

第七届平遥国际电影展落幕 电影与话题齐飞 让观众说话 也让电影说话

第七届平遥国际电影展日前落下帷幕,影展的“荣誉名单”也同步公布:电影《河边的错误》获得“最佳影片”“迷影选择”两项荣誉,耿子涵凭借《小白船》获最佳导演,章宇凭借《沉默笔录》斩获最佳男演员,吕星辰凭借《逍遥·游》获得最佳女演员。

重量级影人会聚影展

作为国内近年来崛起的,更倾向于体现创造力和艺术性的影展,平遥国际电影展今年吸引到吕克·贝松、黄建新、贾樟柯、宁浩、魏书钧、周冬雨、朱一龙、黄轩等中外电影人参与。影展分为展映、产业、学术、教育四大板块,其中展映板块将以“卧虎”“藏龙”“首映”“从山西出发”“回顾展”和“特别展映”六个单元展映54部国内外新片。影展还展映了20世纪20至50年代的11部卓别林导演代表作,包括《摩登时代》《凡尔杜先生》等经典作品。

最佳电影《河边的错误》改编自余华同名代表作,讲述了刑警马哲(朱一龙饰)找寻凶案真相的过程。为了从形象上真实呈现马哲从坚定寻找真凶,到内心秩序被打破产生动摇,直至面对证据自我崩溃的状态转变,朱一龙在极致刻画人物的同时,随着角色和剧情的推进先增重再减重,增减浮动超50斤。

该片同时入围第76届戛纳电影节“一种关注”官方单元。导演魏书钧从北京赶回平遥,谈到获奖要恭喜自己,也特别要恭喜主演朱一龙:“就是通过他细腻而准确的表演、他日复一日的努力,加上深邃迷人的双眸,我觉得才能赢得评审们的青睐。”影片已经确定于本月21日公映。

《浪漫的断章》被喊“退票”

本届影展也出现了以往电影节极为罕见的一幕:入围影片《浪漫的断章》放映结束有人大喊“退票”“拍的什么玩意儿”,在映后交流环节,观众更是直接呛声导演杨平道,观众也在线上展开论战。有观众评价该片是“抽象喜剧”,而也有现场观众形容映后活动是“史诗级灾难现场”。

该片讲述了一位年轻作家和前女友进行最后一次旅行,但前女友却带上了自己的未婚夫,作家试图在跋山涉水挽回感情宣告失败,并上演了一场意料之外的故事。在现场的映后环节,有一位来自阳江的观众当场质问导演杨平道,“为什么把故事



电影《河边的错误》资料图

地点选在阳江,我觉得丢人,想和(阳江)做切割”。而杨平道则回应这位观众“你为什么出生在阳江”,现场气氛火药味十足。

也有观众认为,影片中出现了一些“低俗梗”,甚至觉得是对女性的冒犯。对此女主角回应:“我个人没有感觉被冒犯,存在即合理。”而导演回应道,“如果拍出来没争议我反而是不满意的,(影片)俗气挺好的,自在。”这个回答也被观众认为欠妥。

对于争论到近乎争吵的现场,在场的电影人表示:“这辈子从未见过的映后场景,足以载入中国文化史。”对于争论的起源,有现场观众表示,片子确实有些低俗,但导演还反过来责怪观众没看懂,这让人

生气。也有观众认为,就是一个比较平常的片子,可能大家在电影节都抱着比较高的期待,最后有落差就觉得“被骗了”。

对于影片以及由此产生的争论,杨平道事后表示:“最终我还是把一半理想的东西弄出来,我愿意承担这个试错的成本。”而对于观众现场喊电影不好看,要求退票,抑或是电影通过正规的渠道参加展映,表达作品的内涵,业界人士表示——都应该得到理解和尊重。正如有现场观众发文道:“每个人都想要做自己,想要充分地自我表达,那么是否可以允许自己成为自己的时候,也稍微允许别人成为别人呢?”

新报记者 王轶斐

一本书读懂西方艺术史 历数“两千年”明珠

艺术离我们有多远?普通人要不要学一点艺术史?中西艺术交流史上有哪些趣事?在人民文学出版社日前举办的《趣说西方艺术史两千年》新书分享会上,这些问题得到了解答。

作为一本西方艺术通史,《趣说西方艺术史两千年》从古希腊到印象派,从菲狄亚斯到莫奈,历数艺术史上的璀璨明珠,纵览西方艺术上下两千年。两千年的历史,12个艺术时代,15个历史事件,35位历史人物,80位艺术家的艺术生涯与成就,218件艺术珍品,星罗棋布的艺术门派,晦涩难懂的专业术语,全在作者的生花妙笔之下轻松解读。

该书作者为荷兰莱顿大学博士、西方艺术史学者祺四,她同时也是策展人和欧洲贵族艺术品拍卖私人顾问,被誉为“西方艺术史科普领军人”。祺四希望以自己的方式,把西方艺术史的知识 and 乐趣介绍给读者,所以说,“教育普及”和“乐趣”是写这本艺术通史的两个初衷。

专家认为,《趣说西方艺术史两千年》作为一本通史,也体现了艺术史写作上的传承和创新。这本书脉络清晰,通俗易懂,在写法上也别具匠心,跟随作者的脉络和匠心,读者可以迅速打开眼界。它并非一本呆板的艺术史,而是非常有趣味,这个趣味像美食的调料一样,从始至终贯穿、渗透。

新报记者 王轶斐

《困兽》幕后拍摄揭秘 钟汉良“跳楼”13次



图片由片方提供

由彭发执导,钟汉良、吴镇宇、张兆辉领衔主演,胡杏儿特别出演的犯罪电影《困兽》发布“黑白无间”版预告,一场激烈的巷战从江文峰(钟汉良饰)与左君哲(吴镇宇饰)的火锅局开始,昔日好友如今竟然举枪相向,悬疑氛围拉满。

预告片的细节耐人寻味:张兆辉饰演的四爷前一秒还在与左君哲举杯欢庆,共同畅想赌城未来盛景,下一秒躺下时却在左君哲看不见的身后露出满脸猜疑与暗算的神情,两人的关系看起来岌岌可危。而影片在拍摄中的精益求精也值得称道:钟汉良一场动作戏份中,反复在20米的高空中“跳楼”13次,追求每一个动作的细节完美流畅;吴镇宇耐心地为年轻演员演示如何更加精准的射击;车战戏份中,张兆辉一次又一次被车撞出数米远……这些都保证了作品给观众带来绝佳的视觉体验。

新报记者 王轶斐

天视《爱情保卫战》启动线下见面会

在天津卫视《爱情保卫战》开播13周年之际,节目组将于本月22日开启线下见面会活动,情感专家莎娜、阎品红、于际敬、瞿玮将与观众零距离互动。



作为天津卫视品牌栏目,《爱情保卫战》从开播至今为3000多对情侣以及夫妻解决了情感问题。节目一贯秉承服务大众的理念,从解决实际问题着手,在细微之处抒发大情怀,打造属于节目独有的“爱情百科全书”。

多年来,节目深挖嘉宾故事内

核,通过嘉宾们的情感经历,投射社会普遍现象,比如:“95后彼此相爱又彼此放过的独立爱情观”“黄昏恋里的恋爱脑”等等。节目传递的正能量不仅在国内取得强烈反响,成为年轻人恋爱与婚姻的“参考指南”,更是在海外华人中拥有良好口碑。近年来,节目在新媒体与网络

上的热度持续不减,逐步成为大众喜爱的“电子榨菜”,全网累积播放量超200亿次。

《爱情保卫战》节目组将于10月22日14:00在天津鹏欣水游城开启线下见面会之旅,陆续还将在天津河东爱琴海购物中心、远洋未来广场、鲁能城购物中心等商超举办线下见面会。

现场,不仅有情感专家解答情感问题,节目组也会在现场设立专属报名通道,力求为更多的观众做好服务,解决困扰。更有免费机票、折扣机票福利、飞机模型、行李带等精美礼品回馈到场观众。

新报记者 王轶斐
图片由天津卫视提供