

# 一代宗师 该出手时就出手 流派众多 往事历历家国情 津门武术在这里孕育传承着



运河畔天津卫，武林高手常荟萃。举手投足、风生水起，呵呼吸吐纳、气贯周身。中华武术源自人类攻击自卫本能，但又远不只是拳脚打斗的蛮力比拼。一寸长、一寸强、一寸短、一寸险，中华武术源远流长，技巧与天成的艺术，蕴含着先人对生命和宇宙的参悟，包含着深厚的家国情怀。



津卫携海河之利，作为水旱码头，明清以来客商云集。水运枢纽三岔河口，自然也成为了武馆镖师、江湖游侠和武林高手的荟萃之地。

霍元甲，字俊卿，生于1868年1月18日，清末著名爱国武术家。霍元甲出身镖师家庭，继承家传“秘宗拳”绝技。1890年秋天，霍元甲打败了一个找上门来比武的武师，有了“武艺高强”的名声。之后，由于喜欢行侠仗义，霍元甲逐渐在天津一带有了名气。

一代宗师霍元甲生活的那个年代是国破家亡的至暗时刻。1900年，庚子年，八国联军发动侵华战争，中华民

1912年8月，孙中山来到天津发表演讲。正是孙中山这次天津之行，激起了大批爱国志士的强烈反响。不久后，由李存义、李瑞东、张占魁三位天津武术名家领衔的中华武士会，在今天的中山公园成立。它与上海精武体育会南北呼应，成为了当时中国最为著名的两大民间武术组织。

天津历经战火洗礼，燕齐之战、宋辽对峙、靖难之役、小站练兵，天津一直与“军事”密切相关。由于民风好武，面对近代中国积贫积弱，众多有识之士以“强国强种”为口号，希望以武术锻炼国人体魄，强健国人身体，摘掉“东亚病夫”这屈辱的帽子。同时，天津又是中国最早接触西方现代体育运动的城市之一，强身习武和体育锻炼一度成为“时尚”。1912年10月，中华武士会成立不久，就在天津造币厂大院举行了秋季演武大会，这是自辛亥革命之后，中国规模较大



## 一代宗师霍元甲

族沦落到任人宰割的境地。如何才能救国？尚武之风随之兴起。农劲荪，中国同盟会会员，他出生在清代官僚家庭，长大后去日本留学，接触到了具有反清思想寻求救国道路的革命志士，其中就有孙中山。留学回国后，孙中山把他安插在天津。从那以后，天津怀庆药栈便成了孙中山的革命联络处。

当时农劲荪的一个重要任务是联络爱国志士、武林英雄，为革命积蓄力

量。霍元甲凭借一身武艺进入了农劲荪的视野，并得到农劲荪的赏识。进入这样一个环境，等于进入了当时中国思想最先进的一个领域。

1909年，英国大力士奥彼音在上海摆下擂台，讥讽中国人是“东亚病夫”，上海民众十分不满，但又无人敢应战。农劲荪从报上得知此消息，推荐了霍元甲。奥彼音打听得知霍元甲“黄面虎”的厉害，不敢比武，临阵逃

脱。霍元甲威名吓退敌手，为国人争光出气，使上海滩一时间沸腾起来，掀起了一场习武风潮。借着这股风潮，1910年，在爱国人士的帮助下，霍元甲在上海创办精武体育会，为革命积蓄力量。也就在这时，他做了一个重要的决定：打破传承七代的家规，开始收外姓人做徒弟。他还把秘宗拳改为秘宗艺，让花哨的套路变得更实用，以便让人们能够尽快掌握要领，学会防身。孙中山先生对霍元甲将秘宗拳公之于世的高风亮节非常赞许，亲笔写下了“尚武精神”四个大字，赠送给精武体育会。

## 南有精武会 北有武士会

的一次武术盛会。

此后，北方各类武术团体纷纷涌现，众多拳种、套路、流派被挖掘出来，武术名师荟萃津门，纷纷加入中华武士会，江湖侠士也聚于此，韩慕侠就是其中之一。

1912年，韩慕侠在天津河北区字纬路创办起“武术馆”，以强身健体、振兴中华为宗旨，实行免费授徒。由于韩慕侠博学百家之长，又经九位名师亲传，在继承的基础上刻意创新，将形意、八卦等糅合在一起；又将南北八卦掌融为一体，融会贯通，独树一帜，艺达上乘，声誉日盛。一时间，韩慕侠的武术馆人来人往，络绎不绝。1916年，天津南开学校增设国术课，聘请韩慕侠为武术教练。一天，

韩慕侠授课时，发现学员中有个浓眉大眼、才华横溢，威武英俊的青年，练起功来格外认真，肯吃苦，学得快，韩慕侠甚是喜爱，一问才知叫周恩来。作家王洪海介绍：“1917年，周恩来去日本留学，经济比较紧张，路费不够，韩慕侠知道以后慷慨解囊帮助他，给他凑够路费。临走之前在武术馆门前韩慕侠和一些弟子合影。我们能从这张照片上了解当年韩慕侠和周恩来年轻时的那种精神状态，以及他俩之间的情谊。”

1925年夏末，在天津居住的张学良请韩慕侠教授并训练军队武术，韩慕侠爽快地答应下来。张学良令高双英挑选一千名士兵，组成武术团，任命韩慕侠为武术团团长，兼任东北军武术总教官，集

训地点就在杨柳青。

“九一八事变”后，日军一路南下，到达了河北遵化东北50多公里处长城上的一个重要关隘——喜峰口。1933年3月9日傍晚，日军抢占了关口。次日早上，中国军队29军所属37师主力赶到，日军主力也到达了战场，双方围绕喜峰口外的几个高地展开了激烈的争夺战。连日的激战，29军伤亡很大，37师师长冯治安与38师师长张自忠认为，日军具有武器装备上的绝对优势，29军若想取胜，必须以己之长克敌之短，出其不意地打击敌人后方。于是，便组织起500人大刀队，于3月11日夜幕降临后直扑日军宿营地。

在“九一八”以来国耻和败绩不断的形势下，喜峰口告捷消息传出，人心为之一振，第二十九军大刀队也名震天下。国内音乐家麦新以大刀队为素材，创作出著名的《大刀进行曲》，体现了我们抗日救亡的信心和勇气。

## 大众的武林

一百多年过去了，那些在天津大码头奔生活，在三岔河口五方杂处之地立足的武师们，他们所经历的往事早已烟消云散，但是他们所承载的武术文化却延续至今，并且以新的姿态

在城市里出现。

1928年，中华武士会宣布解散，其成员除了转入各级国术馆，还有很多人进入学校，成为体育或武术教师。2016年，在相关人士的努力下，中华武士会得

以恢复并传承发扬。

这些年，传统武术进学校、进企业、进机关、进乡镇、进社区，真正走进了老百姓的生活中，满足了人民群众需求。

海河奔流，运河绵延，三岔河口眺望河海长波，静静东流。这里孕育、传承着津门武术的故事，也为天津这座城增添了阳刚之气、爱国之魂、强国之责。

图片由《津云调查》节目组提供

津云新媒体、天津广播电视台电视新闻中心与《每日新报》联合推出

总监制 印永清 监制 齐怀文 彭康华 王军 李强 制片人 白冬梅 李睿哲 编辑 何硕 记者 何硕 摄像 周政 谭毅  
版权声明 本栏目所刊载的内容，未经本报许可不得转载、摘编。违反上述声明者，本报将依法追究其法律责任。