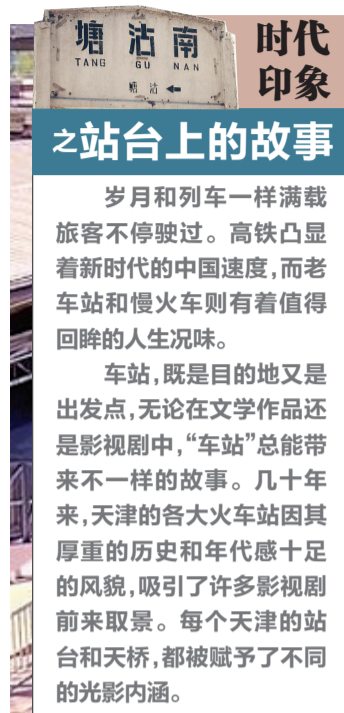


老天桥翻老照片 新站台展新画风

津城车站 永远等待下一个故事



时代
印象

之站台上的故事

岁月和列车一样满载旅客不停驶过。高铁凸显着新时代的中国速度，而老车站和慢火车则有着值得回眸的人生况味。

车站，既是目的地又是出发点，无论在文学作品还是影视剧中，“车站”总能带来不一样的故事。几十年来，天津的各大火车站因其厚重的历史和年代感十足的风貌，吸引了许多影视剧前来取景。每个天津的站台和天桥，都被赋予了不同的光影内涵。



塘沽南站及周边 现代画风拉满

有着百多年历史的塘沽南站曾经有影视剧前来取景，也装载了不少塘沽人的青春回忆，如今她将以新风貌体现天津的现代化和高科技。

塘沽南站绵延的铁道线和长满青草的背景，如今已经是摄影爱好者拍摄大片的理想场所。而在这一方怀旧画风之外，是塘沽南站片区的城市更新项目，整体位于天津经开区于家堡地区，规划面积约0.7平方公里，西邻海河与响螺湾相望，北面是塘沽外滩及天碱地区，东面是滨海高铁站，南面是天津茱莉亚学院。

近几年，越来越多的现代题材影视剧前往天津滨海，在于家堡和响螺湾地区取景拍摄。在由王凯、王鸥、胡军等主演的刑侦大剧《猎狐》中，MIG金融大厦的室内取景，将窗外宽广河景，于家堡洲际酒店、茱莉亚音乐学院、滨海高铁站等地标收入镜头，现代都市画风拉满。

郭京飞主演的《我是余欢水》全程在天津拍摄，除了海河边金汤桥、滨江道和南京路交口的繁华路段，该剧还在滨海多个点位拍摄，在于家堡标志性的红绿灯路口，余欢水在路口站立，他迷茫的内心世界也得以展现。此外，马思纯主演的《橙红年代》中，一场由她扮演角色飞车追逐歹徒的大戏，也在于家堡的地标街道完成拍摄，仰拍中的飞车和双创大厦很有大片质感。



《橙红年代》在天津拍摄

天津北站 出镜最多的老火车站

有着120年历史的天津北站，至今仍保存着极具年代感的天桥，从这其中，我们的记忆也随着回到童年时代，以及影视剧中的一幕幕“伤别离”。

作为中国早期铁路车站，天津北站见证了清代五大臣出洋考察团及立宪运动，许多考察团的出洋和回国，都会经过或停留天津北站，休息或搭车前往京城。1912年8月24日，孙中山先生应邀赴津，路过天津时到中山公园演讲后，又从天津北站乘火车赴京。

北站最著名的老天桥建于1911年，当时津浦铁路北段与京奉铁路接轨通车，整个车站的布局较好地保留了民国时期建筑格局，在很长一段时间内都对天津的交通运输和城市发展起到了促进作用。几十年来，北站

都是很多影视人钟爱的拍摄场景。

天津北站在影视剧中最令人难忘的一幕，莫过于《金粉世家》的结尾，冷清秋走了，金燕西也走了，曾经生离死别的恋人从此擦肩而过，带着伤感和悔恨，沿着各自的人生轨迹，融入时代的洪流……陈坤在北站老天桥徘徊的一幕令人印象深刻。直至现在还有很多观众表示，结尾车站的一场戏哭到不能自己。

上世纪90年代，关之琳在电影《冒险王》中扮演大反派——日本女特务，她举刀出现在北站天桥的一幕也让不少影迷难忘。片中，她还与李连杰上演了一场情感纠葛。除此之外，天津北站还先后迎来了《末代皇帝》《马三立》《天与地》等剧组在此取景拍



《金粉世家》在天津北站拍摄

摄，一度是影视剧组的热门打卡地，也是天津出镜率最高的车站。

如今，这座百年前的火车站已经不再有往日的忙碌，车站肩负着市区前往蓟州区的客运任务，也依旧承载着几代人的记忆，镌刻着一个城市的历史记忆。

天津西站 几度繁华岁月



罗嘉良在天津西站拍摄

作为如今天津市民熟悉的高铁站之一，天津西站的历史同样辉煌。

1909年8月，天津西站始建。主楼是一座德式新古典主义建筑，设计图纸和建筑材料均来自德国。设计师

是德国人德姆尼勒。建筑主体二层，局部三层，带地下室，坐北朝南，屋面红瓦坡顶，顶部有老虎窗。主体采用红砖，所以天津老百姓称之为“小红楼”。室内中间是敞开放式候车大厅，有寿星、仙鹤、龙嘴等中国风格的装饰。

曾经的天津西站有多繁华？梁实秋曾在《雅舍谈吃》中写下《汤包》一文：“搭平津火车一到天津西站，就有一群贩卖包子的高举灯笼到车窗前，伸胳膊就可以买几个包子。包子是扁扁的，里面确有比一般为多的汤汁……”梁实秋不仅描写了天津传统水馅包子的特征，也顺势写出天津西站当年的热闹景象。

西站的“小红楼”也颇受影视剧组

的青睐。罗嘉良和苏岩主演的电视剧《完美结局》就曾经专门前往天津西站拍摄一场重要戏份。据导演表示，天津的城市风貌和建筑风格都很适合这部戏的感觉，具有中西结合味道的天津西站是整部剧的一大亮点。根据当时的剧组工作人员介绍，为了能拍出很好的效果，出品方英皇耗巨资租用了火车站。

如今，西站已经是天津铁路枢纽的重要组成部分，是京沪高速铁路的五大始发车站之一，亦是天津市规模最大的铁路车站。另一部全程在天津拍摄的电视剧《三义戟》中，就出现了新西站现代大气的场景，天津西站的“前世今生”在影视剧中散发着不同的韵味。

天津站 记忆中的老龙头到“东站”

位于海河边的“天津站”，如今依然被老天津人习惯地称为“东站”。

1892年，天津站移址至海河畔“老龙头”处。故随地名“老龙头”火车站。1900年，车站毁于八国联军侵华战争的战火之中。战后重建了车站。1902年，原址之上重建了更加完善的车站，命名为“天津紫站”，并在车站广场中央筑“老龙头”纪念碑一座。1911年，“天津紫站”更名为“天津东站”。1988年天津站重建，成为当时全国规模最大的车站之

一，进站大厅穹顶巨型精卫填海油画，至今仍是天津站的标志性象征。

如今，天津站出站广场灯火璀璨，河风拂面，世纪钟、解放桥早已成为打卡地标，对面的津湾广场极具异国情调，天津站一带也是影视剧拍摄取景的热门地点。从前些年的《非常完美》《爱在那一天》到如今的《熟年》，镜头都在天津站停留，定格了津城的许多记忆。

新报记者 王轶斐
影视剧照均为资料图片



海河边的“天津站”