

# 《消失的她》领跑 端午档票房破9亿元史上第二 暑期档佳片云集 冲击120亿元

由《消失的她》《我爱你！》等国片带火的电影端午档期日前收官。据灯塔专业版实时数据，截至本月24日21时33分，2023年端午档（6月22日—6月24日）总票房破9亿元，进入中国影史端午档总票房前二。本市该档期获得1383.1万元票房，有33.78万人次冒着酷暑前往影院看电影。

## 端午档《消失的她》是最大赢家

数据显示，今年端午档观影总人次2225.0万，总场次128.2万场。档期票房前三名为：《消失的她》5.01亿元（累计5.37亿元），《我爱你！》1.05亿元（累计1.44亿元），《变形金刚：超能勇士崛起》0.82亿元（累计5.53亿元）。其中，由朱一龙、倪妮主演的悬疑犯罪电影《消失的她》是今年端午档的最大赢家。据灯塔专业版实时数据，截至昨天18时30分，该片票房已突破6.5亿元，成为本月电影的大赢家。

2023年端午档次日票房达3.31亿元，这个成绩也超过今年“五一”档首日票房（4月29日）。灯塔专业版数据分析师陈晋认为，这样的票房表现令人惊喜，从中能看出市场的快速复



苏，也使得行业重振信心。

## 暑期档 影片数量超越往年

即将进入7月，不少影迷对今年的暑期档充满期待。据悉，接下来的暑期档已经有《八角笼中》《热烈》《超能一家人》《巨齿鲨2：深渊》《长安三万里》《碟中谍7：致命清算》等几十部影片定档，涵盖喜剧、动作、奇幻、悬疑、犯罪、动画、爱情等多种类型，尤其是头部大体量影片定档数量明显比往年

更多，并且定档也更早，有更充足的宣发周期。

陈晋表示，历年暑期档都是年轻观众，尤其是学生群体占比突出的时期，也是全年拉入新观众的良好机遇，今年暑期档不仅大片云集，类型也相当丰富，满足不同观众的各种观影诉求，相信会有更多的“00后”“05后”在这个暑期档逐渐开始培养观影习惯，成为市场不可或缺的一部分。希望今年暑期档

能够力保100亿元，冲击120亿元的成绩，为全年复苏打下良好的基础。

据灯塔专业版数据，截至5月7日，2023年度大盘票房突破200亿元。截至记者发稿，2023年度票房已经突破249亿元，距离去年299亿元的票房只差50亿元。不出意外，今年暑期档过后的票房即可超过去年全年总和。

新报记者 王轶斐 海报为资料图片

## 新书回顾几十年舞台艺术角色 濮存昕：我是观众的考生

“我是观众的考生”。在迈入70岁之时，著名演员濮存昕推出新书《濮存昕：我和我的角色》，并由衷表明自己在艺术上的态度。日前，由人民文学出版社主办、北京人艺戏剧书店协办的该书发布会在首都剧场举行，冯远征、宋丹丹等濮存昕好友、同事一起出席。



### 70岁的初心和童心

《濮存昕：我和我的角色》以作者曾经饰演过的角色为主线，分享了多年来在演艺道路上的历练、探索、创新和思考。濮存昕说：“我用了近一年的时间写了这本书，书里面好像是在自问自答。我觉得自己这几十年的经历——台上台下、戏剧和我的生活，如果不认真地写下来，可能就逐渐遗忘，所以在我70岁生日之前，就像和观众有个坦白一样，写下这本书。”

发布会采取线上与线下相结合的方式，从“人”“岁月”“角色”三个维度出发，全面回顾了本书作者、北京人民艺术剧院著名演员濮存昕的艺术之路，展现人与时代、演员与角色的同频共振、互相成就，为观众带来了一场妙趣横生的表演。其间，濮存昕还自备道具表演了《哈姆雷特》的经典选段“生存还是毁灭”，结尾更是穿上梅西的球衣，展现70岁的童心，令现场观众惊喜不已。

濮存昕表示，几十年的表演生涯，陪伴他最长的就是观众。他将演员登台表演比喻为接受观众的考验，他在现场进一步表示，“考”得怎么样并不重要，重要的是生命品质在这一刻是否饱满。他说道：“艺术家要心手合一，要永远永远地追求完美。”

### 濮存昕和他的朋友们

新书出版之际，演员黄磊、胡军、蒋雯丽、萨日娜、马思纯，导演丁荫楠、陈薪伊，京剧表演艺术家尚长荣、关栋天、王珮瑜，中国戏曲学院教授张火丁，主持人春妮、陈鲁豫、张蕾、张泽群，北京师范大学副校长康震，著名画家韩美林，中国篮球协会主席姚明，北京人艺话剧演员宋丹丹、陈小艺、龚丽君、梁冠华等纷纷送上祝福，并描述了他们心中的濮存昕——一位舞台上敬业勤奋、生活中低调谦和的真君子。



北京人艺院长、濮存昕好友冯远征笑言：自己虽与濮存昕是一辈子的朋友、家人、同事，但平时除了演戏探讨角色外，很少有机会对话，特别期待阅读这本书走进濮存昕的内心世界，希望年轻的演员可以通过新书，了解濮存昕如何将他的生活感悟注入角色的演绎中。冯远征也提到了接地气的“一棵菜”精神，他解释说，一部戏的诞生就像一棵菜，围绕着剧这个“菜心”，

所有的工作人员需要各司其职，在濮存昕身上，他看到了这种对艺术极致的追求。

宋丹丹与濮存昕在人艺共事近40年，在回忆与濮存昕的交往合作时，她打趣说表演是一件“苦差事”，但濮存昕对舞台始终保持着发自内心的热爱，令她十分佩服。在宋丹丹看来，濮存昕和自己的恩师、他的父亲苏民一样，是一个“谦谦君子”，一个特别干净的人。身处离名利最近的行业，却始终保持自己的品格。被问及最喜欢濮存昕塑造的哪个角色时，宋丹丹毫不犹豫地回答是《窝头会馆》的古月宗，“因为完全不像他，还能让人相信，还有幽默感。”她幽默风趣的语言风格让台上充满欢声笑语，在“互怼”中，两位老师深厚的友谊也可见一斑。

新报记者 王轶斐 图片由人民文学出版社提供

## 《中国婚礼》发掘爱的内涵 刘畊宏王婉霏携金婚父母寻根

婚礼文化纪实节目《中国婚礼——好事成双季》昨晚在湖南卫视、芒果TV联合播出，袁弘、张歆艺与00后校园情侣跨越年龄代沟，实现“无障碍沟通”；而刘畊宏、王婉霏夫妇则为父母筹备了金婚婚礼，纪念白头相守。

付铁寒和李喙是一对00后情侣，他们因创业相识，因旅行相知。当被问到“你们为什么选择还在念大学时订婚”时，他们认为婚姻不应该因为身份而被定义，爱情的标准答案就是遇见对的人。

而来自宝岛的刘志成和葛梅娟是一对金婚夫妻，儿子刘畊宏与儿媳王婉霏担任父母的“幸福惊喜官”。这段情意绵长的父母爱情萌生于上世纪的一次舞会，戏剧般的相遇为未来创造浪漫的无限可能。在刘志成看来，52年的感情并不会变腻，因为知恩感恩是情感的氧气。数十年未归故里，刘志成和葛梅娟抓住邀请亲朋好友参加金婚婚礼的契机，与儿子儿媳驱车前往南京寻根：乘船游览秦淮河沿岸，品尝南京版“满汉全席”。夫妻二人在回到故土的探寻中找到了强烈的归属感。刘畊宏和王婉霏也为父母准备了浪漫的惊喜。

新报记者 王轶斐 图片由播出平台提供

