

《周处除三害》将春节档大片“拉下马”

3月 好莱坞大片能否提气？

继在春节档创下票房纪录后，国内影市在2月后半程持续发力。据灯塔专业版数据，2024年2月国内电影总票房达到111.59亿元，同期成绩仅次于2021年和2019年位列影史第三。进入3月这一往年的“淡季”，多部好莱坞大片扎堆亮相，从《沙丘2》《功夫熊猫4》到《哥斯拉大战金刚2》都有不同的看点和受众，加之目前口碑和票房不断走高的《周处除三害》，有望呈现“淡季不淡”的热闹局面。



“周处”接力春节档主力

前有“史上最长春节档”，后有闰年2月29天助力，刚刚过去的2月电影总票房颇为亮眼。超111亿的票房中，春节档4部卖座影片《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》《熊出没·逆转时空》依旧占据票房重头。但其中座次发生了变化：张艺谋执导的《第二十条》呈现长尾效应，已经占据多日票房“日冠”。据灯塔专业版数据，截至昨日18点，《第二十条》票房22.83亿，《热辣滚烫》票房34.05亿，《飞驰人生2》票房32.48亿，《熊出没·逆转时空》19.1亿，四部作品依旧有票房上升的空间。

随着口碑的发酵，由黄精甫执导，阮经天主演的悬疑动作片《周处除三害》昨日超越《第二十条》成为票房单日冠军，上映三天票房破亿。该片迅速成为影市热点，与大尺度动作

戏和枪杀场面相关。有影评人表示，电影结合黑帮复仇、犯罪动作元素，用暴力手法诉说陈桂林逃避宿命的挣扎，是一场在暴力除害中实现的自我救赎。电影以暴制暴的压迫感，酣畅的打戏场面，给足视觉爽感与冲击，但剧情上也存在漏洞，大尺度的场面并不适合未成年人观看。

大片扎堆 能否翻身？

进入3月，一大批进口新片上映。随着《沙丘》的重映，已经开始为3月8日上映的《沙丘2》预热。这部由好莱坞名导丹尼斯·维伦纽瓦执导、提莫西·查拉梅等明星主演的科幻大作，延续原著小说和第一部的史诗风格，提前观影的美国媒体已给该片打出超高口碑，烂番茄网站上的新鲜度达到95%。《滚石》《综艺》等媒体盛赞《沙丘2》“每一个镜头都如画一般，传承上千年的另类人类史”，但也

有媒体认为该片有“重复和单调”的遗憾。据悉，该片导演丹尼斯·维伦纽瓦将来华为电影做宣传。

《功夫熊猫3》上映8年后，《功夫熊猫4》将于3月22日上映，再燃“熊猫热”。不夸张地说，《功夫熊猫》伴随了一代观众的成长，好莱坞制造中的中国元素和喜剧风格是其不变的卖点。此次“神龙大侠”阿宝不仅要面对更强悍的反派，还要和新结识的小伙伴一同展开冒险，这次中文版电影还邀请了黄渤、杨冪和蒋欣等明星参与配音。

作为好莱坞的知名爽片IP，《哥斯拉大战金刚2：帝国崛起》也将于本月29日在内地公映。“怪兽宇宙”经过多部电影、剧集的铺垫，此次将全面升级。两年前的《哥斯拉大战金刚》曾以12.32亿元摘得当年进口片票房亚军，但两年来，好莱坞电影在内地逐渐失势，此次爽片套路能否再次奏

效，值得期待。由于本月是“奥斯卡月”，获得13项奥斯卡提名的《奥本海默》已于3月1日在内地重映，获得5项提名的法国影片《坠落的审判》也定档3月29日。

此外，由檀健次、张婧仪主演的《被我弄丢的你》定档3月8日，作为青春爱情片对年轻观众和主演粉丝群体吸引力更大；同日上映的《追月》，则是资深演员何赛飞夺得2023年金鸡奖影后的作品，这是一部讲述越剧名伶晚年情感生活之作。由惠英红、刘浩存主演的《灿烂的她》3月15日上映，该片讲述奶奶与12年前走失的孙女重逢，祖孙二人重新构筑起感情，也揭开一段秘密。值得一提的是，春节档临时撤档的电影《我们一起摇太阳》也将于3月30日再次上映，其市场表现也引起不少关注。

新报记者 王轶斐
图片由片方提供

四朵“梅花”同框
京剧《龙凤呈祥》将亮相津城舞台

作为“第二届中华戏曲精品邀请展”的开幕大戏，由天津市青年京剧团演出的京剧《龙凤呈祥》将于3月16日在中华剧院拉开大幕。本场演出不仅有青年团赵秀君、张克、石晓亮等名家登场，更邀请到奚派名家张建国一人分饰两角。四位梅花奖获得者同台献艺，成为3月本市戏曲舞台的一大亮点。

京剧《龙凤呈祥》根据《三国演义》第54回“刘备过江迎娶孙权之妹孙尚香”的故事改编而成，后成为马派的看家戏。这出大戏寓意喜庆，是京剧演出最常见的戏码之一。作为舞台上经久不衰的“三国戏”之一，此戏行当齐全，流派纷呈，集老生、花脸、青衣、小生、老旦、丑角于一台，唱、念、做、打并

重，文唱武打都十分精彩。历史上，京剧大师和名家经常合演此戏，无不被戏迷津津乐道。

本场《龙凤呈祥》将充分体现“角儿与角儿”在舞台上的艺术碰撞。赵秀君、单莹和奇彤将出演孙尚香，张克出演刘备，石晓亮扮演乔福，孙丽英出演国太，康健出演周瑜，杨光出演张飞。奚派代表性传人张建国将出演乔玄和鲁肃两个角色。乔玄着力表现唱腔和气质，鲁肃则需要念白和表演的支撑，张建国的唱念做打都将有精彩呈现。本场演出可使用文惠卡购买，不少戏迷都表示，尤其期待张建国先生在天津演绎“劝千岁”唱段。

新报记者 王轶斐
图片由天津北方演艺集团提供

天津市全面部署
第四次全国文物普查工作

日前，天津市第四次全国文物普查领导小组召开第一次会议，审议通过《天津市第四次全国文物普查实施方案》《天津市第四次全国文物普查宣传工作方案》，部署推动本市第四次全国文物普查工作。

本着“传承发展城市文化，深入挖掘历史文化资源，加强城市历史文化遗产和红色文化资源保护”的精神，以及“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求，第四次全国文物普查工作将全面整理普查线索，归集历史建筑名录和行业类文化遗产名录，将一切具有历史、艺术、科学价值的历史遗存纳入实地调查和登记认定范围。严格执行普查工作流程和普查方案，提高数据采集的真实性、完整性、时效性。要本着保护第一、应保尽保的原则，对本市的文物资源进行全面保护、系统保护、整体保护。

会议要求，要切实加强普查工作的组织保障，强化组织领导，健全组织体系，组建区级普查机构和普查队伍，制定普查工作方案，推动各项工作落实。同时强化宣传引导，营造良好社会氛围，动员公众参与，开展形式多样的宣传教育和舆论引导，增强全社会文物保护意识。

新报记者 王轶斐