

# 原法国俱乐部旧址建筑变迁历程

# 青春文艺青年宫 网红打卡博物馆



天津青年宫正门。(资料图片)

天津解放后,原法国俱乐部成为华北油脂公司所在。1953年,这里成为天津青年宫,青春、文化、文艺的气息从这里洋溢,既是天津青年人学习和活动的场所,也培育出不少青年人才,成为了日后著名的艺术家。2010年,这里建立起中国第一家集展示、教育、金融文化消费和金融史研究活动为一体的专业金融博物馆,交织的记忆都是不可磨灭的一段城市历史。



原法国俱乐部旧址建筑,在“银行街”风貌建筑群中风格独特,吸引往来游客拍摄。李丽平 摄

## 华北油脂公司建筑拨给青年宫

据中国石油流通协会发布的王汉生《图说石油市场100年》中记载,1950年,国家决定成立包括油脂在内的外贸专业总公司。百货等内贸公司设省、县各级公司,油脂等外贸公司在总公司下设分公司、支公司、办事处。这标志着由国家统治、以国营贸易公司为主体的新中国贸易专业公司体制正式建立。

在天津,这个步伐迈得要早。在中粮集团发布的企业历史进程中显示,在1949年2月,中粮的前身——华北对外贸易公司在天津成立,内外贸兼营。1949年9月,华北对外贸易公司分设华北粮食公司、华北油脂公司、华北蛋品公司等专业公司。其中,华北油脂公司所在即是原法国俱乐部建筑。10月1日,中华人民共和国成立,之后,华北对

外贸易公司所属机构开始陆续迁入北京,改组为全国性的贸易公司。

见证了国家贸易机构的初创历史,原法国俱乐部建筑很快成为了天津青年宫梦想飞扬的地方。根据“天津老照片”团队成员、天津历史文化研究学者唐文权、陈硕提供的一些资料显示,1953年8月,由天津市政府将华北油脂公司拨给团市委建立青年宫。当年10月1日,天津青年宫开幕。

青年宫占地面积7500平方米,建筑面积3145平方米。为二层楼房,楼上设有小剧场(兼大舞厅)、休息厅、展览厅(兼排练厅)、阅览室、小舞厅、会客室。楼下有游艺室、乒乓球室、台球室,美术小组活动室、图书馆等。后院广场1954年冬季施工,增设露天大舞台、露

天大舞池、灯光球场、露天电影场和旱冰场等活动场地。“在上世纪七十年代初,曾被撤销数年的青年宫又恢复,陆续恢复原有功能后,并改建小剧场,新建建筑面积550平方米的展览大厅和2700平方米水磨石地面的旱冰场。增添了电子游艺机、150英寸彩色投影电视、小台球、巧力击球、掷球、磁力汽车、哈哈镜、组合健身器械等设备,以及各类培训班的电化教具等设施。”

值得一提的是,根据天津青年宫原主任李松年先生的回忆,1958年底,按照团市委安排,他参加了筹建青年俱乐部的工作,而当时的青年俱乐部设在东马路的少年宫所在地。后来,青年俱乐部与青年宫合并。改革开放后,天津青年宫腾出旧址,异地重建。

## 13年金融博物馆接待近70万人次

2010年6月9日,中国金融博物馆(后更名为天津金融博物馆)在原法国俱乐部旧址对外开放。罗丹介绍,说博物馆收藏并展出了大量与金融相关的珍贵文物和历史资料,生动呈现出金融业的发展历程,“在很多人看来,这是一座建立在‘真古董’文物建筑上,展现重要文物的博物馆。”

馆内的八角厅和仪式厅的大理石地板,一直保持着当年的原貌。尤其是仪式厅、原舞厅,厅内的大理石地板又被称为“弹簧地板”,在地板的硬质大理石下敷设缓冲减震的结构,能够减缓舞者足部的疲劳,同时也延长了地板的寿命。

馆内有中国及世界各个时期的货币、金融票据,比如轮船招商总局发行的中国第一张股票、有毛泽东头像的唯一一张股票等;有珍藏的《国富论》书稿及亚当·斯密当时从事股票交易的凭证,及账房先生所用的老账箱;互动环节有仿照100万真币和36根一斤重的金条,让参观者亲身体验人民币和金条的重量……通过艺术品、电灯泡、留声机、电脑等展品,生动诠释了金融与艺术、科学、政治乃至战争间的紧密联系。

该博物馆发布的数据显示,作为一家民营非营利的公益机构,13年来接待各界访客达到近70万人次。在很多人看来,该博物馆已是有相当名气的网红打卡点,是天津特色文化游的银行街的“起点”,博物馆门口的青铜金融牛更是受到各地游客的喜爱,以“执牛耳”造型拍照留影。

从博物馆公布资料来看,闭馆的原因之一是由于建筑年久失修存在巨大安全隐患,已不具备安全运营的条件。博物馆在停止运营并永久性关闭的同时,原址门前的金融牛雕塑择日迁移。

据了解,天津的同性质博物馆或在附近择日开放。关注原法国俱乐部旧址的各界人士,也希望该文保建筑能够进行更好地修缮保护和利用。

新报记者 单炜炜 王轶斐  
图片除署名外均由“天津老照片”团队提供



天津青年宫旧影。



另一个角度的天津金融博物馆和在此参观打卡的市民游客。李丽平 摄



## 是天津青年心目中的活动胜地

青年宫的活动相当多,几代“天津青年”对这里都留下了深刻印象,是大家心目中的胜地。

市民“志刚”先生回忆说,每到“六一”和节假日,青年宫就是欢乐的海洋,“小电影院、游乐室、阅览室、木偶室、电化室、健身房、射击室……各娱乐室人山人海,但秩序还是非常好的。”他最喜欢的是游乐室的火柴点蜡烛和猜谜语游戏,完成要求还能得到一份小礼物;电化室是最让人流连忘返的地方,因为那里有一台苏联老大哥赠给青年宫的全自动化小火车。

各种联欢会也得到了青年们的热烈欢迎。联欢内容更是五花八门,有观摩电影、文艺节目和球类比赛,还有舞会、游艺、球类活动等,不少参加过联欢的青年还记得,新春通宵联欢晚会,大家在一起庆祝新年。有资料显示,1953年10月至1966年5月共举办联欢晚会和

专题晚会2900多场,参加活动的群众达到396万余人次。1978至1987年共举办联欢晚会和专题晚会1290余场,参加活动的群众有172万余人次。

青年宫更是很多文艺青年梦想开始的地方。建宫之初建立的天津青年业余歌舞团,设有合唱、舞蹈、管弦乐、民乐4个队。“成员来自学生、教员、医生、工人中的艺术骨干,也走出了全国知名的艺术家。”天津历史文化研究学者、青年收藏家罗丹举例,比如男中音歌唱家、声乐教育家黎信昌,就是在1954年,考入天津青年宫的业余歌舞团,在这里学习、表演,为日后从事声乐工作打下基础。此外,还有著名的音乐指挥家李华德,歌唱家石维正、戴学忱、王莉华、王令如,舞蹈家李雅琴、陶华、景岱、齐兰等,都是这个团的成员。1955年,歌舞团参加全国群众业余音乐舞蹈观摩演出,女声小合唱《只因立功喜报到了家》获一等奖,还被

灌制唱片在全国发行。上世纪八十年代末,还成立天津少女合唱团,也轰动一时。各种青年艺术团体,一直是天津大型群众歌咏活动、消夏晚会、歌唱比赛、庆祝活动的主要参与者。

青年宫倡议组建天津青年书法协会、天津青年美术协会,还举办各种丰富多彩的展览、讲座,罗丹说,1963年4月2日的“雷锋同志模范事迹展览”,展出的实物和照片共150件,是将雷锋生前遗物、照片原件,加工影印和复制而成,当时全市共计二十多万人参观。青年宫举办的“星期讲座”,还请来著名作家老舍等各界人士主讲。在九十年代,青年宫搬迁和筹建新宫舍,但这里还作为天津市青年影评协会副会长单位,多次组织青少年观看优秀影视片和开展影评活动……这里一直是天津青少年汲取营养、感受文化艺术正能量的场地。