



本市档期内票房突破1.25亿

超80亿！影史诞生最强春节档

刚刚过去的春节档可以用热映电影《热辣滚烫》的片名形容，该片和《飞驰人生2》《第二十条》《熊出没·逆转时空》一起改写了中国影史该档期的纪录。据灯塔专业版数据，截至2月17日13时50分，2024春节档总票房达78.44亿，超过2021年春节档(78.43亿)，创造了春节档票房新纪录。截至昨晚，春节档8天总票房突破80亿，天津春节档票房突破1.25亿。

“四巨头”屡创票房纪录

这个春节档，贾玲戏里戏外的励志故事、《飞驰人生2》的梦想竞速、《第二十条》引发的法理思考都成为热点话题，全国的观影热潮也从大年初一持续到初八。截至昨晚，《热辣滚烫》《飞驰人生2》《熊出没·逆转时空》《第二十条》暂列档期票房前四位，单片档期票房均超过10亿，合计占档期大盘票房97%。

这其中《热辣滚烫》表现最为抢眼，累计票房突破26亿，影片大年初二票房逆袭登顶，并且连续5天夺得票房日冠，根据灯塔专业版AI票房预测，《热辣滚烫》最终票房有望超40亿。《飞驰人生2》累计票房也即将突破24亿，影片获得春节档首日票房冠军。《熊出没·逆转时空》《第二十条》也有亮眼发挥，前者仅用时不到4天就打破了由《熊出没·伴我“熊芯”》保持的春节档动画片档期票房纪录，后者连续2天单日票房逆袭，长尾票房强劲。张艺谋执导的《第二十条》呈现了逆袭和慢热的势头，随着电影引发的

社会话题不断发酵，影片的单日票房也稳定保持在前三名。

此外，今年春节档平均票价50元，较去年春节档52.3元有明显下调。灯塔专业版数据分析师陈晋认为，今年春节档购票平台补贴力度更大，观众实际购票价格较去年实惠更明显。

电影整体口碑高“合家欢”效应明显

灯塔专业版数据分析师陈晋表示：“今年春节档可以说佳作频出，《热辣滚烫》《飞驰人生2》《我们一起摇太阳》三部影片淘票票评分高达9.6分，《第二十条》《熊出没·逆转时空》也高达9.5分，同时我们也看到有4部影片豆瓣评分都在7.9分以上，可见无论是普通观众还是影迷群体，对今年春节档影片的质量高度认可，整体口碑十分强劲，我们期待这么多高品质的影片能够迅速口碑发酵，拉动更多观众走进电影院，甚至是在春节档多次观影。”

陈晋认为，今年春节档的观众结构呈现三个特征——女性观众占比提高、

市场下沉趋势扩大、家庭观影现象突出。其中女性观众占比达63.1%，男性观众占比36.9%，女性观众占比连续4年上涨；三、四线城市票房份额突破54%，显著高于去年的50%，多部喜剧片下沉市场表现优异，尤其是《熊出没·逆转时空》三、四线票房份额超过6成，春节档依然是显著下沉的档期，并且有持续下沉的趋势；30岁以上观众占比首次突破38%，三人及以上结伴观影占比首次达到24%，家庭观众数量增长明显，《热辣滚烫》《飞驰人生2》三人及以上结伴观影比例超过25%贡献突出。

天津挺进全国前五

灯塔专业版数据显示，截至2月16日，北京、上海、重庆、成都、天津、广州、深圳、苏州、西安、杭州暂列春节档城市票房前十名，其中潍坊、保定、济南、长春、天津、南通、沈阳、石家庄等城市的春节档票房排名较去年春节档提升明显。

数据显示，天津2024春节档平均票

价为54.8元，略高于全国票价。观影人次为219.2万，放映场次为3.61万场。《热辣滚烫》《飞驰人生2》《熊出没·逆转时空》《第二十条》暂列票房前四。

业界人士认为，本市创下票房和全国排名新高，除了该档期主打喜剧片，契合天津观众口味之外，还得益于天津春节期间火爆的文旅市场，不少游客在饱览天津风景后也乐于走进影院，与当下热点实现“同频”。

四部电影撤档择日再战

略显遗憾的是，春节档影片《我们一起摇太阳》《红毯先生》《八戒之天蓬下界》和《黄貔：天降财神》并未获得预期的成绩，先后宣布撤档。

截至昨晚，由宁浩执导，刘德华主演的《红毯先生》累计票房8330万。在片方宣布撤档之前一天，刘德华还在各个城市路演推介影片。电影《八戒之天蓬下界》累计票房322.7万，片方曾发紧急告知函，呼吁影院为该片增加排片。

新报记者 王轶斐 图片由片方提供

《第二十条》春节档显“长尾效应” 雷佳音刘耀文“父子档”来津“整活儿”

张艺谋执导的新片《第二十条》在上映后口碑与热度持续上涨。据灯塔专业版数据，截至昨日19点，影片票房已达13.18亿。日前，该片主演雷佳音与刘耀文“父子合体”现身天津，与观众进行映后交流。雷佳音表示：希望每一个人都能努力成为片中韩明、吕玲玲、韩雨辰这样尽己所能给社会带来光的人。



雷佳音喊话天津小区业主群

在天津路演现场，“父子档”各自“整活儿”，雷佳音复刻韩明在影片中的经典场面——现场送观众芥末凉皮，让大家共享这“火辣辣”的爱。路演现场有观众提到，自己所在小区的某位业主看完电影后向邻居连连推荐。雷佳音当场为其小区业主群录制了一段

语音——“普法电影《第二十条》，热热闹闹适合老少，笑脸多多金句不少，拜年了，咱们小区都去看！”

饰演儿子“韩雨辰”的刘耀文亲手“爆改”剧组组服，为“JQK”一家三口设计了专属服装。饰演妈妈“李茂娟”的马丽因工作原因未到路演现场，刘耀文表示，已将设计好的组服寄给了“妈妈”，并隔空喊话“妈妈多吃点”。

“父子档”披露更多故事细节

《第二十条》中极致的情感拉扯和细节表达都让观众津津乐道。雷佳音分享道：无论是外形还是台词口头禅，他为“韩明”这个角色设计了很多小细节，例如驼背就比较符合中年男人的身体问题。刘耀文表示，从卧室布置可以发现“韩雨辰”是一个喜欢锻炼身体、喜欢运

动的男孩，这也解释了他见义勇为时有力气制止“校霸”的原因。

面对很多举家前来的观众，雷佳音解读了韩明与李茂娟的育儿方式，即从始至终相信孩子：“戏里面有一段在车里面，让他出来跟人道歉，他不出来。然后就说‘我跟你生气了’，这就说明生活中这个父亲平时不生气，就像朋友一样，其乐融融。”

影片现实主义的温情底色令观众动容，“最后6分钟”的高光时刻更是让不少观众热泪盈眶。映后互动中，一位法律教育从业者分享了她的故事。之前孩子们曾问她“如果遇到打架的话，我要打架吗？”，她的回答是可以，但要有度。现在看完《第二十条》后她有了新的想法，“正当防卫”这一法条就像回旋镖一样扎进我心里，也真正理解了‘法律从来不是冰冷的’。还有观众表示：“这部作品没有把公平正义当做口号去喊，而是以爱的形式不断地传递给每一个人。”

新报记者 王轶斐 图片由片方提供

