

三地记者团打卡第二天

游津门品津味 穿越昨日今朝



张振东老人接受记者采访



记者团品尝小豆冰棍儿



张园讲解员演绎历史文化之旅

欢乐京津冀 一起过大年

昨日，“欢乐京津冀，一起过大年”天津站第二日采访继续进行，京津冀媒体记者团打卡张园，感受“中华百年看天津，百年天津看张园”的文化氛围，又游览了万国建筑汇聚的五大道和“烟火气”浓厚的金街。

张园沉浸式演绎 回顾百年历史

在张园，沉浸式演绎展《津门往事》正在上演，记者们手提灯笼，在身穿大褂的讲解员带领下进入展馆。

展厅内灯光微弱，只见讲解员摇身一变成为“天津西关街鬼市”的神秘摊主，“漆黑的凌晨”，讲解员通过一场古董交易，牵扯出1924年溥仪被逐出紫禁城逃到天津居住在张园，记者随着讲解员游走于纪念馆，伴随讲解和演绎开启了一场历史文化之旅。

展览主要包括“帝国的黄昏、辛亥革命、五四运动、天津解放、百项第

一”五个部分。通过从主楼到副楼的移步换景，两大空间实景还原历史风貌，5名演员以小人物的视角，带领记者重回那段风云变幻的历史岁月。

整个游览过程中，可以看到清朝的衰败覆灭；感受辛亥革命打开中国进步潮流的闸门；五四热血青年高呼爱国口号，点燃心中爱国激情的永恒火焰；潜伏进敌人内部，配合中共地下组织夺取敌军防御工事图，帮人民解放军29小时解放天津；在上世纪五六十年代朴实无华的“婚房”中，细数近百年来，天津众多第一。约1小

时的高密度情节编排，让人切身感受到时局的变换，也使得观演全程充满沉浸感与惊喜感。

参观结束后，来自河北的记者对这种全新的演绎方式非常感兴趣，她表示，河北省也有很多红色文旅资源，回去以后一定会将这种沉浸式演绎方式带到河北，吸引更多的年轻人对历史类的旅游产生兴趣。听了这位记者的感想，《津门往事》制作人徐筱涵表示，他们也非常愿意与河北省加强合作，用创新的方式弘扬民族文化，共同发展京津冀文旅产业。

商脉绵延 感受金街魅力

全长2520米的金街是目前国内最长的商业步行街，也是外地游客来津观光旅游的必到之地。记者一路上边走边看，街头满眼都是前来购物的游客，各商户围绕春节推出不同促销活动，节日氛围浓厚。

在金街地区，既有津门一绝狗不理、盛锡福、老美华、亨得利、正兴德等金牌老字号，又有天河城、恒隆广场、友谊新天地、乐宾百货、伊势丹等现代商业综合体。一路上，一些老字号吸引了记者们的目光，大家争相品尝桂顺斋的糕干、康乐的小豆冰棍儿，感受天津味道。

在康乐食品店内，天津市康乐饮料公司的负责人接受了记者的采访。据介绍，1955年，康乐由私营企业转为国有企业，并将滨江道上的“宁波云记”并入经营，强强联合让康乐在天津获得了更高的知名度。到上世纪九十年代初，康乐开始扩展经营冰棍儿、糖堆儿等七大系列，有100多个品种，康乐的牌子也逐渐在津门家喻户晓。随着时代的发展，公司最出名的“康乐冰棍儿”在保持严选用料和健康安全的基础上，进行了配方上的改进融合，小豆冰棍儿增加了更适应年轻人口味的品种，尽管现在是冬季，但是专程来天津尝一口小豆冰棍儿的外地游客不在少数。如今，公司仅康乐小豆冰棍儿的年销售额就在1000万元左右。

除此以外，金街上还拥有惠中饭店、交通饭店、国民饭店等30余处百年历史建筑、名人故居和55项非物质文化遗产。穿插在游客当中，记者们在“大铜钱”拍照打卡，感受金街上的津城“烟火气”。

新报记者 张艳文/摄

津津乐道五大道 义务讲解21年

昨日下午，81岁的张振东作为解说员，带京津冀媒体记者乘坐马车进行了游览。马车一路前行，高高的座椅上能将街两边的建筑尽收眼底，一路上，张振东用他自己独有的解说风格向大家讲解沿途的建筑，中间还将这些建筑的故事融入其中，让人听得津津有味。

“五大道有‘风光之美’，在纵横交错，幽静秀美的23条街道里，一步一景，风姿万千，春天的时候，这里有盛开的白玉兰、月季、紫藤、丁香、海棠，色彩斑斓，美不胜收；有‘建筑之美’，2185栋风格各异的小洋楼，有罗马式、拜占庭式、洛可可、巴洛克、文艺复兴式、中西合璧，世界罕见；更有‘历史和文化之美’，抗日爱国将领吉鸿昌、著名教育家张伯苓、‘歌唱祖国’词曲作家王莘、医学肿瘤之父金显宅、著名京剧艺术家马连良等都留下了他们重要的人生轨迹，这众多的‘美’就是五大道的魅力所在。”张振东饶有兴致地为大家介绍五大道的风貌故事。

讲述五大道故事的解说员同样有

着精彩的故事，从2003年退休至今，张振东一直在五大道为百姓义务讲解五大道故事，如今已经整整21年了。多年来，听过他讲解的人，既有中央首长，还有来自全球20多个国家的外国友人，更有全国各地越来越多的游客。

对于张振东来说，五大道已经成为了他生活中的一部分，就如同他一位熟得不能再熟的老朋友。退休前在和平区文化旅游部门工作的张振东从开发五大道工作开展的第一天就参与了，并着手挖掘、研究五大道历史，整理关于五大道的资料。为了丰富头脑中的资料库，张振东走遍了五大道的名人故居，走访了诸多名人后裔，挖掘出许多史书上不曾记载的故事。600万字的《顾维钧回忆录》几天读完，对历史人物不同版本的故事也都要学习，读书笔记写了40余册，摞在一起1米多高，这些都帮助他不断丰富和充实了讲解内容。张振东还一直在探索讲解方法和技巧，希望能用简单生动的语言让游客记住五

大道。讲解名人故居时，他就把大量文献资料提炼成最简单的几句话或穿插有关诗词，将名人的一生描写得淋漓尽致。“宁可站着死，绝不跪着生”抗日爱国将领吉鸿昌的英雄气概；“中秋扣锅”民国总统徐世昌厉行节俭的家风故事等，这些五大道的传奇故事让听众听得津津有味。

张振东认为，脱离历史，少了故事的建筑只是没有灵魂的房子。五大道上的名人故居多，在五大道义务讲解的20多年，张振东围绕“五大道”历史建筑，自己翻阅资料，跑图书馆、档案馆查各种相关资料文献，从中挖掘讲述“五大道”名人故居里的精彩故事和近代名人志士的奋斗历程，他把这些讲述给来自全国各地的游客，让更多的中外游客认识天津，对天津有更深的了解，同时让中国故事广为流传。

因为热爱，张振东在五大道义务讲解全年不停休，春节期间，游客来到五大道就能够听到张振东的生动讲解。