



近日,莫斯科地铁开始发售印有中国旅俄大熊猫幼崽的交通卡。去年8月24日,旅俄大熊猫“丁丁”首诞幼崽,经过投票,其名字选定为“喀秋莎”。新华社发



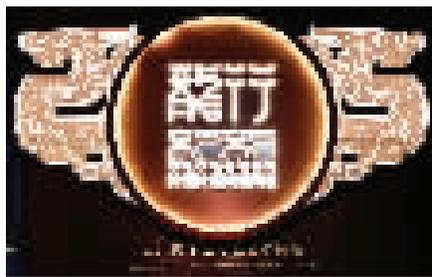
## 飞龙在“天”——博物馆里过大年 龙年赏“龙”寻“龙迹”

作为今年春节“畅游津城”十大系列文旅活动之“忆”在天津特别活动,本市博物馆策划推出“飞龙在‘天’——博物馆里过大年”主题系列活动,以展览、研学、体验、演艺、快闪、非遗、市集等多种形式集结50余项专题展览和200余项活动,营造春节喜庆祥和的气氛。

其中,《龙行龘龘:甲辰龙年天津博物馆藏龙文物特展》昨日在天津博物馆开展。该展览立足于天津博物馆馆藏,共选取文物140余件套,沿时间横轴线,通过“龙礼自然”“龙行人间”“龙耀中华”“龙寓吉祥”4个单元,展示了中国古代各个历史时期文物上龙纹饰的特点与发展。

中国龙文化浩如烟海,龙也是中国历史上经久不衰的文化艺术主题,就如展览前言中所写:“龙形象是多元融合、连续发展的,而历代传世文物龙纹饰的嬗变,则更好地反映了几千年来不同历史时期人们对龙的认识及其审美风格的特色。”

策展的初衷就是期望能够借此展览,为观众欣赏中国古代艺术品和历史文物提供一个新的角度,通过赏析不同时期龙纹的细节、特点,呈现出



龙螭形玉珮(战国)

### 博物馆里过大年 五大主题邀您来

相关内容详见07版

龙纹饰的动态变化,正是龙蜷卧—行游—奔跑—腾飞的过程,充满生机与力量,而龙纹饰的使用,也让龙从人们遥崇拜、敬畏的神物,逐渐融入人性,回归人间烟火,走进千家万户,成为全球华人的情感与精神纽带。

现场,本次特展策展人,天津文博物院罗漫介绍:“比如此次展出的战国时期的龙螭形玉珮,十分精美。两条镂空雕刻的龙做回首姿态,还有两条龙盘踞在靠近中间的位置,整体寓意神圣而吉祥。”此外,通过唐朝和宋朝的腾龙弄珠镜等文物,参观者能够看到中国不同时期龙纹饰的发展特点,趣味十足。

此次文物特展以开放性思维,将展览本身作为全馆龙文物的展示枢纽,在展览中设计“九宝寻龙”的全程互动项目——观众可根据展览内提供的线索,在天津博物馆内寻找九件“龙之珍宝”,作为寻宝人,通过参观馆内其他展览,亲自“补全”整个展线的内容,并有机会获得天博送出的新年小礼品。以此带给观众有趣的参观体验以及吉庆的节日氛围。

新报记者 王轶斐 文/摄

预计天津地铁春运客运总量6000万人次  
春节是否有票务优惠? 有哪些特色举措?

### 天津地铁官方回应

详见04版

《2024天津卫视相声春晚》大年初二上演  
天津人张国立毛晓彤加盟 德云社上新段子

### “笑的盛宴”有剧透

详见07版