

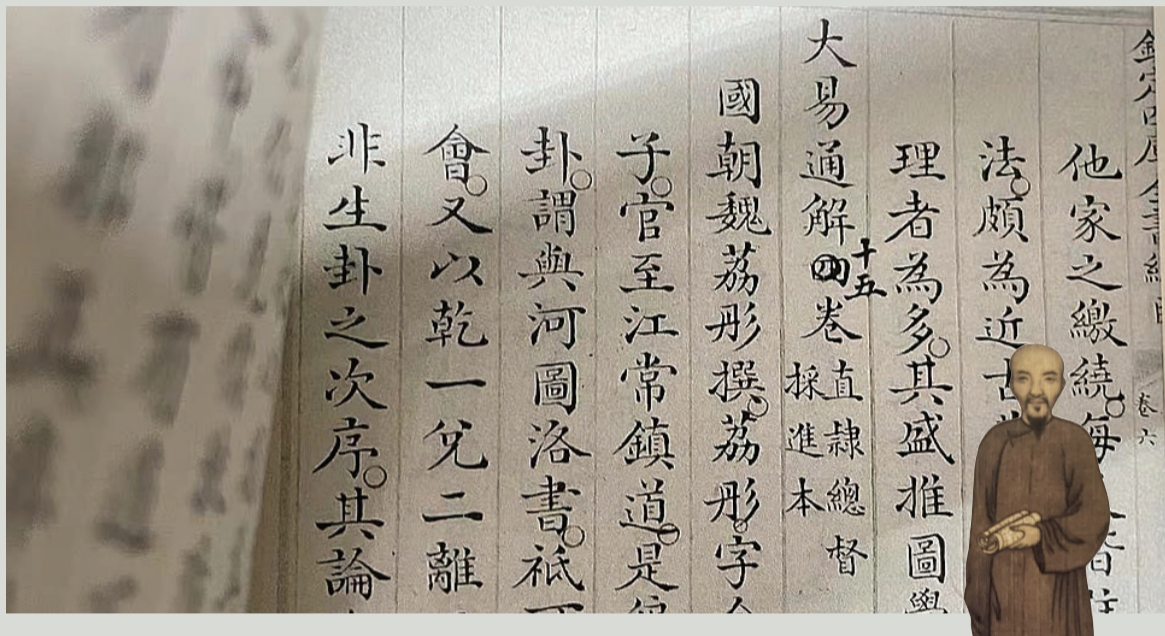
“四阁合展”引发关注 学者讲述天津与《四库全书》交集 “纪晓岚本”藏天图 查为仁书入集部



天津图书馆

日前,在北京中国国家版本馆中央总馆,“渊溯津澜——《四库全书》文瀚合璧”古籍库展里,首次同台展示文渊阁、文溯阁、文津阁、文澜阁四阁部分真本和仿真影印版本,引发社会关注。

天津和《四库全书》也有渊源。在天津图书馆的馆藏古籍珍品中,就有纪晓岚删定《四库全书总目》稿本;水西庄查家的查为仁书稿被收入《四库全书》中……其中缘由,听专家学者详解。



纪晓岚像

故宫藏本调进天图

何为“总目”?那要从《四库全书》本身说起。乾隆三十八年(1773)设四库馆编修《四库全书》,《总目》的编纂也同时启动。”中国语现代化学会常务理事、天津市诗词学会理事、天津历史文化研究学者魏暑临介绍,通俗地说,就是对全部书籍在总体编目的基础上,再逐一内容加以提要评价。

乾隆四十七年(1782年),《四库全书》初成时,总纂官纪晓岚与同僚还同时完成《四库全书总目》(以下简称《总目》)和《四库全书简明目录》初稿,后来经过修改,于乾隆五十四年(1789年)定稿,根据资料记载,全书共计200卷。

众所周知,《四库全书》共眷缮七部,分别收藏在紫禁城文渊阁、盛京(今沈阳)官内文溯阁、北京圆明园文源阁、承德避暑山庄文津阁,以及扬州文汇阁、镇

江文宗阁、杭州文澜阁,“这就是所谓的北四阁与南三阁。”魏暑临说,而《总目》则只有殿本、浙本两版,出现两个版本是因为随着《四库全书》眷缮完毕时间不同,而《总目》又处于不断修改中,“其中最著名就是因文字狱而删除周亮工、李青的名字、文稿。”

“天图的这部《总目》实际上是一部残稿。”魏暑临介绍,相关资料记载,这是1977年7月28日,由故宫博物院拨给当时的天津图书馆,彼时,名为“天津市人民图书馆”,当时的地址是承德道12号的法国公议局旧址。

在天津图书馆,记者借阅到根据天图馆藏《总目》影印的《纪晓岚删定〈四库全书总目〉稿本》一书,其中也记载,当时共有94部3544册古籍善本从故宫博物院到了天津,其中就有该残本。

盖“文溯阁宝”的珍宝

“除了‘官方版本’外,还有很多‘臣写本’。”魏暑临就天图残卷为例解释,就是纪晓岚在原文上进行删改或题写评语,再由他人按照“挖补批校”之后重新眷抄。此版经影印为世人瞩目,对于《四库全书》的研究有着重要的助推作用。

天图的残本共计60册79卷,四周双边、朱丝栏,单鱼尾。据笔迹,残卷确为纪晓岚着墨。有学者考据,史学大家陈垣先生在1921年曾见过这60册的,他有记录:“六十册,不全,中有纪昀涂改笔迹,所改多与今同……”天图影印成册特意加上“纪晓岚删定”。但也有学者提出,该版也有“其他笔迹”。

魏暑临补充说,虽然《四库全书》有三位总纂官,但根据清宫档案以及时人朱珪、阮元等以及后人的一些记录,纪晓岚是《四库全书》和《总目》的最主要编纂人。尤其是同朝的朱珪在纪晓岚墓志铭中曾评价其“公馆书局、笔削考核,一手删定为《全书总目》,哀然巨观……”但以纪晓岚为主的“定论”,是史学界公认的。

天图版《总目》中,可见纪晓岚在著录、避讳、润饰等诸多方面,有着很多修改校

正。比如在《总目》卷三经部易类三《周易窥余》,他把“博为搜罗”改为“博采诸家”。

根据记录,天图其实收藏的《总目》共有三部。同为朱丝栏,另外两部均无删改批校文字,区别是其中一部每册有“文溯阁宝”红印。

还有一地一人,和《四库全书》有着直接关系。魏暑临说:“一地”就是水西庄,乾隆皇帝曾四次驻跸水西庄;“一人”就是水西庄的查为仁。《钦定四库全书》集部十的《绝妙好词笺》,就是查为仁和当时著名诗人、学者厉鹗共同著作。在提要之后,还附上厉鹗为《绝妙好词笺》所作的序,从中可知,厉鹗作序的时间是在乾隆戊辰(1748)年闰七月的闰七夕前三天,地点则是天津“古春小茨”所写。

“此中有一桩文学美谈。”魏暑临讲述,《绝妙好词》为南宋周密收录同时代精粹好词。到了清代,查为仁和厉鹗曾分别为之作笺。后来厉鹗到天津遇到查为仁,被查氏之作折服,就将自己的所作交给查,补漏并合为一书《绝妙好词笺》,“这段经历,直接就被记录在《四库全书》收录此作的提要中。”

吃河豚“乞”名菊 “笔记”天津风物

提到“总纂官”纪晓岚,魏暑临还提到两件和天津有关的“风情雅事”,都出自纪氏的《阅微草堂笔记》。

吃河豚像吃蔬菜

《阅微草堂笔记》的卷十四·槐西杂志四中:河豚惟天津至多,土人食之,如园蔬,然亦恒有死者,不必家家皆善烹治也……魏暑临释义:“天津盛产河豚,当地人吃河豚就像吃自家园地种的蔬菜一般寻常。”

天津有河豚?当然,而且盛名显扬。早在明代,成始终《发桃花口直沽舟中述怀》一诗,记录直沽风光就有“杨柳人家翻海燕,桃花春水上河豚”。天津宝坻知县高承埏所写《杨柳青》诗中曾有:“荻笋新芽,河豚欲上,拼醉炉前。”

清代,自幼寓居天津三十年的张焘,在所写《津门杂记》(刻刊与光绪十年)中记录:“津沽出产,海味俱全,味美而廉。春月最著者有蚬蛸、河豚、海蟹之类……”就在《津门杂记》中,还收录清代直隶天津府庆云县(今山东省庆云县)才子崔旭的组诗《津门百咏》(《津门竹枝词》),他曾写道:“清明上冢到津门,野苣堆盘酒满樽。值得东坡甘一死,大家拼命吃河豚。”野苣就是马苣芽、苦苣菜,当时被认为能解河豚之毒。

过去天津有“海味三绝”:江瑶柱、西施乳、女儿蛸。其中,西施乳就是渤海湾口河海盛产的雄性河豚的鱼白。在《天津县志》中也记载:“脊血及子有毒,其白味西施乳,三月间出,味为海错之冠……”负责编纂《天津县志》的汪沆,则在他的《津门杂事诗》中说:“二月河豚十月蟹,两般也合住津门。”

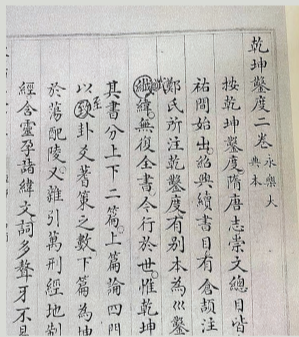
父亲求来“黄金印”

另一件雅事记录在“卷八·如是我闻二”中:余八九岁时,见外祖家介祉堂中,有菊四盘,开花皆正方瓣,整齐如裁剪。云得之天津查氏,名黄金印,先姚安公乞其根归……

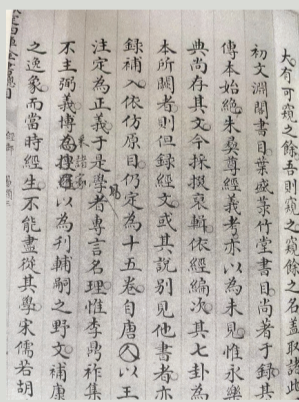
这事是说纪晓岚小时候在外祖父家见到的“黄金印”菊花,是纪父纪容舒从天津水西庄查家“求”来的。魏暑临介绍说,根据一些资料记载,“黄金印”是水西庄培育的特有菊花品种,“黄色、方形,极像一枚枚金印。”

《四库全书》的另一位“主角”——四库全书馆总裁、乾隆六子永瑤也和水西庄有点渊源。

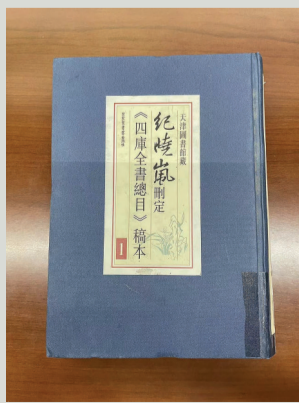
在2015年北京保利之周年秋季拍卖会上,曾出现“皇六年真迹”的永瑤《山水册》,当时因画册有水西庄“于斯堂查珍藏书画印”、孙毓汶鉴藏印“迟庵审定”,而称其“经天津水西庄查氏家族和晚期重臣孙毓汶所递藏”。有推测,画册是皇帝赐予查家;在光绪年,或是水西庄后人查恩绥献给了上司孙毓汶。



影印版中的修改



影印版中的修改



天图影印版第一册