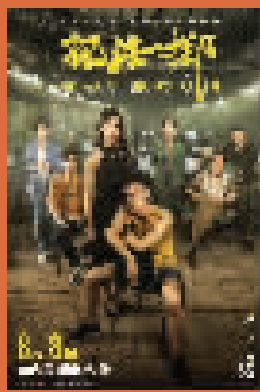


国产电影唱主角 年轻导演扛大旗 创新宣发成助攻

史上最强大暑期档是这样炼成的

2023年的电影暑期档注定不同寻常：总票房突破200亿元、总观影人次突破5亿、单日票房连续72天破亿元、4部国产片票房超过20亿元……一串串令人惊喜的数字，折射出中国电影强劲复苏的趋势。

这个“史上最强大暑期档”，有八成票房由国产片贡献，数个爆款电影贡献了海量话题。暑期档究竟强在哪儿？206亿元票房是怎么来的？



新人导演扛起票房大旗

距灯塔专业版数据，2023年暑期档共获得206.19亿票房。暑期档的最后一天，《孤注一掷》反超《消失的她》，以35.23亿元的票房，成为今年电影暑期档票房的冠军。这也在一定程度上说明今年暑期档竞争格外激烈，巧合的是，这两部电影的导演都是新人。

整体来看，今年暑期呈现“爆款频出”“百花齐放”的盛况，有4部影片票房超过20亿元，数量上是历史最多，分别是《消失的她》《孤注一掷》《封神第一部》《八角笼中》，第五名《长安三万里》票房也超过17亿元。今年暑期档，年轻导演们交了一份亮眼成绩单。暑期档前半程，《消失的她》掀起第一波观影高潮；《孤注一掷》在暑期档后半程发力，助力档期票房再创新高。

《消失的她》的导演为崔睿、刘翔。该片是崔睿归国后的首部长片，得到了陈思诚的支持和帮助。据悉，陈思诚还将《唐人街探案之青年侦探团》剧集交给他执导。另一位导演刘翔是摄影出身，《消失的她》是他的第二部作品。《孤注一掷》则是导演申奥的第二部作品，“境外网络诈骗”的话题性超强，票房表现非常突出。动画电影《长安三万里》是导演谢君伟、邹靖的首部作品，该片曾引发“唐诗热”，电影描绘了唐朝诗人李白和高适的生平起伏，耳熟能详的经典唐诗在银幕上娓娓道来，引发观众情感共鸣。

此外，佟丽娅主演的电影《我经过风暴》是知名编剧秦海燕的导演处女作，秦海燕曾担任《万里归途》《刺杀小说家》的编剧。黄渤主演的《学爸》由导演苏亮执导，苏亮是编剧出身，《学爸》也是他的导演处女作。喜剧动画片《茶啊二中》的导演夏铭泽、阎凯，黄晓明主演的《最后的真相》的导演李太阁都是新人导演。这些新人导演带着不同类型的影片有备而来，为今年暑期档注入了活力，也让观众看到了他们未来的可能性。

社会现实题材影片受追捧

暑期档的高票房电影中，无论是《消失的她》《封神第一部》《孤注一掷》这样的头部影片，还是《长安三万里》《热烈》《茶啊二中》《学爸》等腰部力量和中小体量的影片，都具备十足的话题性，而这些都是票房增加的最大动力。

在内容题材上，今年暑期档影片涵盖了神话、动作、犯罪悬疑、喜剧、运动等多种类型，观众选择更加多元。灯塔研究院联合新华网发布《长风破浪，势不可挡——2023年暑期档电影市场洞察报告》显示，2023年暑期档，《消失的她》《孤注一掷》等推动剧情、悬疑、现实等题材票房上涨，缺少爆款的喜剧类型票房降幅明显。不管是《消失的她》还是《孤注一掷》都是满足社会话题性的影片，《孤注一掷》取材于上万起境外网络诈骗的真实案例，贴近生活，容易引发观众的情感共鸣；《消失的她》着力探讨与女性相关的社会议题，包括爱情的困境、婚姻的困境等等，成为观众热议的焦点。

灯塔专业版数据分析师陈晋表示，社会现实题材影片一直是国产电影区别于好莱坞大片最得天独厚的优势，今年暑期档同样出现了高度契合和反映当下社会现实热点的影片，“比如《孤注一掷》和《消失的她》，两部影片票房双双突破35亿元，我们知道高话题度加强情绪性一直是商业电影的票房密码，在制作水平得到保证的情况下，贴合现实的故事内核充分满足了观众逐渐升高的观影需求，观众代入感十足，产生情感共鸣，获得一次完美的观影消费体验，这也是今年暑期档爆款频出的重要原因。”

花式宣发各显神通

除了电影工业化让《封神第一部》《长安三万里》这样的作品在制作上可以与好莱坞商业制作和动画片抗衡，国产电影的宣发也走在了最前沿，有效促进了市场。陈晋表示，国产片“爆款频出”撑起了今年暑期档，

能取得如此好的票房表现，首先是因为影片质量过硬，无论是淘票票购票观众评分还是豆瓣影迷评分，整体上要比往年暑期档影片有明显的提升，其次是这些影片的题材话题度高，可营销性强，在抖音渠道上的宣发收获了卓越的破圈效果。

《孤注一掷》取材于近几年关注度较高的境外电信诈骗案件，在抖音渠道热度火爆，仅“电影孤注一掷”一个话题目前播放量就超过219亿次。早在点映之前，电影《孤注一掷》官方账号就在社交平台上发布了影片中“诈骗工厂”的相关短视频，并被大量转发。同时，因为境外电信诈骗近年来一直是社交媒体上的热议话题，使该片在点映前就已经有了相当高的热度。

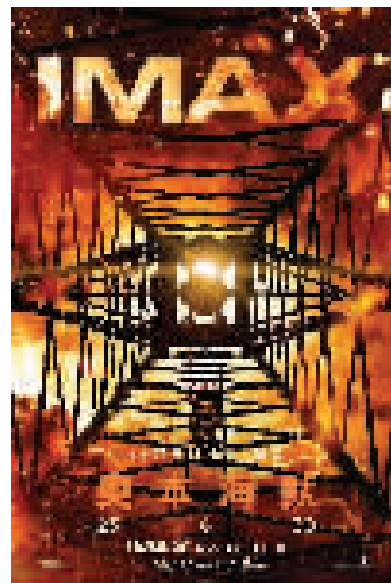
《封神第一部》上映期间，乌尔善率《封神三部曲》主创人员去到29个城市，共举办29场路演活动。其实，该片前期路演并没有掀起波澜，随着影片口碑的发酵以及后期路演的进行，从而反哺了票房。据悉，《封神第一部》宣发团队规划出一个路演计划：5个城市做首映礼，24个城市做巡回礼，整体是一个29城的计划。而且5城首映礼的选择延续了电影中“五行五色”的概念，每个城市代表了五个方向和五种颜色。

爆款将观众拉回影院

上海电影家协会副主席石川表示，今年暑期档的表现让人非常满意，《封神第一部》等影片因为有话题，关注度高，引发了平时不大看电影的一批消费群体走进影院，这部分观众以女观众为主。据灯塔专业版数据显示，暑期档有52.7%的观众是今年第一次走进电影院，这个数值相对2019年的44.6%有明显增长，相信这也是因为暑期档爆款频出的原因，将低频观众重新拉进电影院，像《消失的她》《孤注一掷》《长安三万里》等多部电影拉新比例都在一成以上，这种拉新能力对中国电影市场持续健康发展意义深远。

新报记者 王轶斐
图片由片方提供

《奥本海默》IMAX版
特别观影活动
在本市举行



克里斯托弗·诺兰执导的新片《奥本海默》正在热映。昨日，万达影城联合IMAX在本市举行《奥本海默》特别观影活动，现场观众身临其境体验了一场传奇人物的人生故事。

电影《奥本海默》是克里斯托弗·诺兰自编自导的二战题材传记电影，由基里安·墨菲、艾米莉·布朗特、马特·达蒙、小罗伯特·唐尼主演，讲述了美国“原子弹之父”罗伯特·奥本海默主导制造出世界上第一颗原子弹，以及不断变化人生之路和内心世界的故事。随着口碑的不断攀升，目前该片豆瓣评分已达8.9分。昨天的活动现场座无虚席，3小时的观影过程，在IMAX出色的视听效果和沉浸氛围的助力之下，影片为观众带来了强烈视听冲击，带领大家全情投入于奥本海默的跌宕人生和内心世界。观影结束后有影迷表示：“电影质量和观影硬件都堪称震撼。”

新报记者 王轶斐
海报由片方提供

电影《一闪一闪亮星星》杀青
与“南川小队”
相约跨年重逢

由陈小明、章攀执导，屈楚萧、张佳宁领衔主演，傅菁、蒋昀霖主演，同名剧集原班人马共同打造爱情奇幻电影《一闪一闪亮星星》昨日杀青，并同步释出两组幕后花絮照，鲜活地呈现了剧组拍摄期间认真严谨的创作日常以及诸多有趣有爱有团魂的互动。

无论是张万森（屈楚萧饰）与林北星（张佳宁饰）的同框，还是两人与高歌（傅菁饰）、麦子（蒋昀霖饰）的合体，都勾起了观众对“万星CP”与南川中学的感动回忆。张万森与林北星各自怀揣着怎样的隐密心事，众人又将迎接怎样的全新故事，让观众对电影充满好奇与期待。

该片今年初夏开机，夏末杀青，拍摄过程即是一整段美好的夏日限定记忆。不少剧粉难舍剧组杀青，愈发期待跨年之时的影院重逢。日前在某购票平台上，该片位居历年国产爱情片映前想看单日峰值TOP3。影片将于跨年之时与观众相见。

新报记者 王轶斐