

征稿启事

本周主题“秋日”

《书香》版每周设立主题，向社会征集摄影、美文、书画等优秀作品，诚邀您积极投稿。

期待您的优秀作品，也期待您有创意的摄影、美文、书画作品，镜头、笔下，充满对生活的热爱。但提醒您的是，所有作品必须原创，文责自负，投稿时，也请留下姓名、电话号码等联系信息。

本期征稿主题：秋日  
投稿邮箱：  
xbzmb@vip.126.com

## 诗篇

细雨斜风作晓寒，淡烟疏柳媚晴滩。入淮清洛渐漫漫。雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢。

——【宋】苏轼

百顷风潭上，千重夏木清。卑枝低结子，接叶暗巢莺。鲜鲫银丝脍，香芹碧涧羹。翻疑柅楼底，晚饭越中行。

——【唐】杜甫

今日山翁自治厨，嘉殽不似出贫居。白鹅炙美加椒后，锦雉羹香下豉初。箭茁脆甘欺雪菌，蕨芽珍嫩压春蔬。平生责望天公浅，打腹便便已有余。

——【宋】陆游

胡麻饼样学京都，面脆油香新出炉。寄与饥馋杨大使，尝看得似辅兴无。

——【唐】白居易

我来扬都市，送客回轻舸，因夸楚太子，便睹广陵涛。仙尉赵家玉，英风凌四豪。维舟至长芦，目送烟云高。摇扇对酒楼，持袂把蟹螯。前途倘相思，登岳一长谣。

——【唐】李白

豆粥能驱晚瘴寒，与公同味更同餐。安知天上养贤鼎，且作山中煮菜看。

——【宋】黄庭坚

莫避春阴上马迟。春来未有不阴时。人情展转闲中看，客路崎岖倦后知。梅似雪，柳如丝。试听别语慰相思。短篷炊饮鲈鱼熟，除却松江枉费诗。

——【宋】辛弃疾

素节倏已宴，高风送浮凉。拂席进宾客，酹酒罗壶觞。黄鹂蹈踞美，紫蟹螯螯香。莫矜来早旱，须念后戚长。奔川无缓澜，徂日不还光。愿客且安坐，调弦未遽央。

——【宋】宋祁

少年几载住西湖，双桨芙蓉兴不孤。乐水未如苏白智，入林曾与阮嵇俱。笋香远透千竿竹，饭熟偏甘一味蔬。自落尘埃过五十，清游以外总模糊。

——【唐】陈蜕

子为郡从事，主印清淮边。谈笑一州里，从容群吏先。手持三尺令，遣决如流泉。太守既相许，诸公谁不然。孤城连海树，万室带山烟。春日溪滩净，芳洲葭莩连。炊粳蟹螯熟，下箸鲈鱼鲜。野鹤宿檐际，楚云飞面前。听歌送离曲，且驻木兰船。赠尔八行字，当闻佳政传。

——【唐】李颀

# 贴秋膘

文/汪曾祺

秋风一起，胃口大开，想吃点好的，增加一点营养，补偿补偿夏天的损失，北方人谓之“贴秋膘”。

北京人所谓“贴秋膘”有特殊的含意，即吃烤肉。

北京烤肉是在“炙子”上烤的。“炙子”是一根一根铁条钉成的圆板，下面烧着大块的劈材，松木或果木。羊肉切成薄片（也有烤牛肉的，少），由堂倌在大碗里拌好佐料——酱油，香油，料酒，大量的香菜，加一点水，交给顾客，由顾客用长筷子平摊在炙子上烤。“炙子”的铁条之间有小缝，下面的柴烟火气可以从缝隙中透上来，不但整个“炙子”受火均匀，而且使烤着的肉带柴木清香；上面的汤卤

肉屑又可填入缝中，增加了烤炙的焦香。过去吃烤肉都是自己烤。因为炙子颇高，只能站着烤，或一只脚踩在长凳上。大火烤着，外面的衣裳穿不住，大都脱得只穿一件衬衫。足蹬长凳，解衣磅礴，一边大口地吃肉，一边喝白酒，很有点剽悍豪霸之气。满屋子都是烤炙的肉香，这气氛就能使人增加三分胃口。平常食量，吃一斤烤肉，问题不大。吃斤半，二斤，二斤半的，有的是。自己烤，嫩一点，焦一点，可以随意。而且烤本身就是个乐趣。

北京烤肉有名的三家：烤肉季，烤肉宛，烤肉刘。烤肉宛在宣武门里，我住在国会街时，几步就到了，常

去。有时懒得去等炙子（因为顾客多，炙子常不得空），就派一个孩子带个饭盒烤一饭盒，买几个烧饼，一家子一顿饭，就解决了。烤肉宛去吃过的名人很多。除了齐白石写的一块匾，还有张大千写的一块。梅兰芳题了一首诗，记得第一句是“宛家烤肉旧驰名”，字和诗当然是许姬传代笔。烤肉季在什刹海，烤肉刘在虎坊桥。

从前北京人有到野地里吃烤肉的风气。玉渊潭就是个吃烤肉的地方。一边看看野景，一边吃着烤肉，别有一番滋味。听玉渊潭附近的老住户说，过去一到秋天，老远就闻到烤肉香味。（节选）



## 又到了吃栗子的时候

文/梁实秋

每年秋节过后，大街上几乎每一家干果子铺门外都支起一个大铁锅，翘起短短的一截烟囱，一个小力巴挥动大铁铲，翻炒栗子。不是干炒，是用沙炒，加上糖使沙结成大大小小的粒，所以叫做糖炒栗子。烟煤的黑烟扩散，哗啦哗啦的翻炒声，间或有栗子的爆炸声，织成一片好热闹的晚秋初冬的景致。孩子们没有不爱吃栗子的，几个铜板买一包，草纸包起，用麻茎儿捆上，热呼呼的，有时简直是烫手热栗一拿回家去一时舍不得吃完，藏在被窝窝里保温。

煮咸水栗子是另一种吃法。在栗子上切十字形裂口，在锅里煮，加盐。栗子是甜滋滋的，加上咸，别有风味。煮时不妨加些八角之类的香料。冷食热食均佳。但是最妙的是以栗子做点心。北

平西车站食堂是有名的西餐馆。所制“奶油栗子面儿”或称“奶油栗子粉”实在是一绝。栗子磨成粉，就好像花生粉一样，干松松的，上面浇大量奶油。所谓奶油就是打搅过的奶油（whipped cream）。用小勺取食，味妙无穷。奶油要新鲜，打搅要适度，打得不够稠自然不好吃；打过了头却又稀了。东安市场的中兴茶楼和国强西点铺后来也仿制，工料不够水准。北海仿膳之栗子面小窝头，我吃不出栗子味。

杭州西湖烟霞岭下翁家山的桂花是出名的，尤其是满家弄，不但桂花特别的香，而且桂花盛时栗子正熟，桂花煮栗子成了路边小店的无上佳品。徐志摩告诉我，每值秋后必去访桂，吃一碗煮栗子，认为是一大享受。（节选）

## 撑起一方风景的火晶柿子

文/陈忠实

我的左邻右舍乃至村子里的家家户户，都有一棵两棵火晶柿树，或院里或院外；每年十月初，由绿色转为橙黄的柿子便从墨绿的树叶中脱颖而出，十分耀眼，不说吃吧，单是在屋院里外撑起的这一方风景就够惹眼了。我找到内侄儿，让他给我移栽一棵火晶柿子树。内侄慷慨应允，他承包着半条沟的柿园。这样，一株棒槌粗的柿树便栽植于小院东边的前墙根下，这是秋末冬初最好的植树时月里

做成的事。这株柿树栽下以后，整个前院便生动起来。走出屋门，一眼便瞅见高出院墙沐着冬日阳光的树干和树枝，我的心里便有了动感。新芽冒出来，树叶日渐长大了，金黄色的柿花开放了，从小草帽一样的花萼里托出一枚枚小青果，直到缀满枝桠的红灯笼一样的火晶柿子在墙头上显耀……期待和祈祷的心境伴我进入漫长的冬天。（节选）

## 桂花茶

文/林清玄

中秋过后不久，邻居太太到我家喝茶，带来一整罐满满的桂花，她说：“这是今年秋天最后一批桂花了，我采了一个早上，拿来送给林先生。”

我打开罐盖，满座的朋友皆为之惊呼，那桂花的香气完全没有隐藏地泄了出来。我们当场就把这中秋最后的桂花，和着今年初春的乌龙泡来喝了，桂花乌龙不只是茶香味美而已，还有一种细腻温润。漂浮在壶面的桂花，仿佛还活着，那样晶莹、那样明亮。

虽然我们整个夏天到秋天都在谈着桂花的事，但有比桂花酱更好喝的，那是人的心情，也有比桂花茶更香的，那是人间的情谊。这世间，争名逐利的人很多，但能在身边事物中找到清欢的人也不少呀！

我想到苏东坡有一首词：可使食无肉，不可使居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。人瘦尚可肥，俗士不可医。旁人笑此言，似高还似痴。若对此君仍大嚼，世间哪有扬州鹤？苏东坡在这里用了“扬州鹤”的典故，传说从前有四个人聚在一起，谈起自己的心愿。

一个说：我希望做扬州的刺史。一个说：我希望做腰缠万贯的富翁。一个说：我希望骑仙鹤做仙人。最后一个说：我愿腰缠万贯，骑鹤上扬州。

因此，“扬州鹤”就被当成是奢望的象征。在生命的选择上，我们在物质方面可以瘦一点，却不要成为俗气的人，我们不必腰缠十万贯，只要衣食无虑、平安康宁便好；我们不必骑鹤上扬州，能饮到厝边隔壁亲种的桂花茶，人生就够幸福了。（节选）

## 新赏析

APPRECIATION OF WORKS

### 念奴娇·秋怀

刘存发

冷风几许，绕深芦岸远，絮飞千里。吹折枯荷经宿雨，一片清波凉瑟。逾院翻墙，敲窗摇竹，舒展菊花蕾。淡香羞得，缤纷红叶乱坠。更惜高柳停歌，碧塘歇鼓，阶下寒蛩泣。唯有征鸿思故旧，远赴楚江湘水。淡看功名，静观风雨，笑对闲和累。纵留遗憾，自知无愧天地。

### 满庭芳·暮秋

刘存发

落木萧疏，湖波澄碧，敞襟遥望西楼。故园寒柳，同度几春秋。远处浮云缥缈，一行雁、今又南游。何时返，携来春信，绿水泛兰舟。风悠，时乱踱，枯荷渐老，霜叶娇羞。算天也多情，著意添忧。莫叹韶光已逝，对明镜、秃发搔头。非仙圣，随缘自适，诗酒减闲愁。

