

尘社 甲辰清明雅集

【青玉案·清明】

尘社分韵课题
冯晓光

垂杨拂盪春风送，息榆火，清斋供。
柳下溪流波浪湧，踏青人散，断魂惊梦，
何处丝弦弄。
牧童遥指乌云重，卖酒人家有余瓮。
已似微闻香气动，杏花深处，青旗高耸，
招展荒丘垅。

【青玉案·清明】

尘社分韵课题
王作民

绿杨堤外丝丝荡，似听得，新莺唱。
一树桃花垂细浪。
子牙河畔，钓竿闲放，鸥鸟徐徐降。
白头何事添惆怅，节近清明忆萱帐。
廿载凭栏常伫望。
一炉香火，二尊遗像，长跪斟玄鬯。

【青玉案·清明】

尘社分韵课题
唐云来

轻雷阵阵催春水，寒食过，闲愁繫。
燕雀呢喃声乱耳。
海棠依旧，丁香落蕊，利眼烟霾昧。
人生漫漫知何似，白髮苍苍老将至。
聊发疏狂非梦裏。
荒丘野垅，年年伤逝，此景跟谁说？

【青玉案·清明】

尘社分韵课题
李伯莪

九河入卫东君顾。海河水，鸥来去。
紫蟹银鱼津菜序。御河盐米，江南漕渡，
三汊游龙舞。
而今寒食仪非古。遊侶香車植松树。
祭扫亲慈人共与。鲜花海葬，烛光追叙。
倡导新风铸。

【青玉案·清明】

尘社分韵课题
陈启智

出城越野车争路，献花果，愁容驻。
飘渺香烟相戚助。东风摇草，森森高树。
所遇皆如故。
黄泉潜寐终无寤，一任亲人泣长诉。
应是生前多善顾。
红尘归梦，光阴惜渡，莫悔坟碑处。

【青玉案·清明】

尘社分韵课题
赵文跃

消魂雨润晴明近，野水碧，山桃粉。
燕燕莺莺何处引。
柳摇初絮，竹萌新笋，紫陌东风紧。
春云漫卷春将尽，墓草离离泣难忍。
泪湿黄花谁与搵？
满头华发，一腔浑沌，闲看红尘滚。

【青玉案·清明】

尘社分韵课题
赵连珠

烟沾柳陌新黄浅，更几日，桃花乱。
云外归鸿声未断，一河菰蒲，三春过半，
来去春如燕。
家家祭扫尘衣浣，都为音容惹肠断。
禁雨禁风生浩叹。
小楼人瘦，五更梦远，沉醉凭谁唤？

【青玉案·清明】

尘社分韵课题
王懿瑾

風光久別翠川路，更誰共、尋春去。
草長鶯飛凝斷處。
掩映亭臺，迷離煙樹，兀自添幽緒。
詩盟酒約依前度，只恁匆匆換時序。
最是江南三月暮。
夢外閒蹤，花間秀句，不著清明雨。

【青玉案·清明】

尘社分韵课题
臧克琪

当年只道贫非病，总堪忍，孤寒影。
历尽沧桑难信命。
案头惆怅，灯前哀哽，未有烟波兴。
春来今欲寻芳径，落日沉沉酒方醒。
无地埋愁心耿耿，杏花村外，晴湖如镜，
望断云霄迴。

【青玉案·清明】

尘社分韵课题
沈金毓

春来何物供怀旧，枉咨月，询星久。
几问桃棠谁对柳。
梦沉天远，又谁知否，泪镇襟衫透。
龙潭尚记絲弦奏，烂锦泥红映园绣。
念昔叹今空湿袖。
心期千万，止愁唯酒，七二沾烟瘦。

【青玉案·清明】

尘社分韵课题
刘存发

梨花剪雪徒香艳，恨飞絮，添伤感。
绣陌重阴寒未减，落丝飘荡，桃林薄暗，
冷雨催红糝。
追思往事心先撼，魂断家山泪千点。
古柳经风生百念。踏青人去，春光渐淡，
斜日浮云掩。

静静地想念

清明节又到了，没能回家，好几年了，想回家去看看你们的，可每次都没能回去。待在宿舍，静静地就这样，静静地想你们。我们这里这几天下雨了，不知你们那里怎样，你们可好？

您离开我们已经好多年了，家人都很想你们，回家过年，大家聚在一起，吃吃喝喝，谈天说地，但总觉得少了点什么。家里的条件比起以前是好得多了，可是你们却已经不在。出生在艰苦的岁月，受尽旧社会的折磨，好不容易社会好了，你们又都不在了。

奶奶在的时候吧，我们总嫌您唠叨，一天大事小事都要说，那时的我们很不能理解您怎么会有那么多的话要说，等到我们兄妹长大，能够理解其中包含的意思的时候，您却已经不在。再也听不到您唠叨的声音了。

爷爷奶奶要是在的话该多好，家里多了好几口人，要是你们还在，都可以和重孙们一起玩了。无论在哪里，看到老人，我都会想起你们来，太多的回忆，太多的思念。

还记得小学的时候，每天放学回家，奶奶都已经给我们煮好了可口的饭菜，别家的小孩都在找爸爸拿钥匙的时候，我们已经吃饱了。初中的时候，一星期回家一次，每次，我和哥哥回家，奶奶都特别高兴，拉着我们问这问那的，生怕我们饿着，晚上睡觉冷着，姑妈她们给她买的好吃的，她都留给我们回来吃，要去学校的时候，吃的用的都往我们包里塞，那时候，真的很幸福。

我们一天天长大，一天天懂事，等要好孝顺她们的时候，老人一个个相继离开。那是一种怎样的痛苦！家里有个七八十岁老人多好，日子苦些也罢，只要和家人在一起，那就是最大的幸福。

在你们门前栽了好多的树，可惜气候干燥，雨下得太少，长得不是很好，活着的那几棵，也应该可以乘凉了吧？有时间，我一定会来看你们，希望你们在另一个世界过得很好。

想念你们，静静地想念。（节选）
文/莫言



摄影 胡作伟

风暖 花哪能不开

文/铁凝

我是来这里寻找山桃花的。二十年前一位老乡就告诉过我：“看山桃开花，那得等清明。”于是我记住了清明，脑子里常浮现着一个山桃的世界。那是一山的火把，一山的粉红吧？

谁知我已耽误了十九个清明。十九个清明虽然都有被耽误的理由，然而每逢这天，我都坐立不安着。

我决定不再耽误第二十个清明。我踏着今年的节令来到这里，却没有看见山桃开花。在四周被浮云缠绕的山峦里，只有山正在悄悄

地变绿。绿像是被云雾染成，又像是绿正染着云雾。有人告诉我，今年春寒，山桃还未开花；又有人告诉我，山桃花早已开过，是因了常有来自山外的暖风。和山里人相处，你会发现，他们常常说不准他们要说的事。对同一件事，十个人或许有十种说法。就连对你的问路，他们回答起来都各有差异。那差异仿佛来自他们的叙述方式，就好比春寒花哪能开；风暖，花哪能不开。至于花到底开过与否倒无人注意了。

（节选）

我又有一株菜花了

文/孙犁

去年冬季，小外孙给我抱来了一个大旱萝卜，家乡叫作灯笼红，鲜红可爱。本来想把它雕刻成花篮，撒上小麦种，贮水倒挂，像童年时常做的那样。也因为杂事缠身，胡乱把它埋在一个花盆里了。

一开春，它竟一枝独秀，拔出很高的茎子，开了很多的花，还招来不少蜜蜂儿。这也是一种菜花。它的花，白中略带一点紫色，给人一种清冷的感觉。它的根茎俱在，营养不缺，适于放在院中。正当花开得繁盛之时，被邻家的小孩，揪得七零八

落。花的神韵，人的欣赏之情，差不多完全丧失了。

今年春天风大，清明前后，接连几天，刮得天昏地暗，厨房里的光线，尤其不好。有一天，天晴朗了，我发现桌案下面，堆放着蔬菜的地方，有一株白菜花。它不是从菜心那里长出，而是从横放的菜根部长出，像一根老木头长出的直立的新枝。有些花蕾已经开放，耀眼地光明。我高兴极了，把菜帮菜根修了修，放在水盂里。我的案头，又有一株菜花了。

（节选）

断章

萧红 二月过清明，家家户户都提着香火去上坟莹，有的坟头上塌了一块土，有的坟头上陷了几个洞，相观之下，感慨唏嘘，烧香点酒。若有近亲的人如子女父母之类，往往且哭上一场；那哭的语句，数数落落，无异是在做一篇文章或者是在诵一篇长诗。歌诵完了之后，站起来拍拍屁股上的土，也就随着上坟的人们回城的大流，回城去了。

陈忠实 清明前一日回到老家，到村子背靠的白鹿原北坡上，在父母的坟头烧了一堆被视为阴币的黄纸。尽管明知这是于逝者没有任何补益的事，然而每年此日不仅不能缺少，甚至早早就泛溢着一种甚为急切的情绪。自己心里明白，上坟烧纸和跪拜的行为，无非是为消解对父母恩德亏欠太多的负疚心理，获得一种安慰。

邓颖超 你喜欢海棠花，我也喜欢海棠花。你在参加日内瓦会议的时候，我们家里的海棠花正在盛开，因为你不能看到那年盛开着的美好的花朵，我就特意地剪了一枝，把它压在书本里头，经过鸿雁带到日内瓦给你。我想你在那样繁忙的工作中间，看一眼海棠花，可能使你有些回味和得以休息，这样也是一种享受。

征稿启事

本周主题“春意”

《书香》版每周设立主题，向社会征集摄影、美文、书画等优秀作品，诚邀您积极投稿。

期待您的优秀作品，也期待您有创意的摄影、美文、书画作品，镜头、笔下，充满对生活的热爱。但提醒您的是，所有作品必须原创，文责自负，投稿时，也请留下姓名、电话号码等联系信息。

本期征稿主题：春意
投稿邮箱：
xbzmb@vip.126.com