



王兰庄村里的红色印记

在西青区王兰庄村，有这样一座纪念馆，它向人们讲述着“一二·九”抗日救亡运动的历史故事。一个普普通通的小村庄，与当年的那场轰轰烈烈的爱国运动有着怎样的联系？在这里又发生了哪些不为人知的故事？带着问题，我们走进王兰庄，开始探寻一段共产党人的峥嵘往事。



馆长孙美玥介绍照片背后的故事

300大洋 建了四间瓦房

“九一八事变”之后，日本帝国主义加紧侵略中国，1935年5月，日本帝国主义策动所谓华北五省“防共自治运动”，策划成立由其直接控制的傀儡政权，这一行径激起了北平各阶层人民的极大愤慨。1935年12月9日，在中共北平临时工委的领导下，北平学联组织东北大学、清华大学、燕京大学、北平师范大学等十多所学校1000多人的请愿队伍，反对华北自治，高呼“打倒卖国贼”。请愿不成后，学生们开始示威游行，但遭到了国民党当局的镇压，他们用皮鞭、棍棒抽打手无寸铁的爱国学生，游行示威队伍被冲散。“一二·九”的抗日怒火很快传遍了国内外。天津学生积极响应，于1935年12月18日在天津爆发了“一二·一八大游行”，抗议国民政府对爱国青年的迫害，要求“停止内战，一致抗日”。游行同样遭到镇压。为发展壮大党的力量、宣传党的抗日主张，中国共产党号召进步青年“到农村去开展义务教育”。1936年夏，天津南开大学、北洋大学、扶轮中学等部分爱国学生，走进了津郊农村。

王兰庄村“一二·九”抗日救亡运动纪念馆的馆长孙美玥介绍说：“爱

国青年学生选择了天津西郊的三个地点，分别是王兰庄、姜井，还有小园。王兰庄是一个主要的阵地，徐达本、慕湘等大学生都是常驻王兰庄，教农民识字、唱歌、演活报剧等。”

在王兰庄开展义务教育活动的这些爱国青年中，有的是共产党员，有的是拥护共产主义的先进青年，他们在王兰庄除了教授文化、体育、文艺以外，还有一个重要使命，那就是唤醒民众的爱国意识。墙上显眼的位置有一幅合影，照片中有学生有农民，也有孩子，孙美玥指着这张照片说：“这是当时在王兰庄参加义务教育的学生和王兰庄的农民、儿童，背景的四间瓦房，是当时大学生们捐款300块大洋修建的，就为了王兰庄的农民学校。”当年王兰庄村还都是土坯房，这四间瓦房建成后，村民更愿意来这里上课，听进步青年讲抗日救亡的道理。那么，是谁牵头建起了这四间瓦房呢？孙美玥介绍说：“是常驻村里的慕湘，他募集了300大洋建了这四间房之后，就当了王兰庄农民学校的校长，在这里传播知识和共产主义进步主张，同时开展党的工作，发展党员。”

慕湘 何许人也？

翁芳芳曾是“一二·九”抗日救亡运动纪念馆的馆长，现如今在西青区文化馆工作，但她一直关心纪念馆的事。

为充实馆藏素材，她几经打听，听说在慕湘将军的家乡山东蓬莱，有座慕湘藏书馆。翁芳芳告诉记者：“我就联系那个藏书馆馆长，馆长说有慕湘将军的手稿，这份手稿专门写的是他在王兰庄工作时的相关情况，所以我想，能不能把这份手稿复制一下。”

位于蓬莱区西关路，有座宁静优雅的白色小楼，正是慕湘藏书馆，馆藏有数万册文献。

慕湘，1916年出生在山东蓬莱，从小爱学习、爱读书，1930年考入莱阳乡师，图书馆成了他获取新思想的海洋，他喜欢借阅读鲁迅、冰心、郭沫若和巴金的书，他用笔作武器，散发传单批判反动当局。1932年入党，由此积极开展党的地下工作，1935年，因策动胶东暴动被国民党当局追捕，被迫出走天津。“一二·九”抗日救亡运动爆发后，慕湘受组织派遣来到王兰庄村，开展义务教育并发展党员。慕湘1951年参加抗美援朝，1964年晋升少将军衔。1975年调入八



翁芳芳在慕湘藏书馆查找资料

一电影制片厂任政委，先后创作长篇小说《晋阳秋》《满山红》《汾水寒》等作品，1988年5月病逝。慕湘将军酷爱藏书，并将全部藏书共三万六千多册，无偿捐给家乡蓬莱。1996年，当地政府修筑这栋二层藏书楼。馆长罗燕介绍：“慕湘将军卸下戎装以后，就把自己一腔家国情怀，用这种藏书的方式来呈现。我们也很震撼，这么多的古籍，都是用他的工资，用他写稿赚的稿费，一本一本、一册一册，从旧书摊上收藏回来，给我们留下这么一座文化宝库。”

在慕湘藏书馆工作人员的协助下，记者找到了一份慕湘将军的手稿和一些与天津相关人员的书信。在征得罗馆长同意后，翁芳芳用手机拍下了这些珍贵资料。

激励 让更多人走进历史

在王兰庄村“一二·九”抗日救亡运动纪念馆，记者见到了一位特别的嘉宾，她就是慕湘将军当年发展的第一批党员何文彬的女儿——何玉芬。

何女士最近在写一篇回忆父亲的文章，为了把父亲那段革命岁月记述清楚，她一直在多方寻找父亲的历史档案。跟着何女士，我们一起来看看位于河东区直沽街余门1号的中嘉农业生产资料有限公司。翻开历史资料，何文彬的信息跃然眼前。1936年，何文彬经慕湘介绍入党，后来一直从事地下工作，新中国成立后，曾在公安系统工作，后转入供销社系统。在这里，何女士仔细阅读了父亲的档案。对照在纪念馆中的表述，何女士对自己父亲经历的那段岁月，有了更加清晰的认识。“通过探寻历史，感受到老一辈非常不容易，枪林弹雨，不



何玉芬查寻父亲的档案

畏惧、不怕死，才有我们如今的新生活。”何玉芬说在王兰庄“一二·九”抗日救亡运动纪念馆内，展出的资料照片有一些是由那些先辈的后人提供的，也有一些是人们走进一段段尘封的历史收集来的珍贵资料。作为馆长，孙美玥踌躇满志，她和同事们希望经过这一次的提升改造，让纪念馆成为天津的一座红色地标，让更多人走进这里，走进历史。

图片由《津云调查》节目组提供

津云新媒体、天津广播电视台电视新闻中心与《每日新报》联合推出

总监制 印永清 监制 彭康华 王军 李强 制片人 白冬梅 王搏 李睿哲 编辑 朱学兵 记者 朱学兵 摄像 常森 李旭杰 房泽岭 版权声明 本栏目所刊载的内容，未经本报许可不得转载、摘编。违反上述声明者，本报将依法追究其法律责任。