



发文祝贺自己生日 回应此前流传的白发照

70岁成龙：能变老是件幸运的事



昨日，成龙通过社交平台庆祝自己70岁生日，并回应了关于自己身体状态的疑问，称之前被曝光的白发造型是出于新片的剧情需要。此前成龙曾表示，希望自己能尽量保持状态继续拍戏，为社会多做些事。

成龙表示，4月7日这天还没到，就已经有很多朋友在提醒我，自己70岁生日即将到来。“我每次听到这个数字的时候，心里还是会先惊讶一秒钟，我已经有70岁了吗？惊讶过后的第

二个想法，就是我的大师兄洪金宝所说的那句话：能老，是一件幸运的事。尤其我们拍动作电影的人，更知道这份幸运有多么难得。”成龙表示。

在上个月，有媒体拍到成龙白发苍苍，两鬓斑白，还蓄起了胡子，看上去相当憔悴。这张照片让网友感慨“岁月不饶人，成龙大哥也老了”。成龙昨日对此回应：“前段时间，很多朋友看到网上的照片，都来关心我的身体状况，在这也跟大家说声放心，那是

目前我正拍摄的电影，需要白发和白胡子的造型。过去这么多年来，只要是剧情需要，无论是惊险的动作戏，还是不同的造型，我都愿意尝试。入行62年，到今天还在继续拍电影，值得好好珍惜。”

成龙为自己这段话配上了电影生涯的多张剧照，他说：“最近我的同事们在整理公司资料库时，翻出很多以前的照片，她们为我选出一些，作为这篇微博的配图。我看着这些照片，心

里有很多感慨，如果要把这些感慨汇成一句话：我爱电影，我爱你们。”最后，成龙感谢了所有人对他的生日祝福，并祝愿大家都健康快乐。

在豆瓣电影上，成龙的新片计划已经排到了10年后，近期的新片列表包括丁晟执导，与刘德华合作的《保镖故事》《P计划》《陌生家庭》《新威龙小子》等。

新报记者 王轶斐
图片来自成龙微博

新一季《爸爸当家》直面父子问题 “素人爸爸”如何改变亲子真人秀？

从国民爆款到迭代更新，亲子题材真人秀一直在探索之路上和观众共同成长。亲子真人秀如何在主打亲情的基础上，和观众讨论更多的价值，创造更多可能？节目嘉宾从明星父母到素人父母的转变，或许意味亲子真人秀的新趋势。最新男性全职育儿观察真人秀《爸爸当家》第三季总导演兰迪接受记者采访，做出了相关解读。



为什么是“身不由己”的爸爸？

于芒果TV开播不久的《爸爸当家》第三季，除了有明星观察员进驻，更引发观众讨论的是4位“素人爸爸”——退役军人昌炯、海员大副赵治远、火车司机武艺、全职爸爸杨永聪。4位嘉宾因特殊的工作性质，长期与家人聚少离多，体验过无数次“身不由己”的爸爸们，此次全身心回归家庭投入“育儿事业”。

提及选择这些爸爸参加节目，兰迪希望给予家庭成员换位思考的机会，“以全职爸爸的组合构成这一季的选角主题，我们希望能让观众看到有不同职业技能属性加持的爸爸，当他们回到家庭之后，用他们的方式来带孩子，可能这种全新的育儿方式能给大家带来更多的思考。”

以自己的职业技能投入到育儿中，在第一期节目中就有体现。军营“糙汉子”昌炯，其5岁的儿子八喜却在家人极度细致的照顾下，成了一个爱哭的洁癖男孩。昌炯决定用带兵的方式来重塑儿子的性格，他成了孩子的“班长”，靠军训训练儿子，带领儿子做计划，并建立明确的奖惩机制，八喜的听指挥意识有了明显进步，但也多次让“班长”爸爸难以继续。

海员赵治远5岁的儿子对爸爸有着明显的距离感，小名“大船”的他坚定表示长大不想做海员，因为“爸爸不怎么陪我玩”，忍不住羡慕“别人家的爸爸”，赵治远深感自己在“给儿子建立安全感”的方面依然任重道远。武艺独自带娃的第一天就遭遇孩子生病的考验，因日夜颠倒的工作

性质，平时对孩子欠缺陪伴和了解的他，被儿子的突发疾病打了个措手不及。而这些困难，都是父子将要面对和解决的问题。

真实性是兰迪和节目组所坚持的，“我们希望能够通过节目的真实内容，让参与者和观众有所收获，他们通过互相学习，看到别的爸爸是怎么带孩子，怎么当家，相互影响，相互帮助，让大家越来越好。”

家庭样本的治愈底色

而对于素人爸爸所遭遇的问题，明星观察员们都给出了解决建议。对于异地夫妻的分享欲问题，应采儿提供了一个出人意料的思路。她表示自己最有分享欲的内容是别人的“八卦”，通常会第一时间和丈夫陈小春分享，一起聊同一个人的“八卦”也是让他们感情升温的过程。

值得一提的是，伦敦大学法律系毕业生杨永聪全职带娃一年多，他在节目中展现了熟练的家务能力、稳定的情绪管理和巧妙的育儿策略，无一不让现场观察员们惊叹点赞。杨永聪表示：“我不在意别人怎么看我当全职爸爸，因为我知道见不到小孩是什么感觉。”兰迪表示，这也是节目选择嘉宾的原则：“我们选择家庭的第一标准是要有真实的驱动力，就是他们想成为一个好爸爸，我们呈现给大家的是有爱、有趣的家庭样本。”

一档“下饭综艺”能向观众传递什么？兰迪表示：“这一季希望节目能够保持更多的欢笑和温暖，能被真正治愈到。而说到底，现在年轻父母的工作生活压力都很大，家庭中难免会遇到各种各样的问题，希望通过一档节目的呈现，爸爸妈妈都能站在对方的角度去体谅、理解，一起克服困难。”

新报记者 王轶斐
图片由播出平台提供

北京国际电影节 4月18日开幕

第十四届北京国际电影节将于4月18日至26日在京举办。本届北影节更加突出国际性，“天坛奖”国际评委会主席由塞尔维亚导演埃米尔·库斯图里卡担任。主竞赛单元“天坛奖”收到的报名长片中，国外报名影片达到1318部，比例超过87%。

第十四届北京国际电影节由国家电影局指导，中央广播电视总台、北京市人民政府主办。本届北影节以“光影互鉴·同道相益”为主题，将组织“天坛奖”评奖、开闭幕式及红毯仪式、北京展映、北京策划·主题论坛、北京市场、电影嘉年华、大学生电影节、闭幕式暨颁奖典礼、“电影+”等形式多样种类丰富的活动百余场。

据悉，本届北影节影片报名总数量达到4273部，其中主竞赛单元“天坛奖”共收到来自118个国家和地区的1509部长片报名，数量再创新高。经过评选，《代课教师》《人生一世》《黎明的一切》《走走停停》等15部作品最终入围，由7位评委组成的国际评委会将评选出10项“天坛奖”专业奖项。

2024年是中国与巴西建交50周年，本届北影节邀请巴西作为主宾国。届时，将有来自巴西的多部影片、多位影人及影视公司代表集中亮相北京。此外，本届北影节首次增设外交官电影季、“北影节国际会客厅”，以电影为媒促进国际影视交流，推动文化合作。

备受影迷期待的“北京展映”共策划16个展映单元，精选国内外佳作240余部，计划在京津冀地区的20余家影院剧院放映。“北京展映”策划“涌动青春，中国电影新力量”“芳名法兰西”等多个单元，将展映《银翼杀手2049》《低俗小说》《秋菊打官司》等多部经典作品。新报记者 王轶斐