

把快乐种在心里

文/梁实秋

我从一本英语教科书上读到一篇寓言。题目是《一个快乐人的衬衫》。

某国王，端居大内，抑郁寡欢，虽极耳目声色之娱，而王终不乐。左右纷纷献计，有一位大臣言道：如果在国内找到一位快乐的人，把他的衬衫脱下来，给国王穿上，国王就会快乐。

王颺其言，于是使者四处寻找快乐的人，访遍了朝廷显要，朱门豪家，人人都有心事，家家都有一本难念的经，都不快乐。

最后找到一位农夫，他耕罢在树下乘凉，裸着上身，大汗淋漓。

使者问他：“你快乐么？”农夫说：“我自食其力，无忧无虑！快乐极了！”

使者大喜，便索取他的衬衣。

农夫说：“哎呀！我没有衬衣。”

常言道，“境由心生”，又说“心本无生因境有”。总之，快乐是一种心理状态。内心湛然，则无往而不乐。吃饭睡觉，稀松平常之事，但是其中大有道理。

叔本华的哲学是：苦痛乃积极的实在的东西，幸福快乐乃消极的根本不存在的东西。

所谓快乐幸福乃是解除苦痛之谓。没有苦痛便是幸福。再进一步看，没有苦痛在先，便没有幸福在后。

梁任公先生曾说：“人生最快乐的事，莫过于看着一件工作的完成。”

在工作过程之中，有苦恼也有快乐，等到大功告成，那一份“如愿以偿”的快乐便是至高无上的幸福了。

有时候，只要把心胸敞开，快乐也会逼人而来。

这个世界，这个人生，有其丑恶的一面，也有其光明的一面。良辰美景，赏心乐事，随处皆是。智者乐水，仁者乐山。雨有雨的趣，晴有晴的妙，小鸟跳跃啄食，猫狗饱食酣睡，哪一样不令人看了觉得快乐？就是在路上，在商店里，在机关里，偶尔遇到一张笑容可掬的脸，能不令人快乐半天？

有一回我住进医院里，僵卧了十几天，病愈出院，刚迈出大门，陡见日丽中天，阳光普照，照得我睁不开眼，又见市廛熙攘，光怪陆离，我不由得从心里欢叫起来：“好一个艳丽盛装的世界！”

“幸遇三杯酒美，况逢一朵花新？”我们应该快乐。

(节选)

人生像一首诗

文/林语堂

我以为从生物学的观点看起来，人生几乎是像一首诗。它有韵律和拍子，也有生长和腐蚀的内在循环。它开始是天真朴实的童年时期，嗣后便是粗拙的青春时期，企图去适应成熟的社会，带着青年的热情和愚憨、理想和野心。后来达到一个活动较剧烈的成年时期，由经验上获得进步，又由社会及人类天性上获得更多的经验。

到中年的时候，才稍微减轻活动的紧张，性格也圆熟了，像水果的成熟或好酒的醇熟一样，对于人生渐抱一种较宽容、较玩世，同时也较温和的态度。

以后到了老年的时期内分泌腺减少了它们的活动。假如我们对于老年能有一种真正的哲学观念，照这种观念调和我们的生活形式，那么这个时期在我们看来便是和平、稳定、闲逸和满足的时期。

我们应当能够体验出这种人生的韵律之美，像欣赏大交响曲那样地欣赏人生的主旨，欣赏它急缓的旋律，以及最后的决定。这些循环的动作，在正常的人体上是大概相同的，不过那音乐必须由个人自己去演奏。

一个人有童年、壮年和老年，我想没有一个人会觉得这是不美满。一天有上午、中午、日落，一年有春、夏、秋、冬四季，这办法再好没有。人生没有什么好坏，只有“在那一季里什么东西是好的”的问题。

(节选)



画作《花言鸟语》作者 潘泽

提醒幸福

文/毕淑敏

所以，当我们从天涯海角相聚在一起的时候，请不要踌躇片刻后的别离。在今后漫长的岁月里，有无数孤寂的夜晚可以独自品尝愁绪。每一分钟，都让它像纯净的酒精，燃烧成幸福的淡蓝色火焰，不留一丝渣滓。让我们一起举杯，说：我们幸福。

所以，当我们守候在年迈的父母膝下时，哪怕他们鬓发苍苍，哪怕他们垂垂老矣，你都要有勇气对自己说：我很幸福。因为天地无常，总有一天你会失去他们，会无限追悔此刻的时光。

幸福并不与财富地位声望婚

姻同步，这只是你心灵的感觉。

所以，当我们一无所有的时候，我们也能够说：我很幸福。因为我们还有健康的身体。当我们不再享有健康的时候，那些最勇敢的人可以依然微笑着说：我很幸福。因为我还有一颗健康的心。甚至当我们连心也不再存在的时候，那些人类最优秀的分子仍旧可以对宇宙大声说：我很幸福。因为我曾经生活过。

常常提醒自己注意幸福，就像在寒冷的日子里经常看看太阳，心就不知不觉暖洋洋亮晶晶。

(节选)

温馨的意味

文/梁晓声

我的儿子也已大三了。有次我在家里，无意中听到了他与同学的交谈：

“你老爸对你好吗？”

“好啊。”

“怎么好法？”

“我小时候他总给我讲故事。”

其实，儿子小时候，我并未“总给”他讲故事。只给他讲过几次，而且一向是同一个自编的没结尾的故事。也一向是同一种讲法——该睡时，关了灯，将他搂在身边，用被子连我自己的头一起罩住，口出异声：“呜……荒郊野外，好大的雪，好大的风，好黑的夜啊！冷呀！呱嗒、呱嗒……大怪兽来了，它嗅到我们的气味了，它要

来吃我们了……”

儿子那时就屏息敛气，缩在我怀里一动也不敢动。幼儿园老师觉得儿子太胆小，一问方知缘故，曾郑重又严肃地批评我：“你一位著名作家，原来专给儿子讲那种故事啊！”

孰料，竟在儿子那儿，变成了我对他“好”的一种记忆。于是不禁地想，再过若干年，我彻底老了，儿子成年了，这也会是一种关于父亲的温馨的回忆吗？尽管我给他的父爱委实太少，但却同一切似我的父亲们一样抱有一种奢望，那就是——将来我的儿子回忆起我时，或可叫做“温馨”的情愫多于“呜……呱嗒、呱嗒”。

(节选)

征稿启事

本周主题“浅夏”

《书香》版每周设立主题，向社会征集摄影、美文、书画等优秀作品，诚邀您积极投稿。

期待您的优秀作品，也期待您有创意的摄影、美文、书画作品，镜头、笔下，充满对生活的热爱。但提醒您的是，所有作品必须原创，文责自负，投稿时，也请留下姓名、电话号码等联系信息。

本期征稿主题：浅夏

投稿邮箱：

xbzmb@vip.126.com

语丝

如果人们重新审视自己的生命，就会发现那一神奇的时刻。它常常出现于某些最平凡的瞬间。

——【巴西】保罗·科埃略

就像大海和天空在水平线上融合在一起那样，梦幻和现实也有可能正在遥远的地方相互融合。

——【日】三岛由纪夫

每个人的生命里，都有最艰难的那一年，将人生变得美好而辽阔。

——【美】加布瑞拉·泽文

且挨过三冬四夏，暂受些此痛苦。雪尽后再看梅花。

——吴汝纶

我们来自同一个深渊，然而人人都在奔向自己的目的地，试图跃出深渊。我们可以彼此理解，然而能解读自己的人只有自己。

——【美】马洛伊·山多尔

一个能够升起月亮的身体，必然驮住了无数次日落。

——余秀华

所有炎热和狼狽中归来之后，你忘记了所受的折磨，回忆着看见过的不可思议的景色，它才是美好的。

——【美】杰克·凯鲁亚克

我年轻过，落魄过，幸福过，我对生活一往情深。

——【哥伦比亚】马尔克斯

如果你独处时感到寂寞，这说明你没有和你自己成为好朋友。

——【法】保罗·萨特

每一个灵魂都是独特的，都有各自的美德和过错。

——【英】克莱儿·麦克福尔

人生不只是坐着等待，好运就会从天而降。就算命中注定，也要自己去把它找出来。努力与否，结果会很不一样的。

——李安

唯有你的光辉，能像漫过山岭的薄雾。

——【英】雪莱

人是有惰性属性的动物，一旦过多地沉溺于温柔之乡，就更削弱了重新投入风暴的勇气和力量。

——路遥

我偶尔会穿过野草肥沃的草原，茂密的野草和枝叶葱郁的大树于我而言都是一剂剂的定心丸，因为它们喻示着生命和水源，也向我暗示：我也能如此茁壮地生存下去。

——【美】谢丽尔·斯特雷德

新赏析

满庭芳·寻莲

刘存发

新雨初收，淡岚轻雾，趁醉登艇寻莲。
镜明波远，飘荡任由船。
误入深塘浅渚，更惊起、鸥鹭空旋。
凝神伫，芳池叶满，叠翠乱星悬。
娇颜，争俏艳，红绡点点，素缟田田。
数圆盖青盘，映日连天。
浑似杨妃出浴，胜佳丽、粉黛三千。
浮萍里，几多碎瓣，逐水默无言。

满庭芳·野兰

刘存发

空谷云浓，深林露重，竟引幽客长栖。
野蒿为伴，敲石仰春晖。
纫佩人空影去，还剩有、峦翠烟微。
青葱处，风凉月冷，恰有夜莺啼。
依稀，吟九畹，娉婷五彩，牵手相期。
纵闲步芳丛，拨草寻芝。
今又重游故径，冰根在、绿满畦畦。
灵均逝，遗香犹淡，流水绕清溪。