



—大寒 王少杰 刻铜—



—作者 董嘉田—  
(澳大利亚中国书法家协会副主席)



—作者 梁健—

大寒,是二十四节气中的最后一个节气。大寒分为三候:一候鸡始乳,意为大寒节气鸡提前感知到春天的阳气,开始孵小鸡;二候征鸟厉疾,征鸟指鹰隼之类的飞鸟,厉疾是厉猛、捷速之意。征鸟盘旋于空中猎食,以补充能量抵御严寒;三候水泽腹坚,水泽腹坚是水域中的冰一直冻到中央,厚而实。而寒至极处,物极必反,坚冰深处春水生。

大寒在岁终,冬去春来,大寒一过,又开始新的一个轮回。在中国一些地方,每到大寒至立春这段时间,有很多重要的民俗,如除旧布新、制作腊味、泡腊八醋以及祭灶、尾牙祭等。 新报记者 张治

## 律回春近 大寒迎新

### 蜡染春景

我国疆域辽阔,北方还处于一年之中极寒之时,而南方已是春意萌动。作为我国古代四大印花技艺、国家级非物质文化遗产的蜡染技艺,在蓝白之间,展现对自然山川的崇敬和对美好生活的向往。

蜡染是我国民间传统纺织印染手工艺,主要分布于贵州、云南、四川、湖南等以苗族为主的少数民族聚居地。蜡染古称蜡缬,2011年,经国务院批准,将苗族蜡染技艺列入国家级非物质文化遗产,与绞缬(扎染)、灰缬(镂空印花)、夹缬(夹染)并称为我国古代四大印花技艺。

传统蜡染技艺主要包括制版、画蜡、填色封蜡、蓝靛染色、脱蜡等工序。制作时,在自织的白布上绘制图案,再通过蓝靛浸染成蓝色或天蓝色,有蜡附着的部分不被浸染从而保留原来的颜色(既图案),然后将蓝靛浸染过的布放入沸水中煮,使附在布上的蜜蜡熔化,呈现出蓝底白花或白底蓝花的图案,最后清洗、晾晒成品;与此同时在浸染过程中,作为纺染剂的蜜蜡会自然地龟裂,从而使布面呈现出特殊的“冰纹”,极具魅力。

贵州省凯里市是蜡染技艺的重要发展传承地区。图案以几何纹样和自由纹

样相互穿插布局,构图上常采用对称性构图,造型饱满工整,结构严谨,线条精细,工艺考究,极具黔东南苗乡特色。贵州省工艺美术大师、凯里市蜡染非遗传承人、凯里市“名绣娘”靳秀丽,传承技艺,创新发展,开展蜡染主题非遗旅游体验活动,传播蜡染技艺和文化,兴办实体,打造“初色东方”文化品牌,带动就业,拉动地方经济,让古老的蜡染技艺服务经济社会发展。

### 老醋迎新

泡腊八醋也是腊八节的重要风俗之一。尤其对于天津人来说,这个习俗格外重要。人们在腊八这天开始泡腊八醋,经过20多天的浸泡,一直到大年初一腊八醋就泡好了,腊八醋味道纯正,腊八蒜翠绿可口。大年初一无论是肉馅还是素馅的饺子都要蘸腊八醋吃,肉馅的饺子蘸腊八醋,解腻增鲜,素馅的饺子蘸腊八醋,别具风味。

据天津卫的老人讲,腊八蒜的蒜字,和“算”字同音,各家商号要在这天拢账,把这一年的收支算出来,可以看出盈亏,其中包括外欠和外债,都要在这天算清楚,“腊八算”就是这么回事。后来家家泡腊八蒜,也是为了算算自己家的日子

怎么过。

腊八这一天,家里长辈会找来小桌小椅,让小孩围坐帮忙剥本地紫皮蒜。再找来小瓷坛、玻璃瓶,放进清水洗过的蒜,倒独流老醋,然后封好口,放在较暖的地方。到除夕启瓶开封,醋变辣了,蒜也变成翡翠绿色,不但好看,而且好吃。饺子蘸醋,想着都馋人。

而泡腊八醋也很有说道,虽然只是蒜与醋的组合,但对原料要求也很高。蒜要用天津本地的“四六瓣”紫皮蒜。醋要用已有300多年历史的静海天立独流老醋。两次成熟,三年陈酿国家级非遗工艺酿出的老醋,才能满足颇为“刁”的天津人对腊八醋的要求,是过年吃饺子的绝配!



天津美术学院教授 天津市中国画学会会长 霍春阳



# 嗓子干痒痛 清咽滴丸管用

✓ 嗓子干

✓ 嗓子痒

✓ 嗓子痛

功能主治 ▶ 疏风清热,解毒利咽。用于风热喉痹,咽痛,咽干,口渴,或微恶风,发热,咽喉红肿,急性咽炎见上述症候者



国药准字Z10930004 津药广审(文)第250316-01448号

【忠告语】:请按药品说明书或在药师指导下购买和使用。【不良反应】:监测数据显示,本品罕见恶心、呕吐、腹痛、腹泻、口腔不适等不良反应。【禁忌】:对本品及所含成份过敏者禁用。【生产企业】:津药达仁堂集团股份有限公司第六中药厂。

广告

