



龙年说字 “龍龍龍”的前世今生

dá

音龍龍龍

甲辰龙年将至，“龙”再一次成为中国人的关键词。而龙年央视春晚以“龙行龘龘 欣欣家国”为主题，更使得这四个字成为最为应景的“年度Slogan”，“龘”字也随之火遍全国。

“龘”本为生僻字，但在中国传统龙年，“龙行龘龘”却生出恰如其分的寓意和活力。今日是除夕，不妨跟着新报了解龙年和“龘龘”的文化内涵，也同时祝广大读者新春大吉，龙行龘龘！

dá

站龘龘龘

【连接古今“龘”字有新意】

在“龘”此次“实红”之前，它已经在《康熙字典》里“躺平”了300多年。《康熙字典》里记载：“龘”出自第一部楷书字典《玉篇》，音同沓。龙行龘龘也。这个字的部首为龍，是“龘”的异体字，字义指龙飞的样子。龘也就是用来形容龙腾飞的姿态，寓意着雄壮和激情。

关于龘，最早出现在东汉许慎《说文解字》中：“龘，飞龙也。从二龍。读若沓。”康熙字典也有记录：“音沓。《说文》飞龙也。又《六书·精蕴》震怖也。二龙飞，威灵盛赫，见者气夺，故龘从此省。《元包经》震龘之赫霆之若。传曰：二龙怒也。”

专家总结了“龘”字的出处，存在且不限于辽代释行均《龙龕手鑑》，宋代夏竦《古文四声韵》、司马光《类篇》、丁度《集韵》、陈彭年《广韵》，元代黄公绍《韵会》，明代何楷《古周易订诂》、方以智《通雅》，以及清代李光地《音韵阐微》、纪容舒《唐韵考》、张玉书《佩文韵府》等等。但仅仅是对其进行了注音和释义，对其出处和用例未作说明。

可见“龘”和“龘”两个字，无论是“双龙并肩”还是“三龙腾空”，音和义完全相同，都表达了飞龙在天的祥瑞姿态。而这两个字除了在老字典中收录，此前再没有其他的使用范畴。

据悉，今年央视春晚主标识以“龘”字为主视觉符号，整个标识的设计灵感来源于中国传统篆刻艺术中的九叠篆字体。标识运用金属质感的色彩光泽，使得“龘”字的造型酷似一枚芯片——从古老汉字到现代科技，连接古今、融通未来。这不仅仅是对古老汉字的传承，也是对现代科技的致敬，具有浓厚的中华文明气息。

有趣的是，网络上已经有年轻的准爸爸准妈妈对“龘龘”兴致颇浓，纷纷表示“要是给今年出生的龙宝宝起名‘龘龘’，应该是件很酷的事！”



央视截图

【说文解字 传承时代文脉】

作为“龙的传人”，中国人对龙格外重视。龙，代表了中华民族对自然界的敬畏，以及对创造力和生命力的尊重。“龙”早已从远古的精神图腾转变为重要的文化符号，是国人的感情归属和身份认同，更代表着中华民族勤劳勇敢、生生不息的民族精神。

因此，从“龘龘”刷屏到对汉字的探究，再到对龙年文化寓意的解

读，人们认识到的是中华文字的魅力和深远影响。汉字作为世界上唯一没有断裂的古代文字，它不仅是一种表达工具，更代表了中华民族的思想智慧、文化风貌和历史记载。

在天津博物馆，《龙行龘龘——天津博物馆藏龙文物特展》正在展出。策展人希望能够藉此展览，为观众欣赏中国古代艺术品和历史文

物提供一个新的角度——那些艺术作品中的龙蜷卧、行游、奔跑、腾飞的过程，充满生机与力量。人们对龙的文字和纹饰的使用，从遥相崇拜、敬畏的神物，逐渐融入人性，回归人间烟火，走进千家万户，成为了全球华人的情感与精神纽带。“龙行龘龘”，是中国龙文化内涵不断拓展与升华的过程，也是中华民族伟大复兴的象征与表现。



央视截图

趣味横生“三叠字”

bēn 犇	shān 犇	biāo 犇	xiān 𩺰	biāo 𩺰
pá 𢦏	mò 𠩺	huà 𠩺	miǎo 淼	yáo 垚
			bìng 雷	

除了“龘”字，汉字中还有许多类似的三叠字。单是以动物构成的三叠字就有“犇”“犇”“犇”“犇”“犇”等。其中“犇”看字明义，即指马奔跑的样子；“𩺰”古同“鲜”，可以指代新鲜的应时食物。由人体器官组成的三叠字包括了“𢦏”“𠩺”“𠩺”“𠩺”等。比如“𢦏”同“扒手”，俗称三只手；“𠩺”则指搬弄是非，古同“话”。更多的三字叠加，能够表达比原字更强烈的情感和更壮观的场面，比如“淼”“垚”“龘”等，通过叠加

造型，使得字形更加繁复，寓意更加深远。

另外，也有一些字叠起来之后则会表达与原字不同的意思。例如“焱”和“风”叠在一起形成了“飈”，在原有的表达力上增添了狂野和激昂的气质。这些叠字的存在，为人们创造了更多的表达方式，丰富了汉字的内涵。

生僻字的意义何在？

汉字的数量和释义都博大精深，目前发现和整理的甲骨文字有4055

个，大部分还没有被破译；东汉《说文解字》收字9353个；三国时《广雅》收字18150个；北宋《类编》收字33190个，而清朝的《康熙字典》共收字47035个，是古代收录汉字数量最多的字书。

而1990年出版的《汉语大字典》收字60370个，其中《难检字表》还录入不少读音不详的汉字。1994年，冷玉龙著的《中华字海》收入85000个汉字，《中华字海》包含从古至今存在过的且有记录的汉字。但在现实

生活中，3500个常用字就覆盖了现代出版物用字的99.48%。自古以来出现的大量生僻字，有古人根据所处的环境创造而出，也有根据不同的习俗和方言衍生出的汉字。

互联网时代，当我们再提笔，每一笔每一画都传承着文化之道。更能感受到的是，这些汉字蕴含着华夏先民的思维方式，保存了中华民族的文化基因，赓续着中华优秀传统文化文脉。

新报记者 王轶斐