

# 沈腾贾玲都来了 老谋子也要“逗你玩儿” 今年春节档 变身“大笑档”

## 年戏

“大年初一影院见”已经成为“新年俗”。这个大年初一有8部电影同映，新片管够，就怕你选择困难。从贾玲、雷佳音主演的《热辣滚烫》，到韩寒执导、沈腾主演的《飞驰人生2》，从张艺谋执导、群星加盟的《第二十条》，到宁浩执导、刘德华主演的《红毯先生》，无一例外地以喜剧为基底，主打一个笑着过大年。

据灯塔专业版数据，截至2月6日18点，春节档预售票房已经达到2.89亿元，《飞驰人生2》《热辣滚烫》《第二十条》位列预售榜前三。



### 《红毯先生》

导演：宁浩

主演：刘德华 瑞玛席丹 单立文 林熙蕾等

该片讲述了从影40年的天王巨星刘伟驰(刘德华饰)为赢得影帝，与导演林浩(宁浩饰)合作拍摄农村题材影片，因此引发一系列令人哭笑不得的荒诞闹剧，展现了娱乐圈的众生百态。

该片是导演宁浩继《疯狂的外星人》后又一部在春节档上映的作品。与其他的喜剧片不同的是，《红毯先生》借一个荒诞故事，将娱乐圈乃至生活中的槽点巧妙展现，具有很深的反讽意味。



### 《黄貔：天降财神猫》

导演：白丁 关杨

大闹天宫时，参与花果山起事的黄貔，被四大天王打成了猫形。性命攸关之际，财神老祖救下了他。黄貔为报答财神老祖的恩情，率领五路分身下凡人间，准备在人间找到风水宝地，种上龙年的摇钱树，给财神老祖一个惊喜。没想到，黄貔本尊误入了宠物医院，被当成了流浪猫，人间之旅的冒险从此开始。



### 《第二十条》

导演：张艺谋

主演：雷佳音 马丽 赵丽颖 高叶 刘耀文 张译 王晓 范伟 于和伟 陈明昊 许亚军 李乃文 刘奕铁 潘斌龙 杨皓宇 蒋奇明 乔杉 蒋诗萌 阿如那等

喜剧电影《第二十条》讲述了雷佳音饰演的检察官韩明人到中年，本想努力赶上职业生涯的末班车进入市院工作，不料卷入一桩案件，与此同时他的家里也面临着相似的考验。

除了张艺谋执导喜剧题材电影受关注外，《第二十条》的另一个亮点就是会聚了大批明星加盟，堪称春节档“全明星盛宴”。去年，张艺谋执导的悬疑喜剧片《满江红》拿下春节档的票房冠军，今年以现实题材喜剧再进春节档，自然令人期待。



### 《我们一起摇太阳》

导演：韩延

主演：彭昱畅 李庚希

当“没头脑”吕途(彭昱畅饰)遇上“不高兴”凌敏(李庚希饰)，两个身患重症却性格迥异的年轻人，因为“生命接力”的约定，阴差阳错地踏上了一段充满爱与力量的治愈之旅。

作为韩延导演“生命三部曲”终章，电影延续了前作《滚蛋吧！肿瘤君》《送你一朵小红花》对平凡人生活处境的刻画，兼具现实关怀和生命哲思。



### 《热辣滚烫》

导演：贾玲

主演：贾玲 雷佳音 张小斐 沙溢等

乐莹(贾玲饰)宅家多年，无所事事。大学毕业工作了一段时间后，乐莹选择脱离社会，封闭社交圈层，这是她认为与自己“和解”的最好方式。一日，在命运的几番“捉弄”下，她决定要换一种方式生活。此后，乐莹结识了拳击教练吴坤(雷佳音饰)。当她以为生活即将步入正轨时，接踵而至的考验却远超她的想象，滚烫的人生才刚刚开始……

此前，贾玲为该片瘦身100斤成为影片最大的卖点之一。为了营造“神秘感”，瘦了之后的贾玲至今一直未露面，吊足观众胃口。



### 《八戒之天蓬下界》

导演：何冉昊

该片以天、人、妖三界之间的激烈战斗为背景，围绕因看守不慎导致天庭神器遗失的天蓬元帅展开。作为国产动画电影中首次以“二师兄”为主角的作品，《八戒之天蓬下界》呈现了一个全新形象。这与以往在观众心中形成的“贪吃懒惰且略显自私”的八戒形象不同，这部影片中展现出“天蓬”的勇敢与温暖等特质。



### 《飞驰人生2》

导演：韩寒

主演：沈腾 范丞丞 尹正 张本煜 孙艺洲 魏翔等

2019年春节档，《飞驰人生》上映6天票房突破10亿元，使得《飞驰人生》成为韩寒和赛车题材大IP。如今影片第二部携原班人马和惊喜角色回归。

昔日冠军车手张弛(沈腾饰)沦为落魄驾校教练，过着靠脸吃饭勉强度日的生活。不料天上掉馅饼，濒临停产的老头乐车厂厂长(贾冰饰)主动提出赞助张弛组建车队再闯汽车拉力赛。面对这泼天的富贵，张弛蠢蠢欲动，而厂长背后真实的目的无人知晓……带资进队的车手厉小海(范丞丞饰)，看似单纯善良却为何有着与之身份毫不相符的超强天赋？张弛和朋友们能否超越无数次出现在梦中的终点线？



### 《熊出没·逆转时空》

导演：林汇达

转眼之间，《熊出没》系列已经走过10年。作为系列的第10部影片，随着第一批看“熊出没”的“Z世代”观众步入职场，在这部电影中，光头强也首次成为了“职场萌新”。

片中，光头强是一名普通程序员，却常梦见陌生的森林和两头狗熊。直到他跟上司出访大客户，终于想起，他原是森林的小导游，偶然得到一次重新选择人生的机会，为挽救旧时间线里的熊大、熊二，光头强开始一场奇妙的时空冒险。他终于迎来人生最大的假设：如果人生重启，你是否会选择活在他人定义的成功里？又是否知道自己内心真正想要的是什么？

本报记者 王轶斐 图片由片方提供