我与家庭关系平衡的心路历程，故事通过聚焦当代新型亲子关系的重塑与融合，展现代际观念差异的同时，也传递家庭的温暖。出身于上海寻常人家的女孩麦承欢（杨紫饰）是一个如你我一样的普通女孩，她认真努力且极具韧性，看似平凡的外表下，藏着一颗爱护家人，永不屈服的心。她在“承欢父母”和“承欢自我”之间努力求索，在与家人的磨合和相互治愈中，最终走出了一条属于自己的成长之路。

电视剧开播的高能剧情引人关注：麦承欢与姚志明初见即闹乌龙，职场新挑战来袭；平凡男友“爆改”富二代，麦承欢一家该如何应对？母女矛盾出现端倪，将上演怎样的碰撞？该剧以当代母女关系重塑为切入点，描绘了年轻人在与家人同行的路上，不断调适与磨合，渐渐学会如何妥善解决观念代际差异的过程。麦承欢经历了从孝顺父母到忠于自我的挣扎与求索，她逐渐从母亲“以爱为名”的约束中挣脱出来，更注重聆听自己内心真实的声音，在重拾自我的同时也与母亲达成了和解。

值得一提的是，剧中还集结了老中青三代戏骨，青年实力派演员杨紫、许凯与众多老艺术家何赛飞、姚安濂、吴彦姝等同台飙戏，他们用精雕细琢的台词和演员的精彩诠释深刻探讨了几代人不同的观念，将社会热议的话题融入剧情之中，传递时下年轻人对亲情不断思考，尝试求解，探索进步的价值观念，既引人深思，又让人产生共鸣。

新报记者 王轶斐 图片由播出平台提供

中国(天津)演出交易会
首次在津举办
业界大咖专家齐聚

由文化和旅游部市场管理司、天津市文化和旅游局担任指导单位，中国演出行业协会、天津北方演艺集团主办的2024中国(天津)演出交易会将于4月15日-18日在天津大礼堂举办。作为国内参会人数最多、最具规模的演出专业交易会品牌，本届演交会将是“国字头”演出交易会，也是首次在津举办。

本届演交会将主论坛大会、剧场大会、演艺新业态发展大会、资源对接会、推介会等多种互通资源信息、对接项目交易、交流运营经验、研讨市场发展的行业交流平台。还将设立200余展位，让参展单位更深入地展示交流优质项目。主要活动包括交易会主论坛、第七届全国剧场大会、文旅融合新业态发展大会、演出项目推介会、资源发布与对接会等。

本次演交会将全国诸多知名演艺机构、业内大咖专家齐聚津门，共谋演艺行业新发展。昨日，主论坛“融合创新促消费 提质增效开新局”公布嘉宾，包括中国演出行业协会会长刘克智、文化和旅游部市场管理司一级巡视员李建伟、北京保利剧院总经理姚睿、灯塔专业版运营总经理王舒等业界人士都将出席。

第四届天津喜剧节将作为本届演交会的特色板块，为参会人员展示天津这座拥有快乐基因的城市特色。向全国各地演艺集团及演出商推荐优质项目，吸引更多优质演出来天津，打造天津喜剧之都口碑。

新报记者 王轶斐

出演天才医生 洗澡时都在背台词

张彬彬：《手术直播间》让我“苦并快乐着”

随着“郑仁能治张彬彬能演”“郑仁一心只有救人”等话题接连登上热搜榜，热播剧《手术直播间》有关该剧主人公郑仁的讨论度也一路走高。作为扮演者，张彬彬则用“治病救人，就是他生活中的一切”来形容这个角色。

于江苏卫视热播的电视剧《手术直播间》中，张彬彬饰演天才医生郑仁，与急诊科主任苏云（代旭饰）、器械护士谢伊人（杨雨潼饰）等组成“连体分离术”攻坚小组，践行着拯救生命、温暖人心的医学理想。这是张彬彬第一次出演医疗题材剧集。回忆起拍摄过程，张彬彬直言“苦并快乐着”。“苦”主要体现在台词的背诵上，“前一个半月的主要难点在于背台词。我跟代旭把专业术语写在便签条上，贴在拍戏时住的房间里的各个地方，比如浴室的玻璃上。洗澡、洗头的时候就可以瞄一眼，背一下，能多看一眼就看一眼。因为我们演的是医术高超的人，很多台词需要脱口而出。”



“乐”主要来自剧组的气氛。在电视剧拍摄的那段日子里，私下的张彬彬很活泼，会和代旭一起打打闹闹，也会在导演弹琴时放声高歌，一个“爆改式扭转”更是冲上微博热搜。张彬彬对片场的快乐瞬间历历在目：“拍戏时，我会去逗涛姐（刘敏涛饰），故意学

她唱歌。跟代旭的对手戏比较多，有不少印象深刻的场景。有一场是我们两个人去天台看流星雨，当时郑仁要组建团队，他需要苏云来帮他，但苏云有PTSD，无法做手术，所以（郑仁）就一直开导他，拯救他。”

能成功塑造不同类型角色，成为一个“剧抛脸”演员，是张彬彬一直以来的愿望。《手术直播间》就是这样一个挑战。为了演好这一角色，他提前20天进入医院学习观摩，逐渐接触到了医生这个职业最真实的一面，“有一个人在工地上出了事，被120送到医院。我们当时正好在急诊科学习，目睹了整个救治过程。看着医生们分秒必争地把患者从死亡边缘拉回来。患者家属对医生非常感激，这种情感也被我们运用到了戏中。我觉得提前观摩、提前实践，对于拍戏本身很有帮助。”张彬彬表示。

新报记者 王轶斐
剧照由播出平台提供