

京剧里讲的是历史典故、人生况味，京剧人经历的真实人生也是苦辣酸甜，冷暖自知。从1905年中国第一部电影《定军山》，到华语电影的巅峰之作《霸王别姬》，不少知名影视剧都和京剧紧密相连，凭借品质“出圈儿”，鲜活呈现着人生如戏，戏如人生。

从中国第一部电影到华语片“天花板” 银幕粉墨登场 皆是“人间真实”

电影《进京城》剧照

《定军山》启蒙中国电影



1905年12月28日，只拍摄了3天就杀青的电影《定军山》在北京前门大观楼放映，万人空巷。这部只用一架手摇木制摄影

机摄制的无声影片，已无拷贝可观，但在中国电影史上的位置却是独一无二。

《定军山》取材于《三国演义》第70和71回，讲述的是老将黄忠杀退张郃，攻打曹军重镇定军山，智杀夏侯渊的故事。该片由任庆泰执导，谭鑫培主演。拍摄地点就在丰泰照相馆院中的露天大广场上。《定军山》是有记载的中国人自己摄制的第一部电影，标志着中国电影的诞生。弥足珍贵的是，中国的第一部电影就是与国粹京剧的结合，谭派创始人谭鑫培也成为中国第一位涉足影坛的表演艺术家。

100年后的2005年，导演安战军执导的同名电影上映。这版《定军山》以老版电影的拍摄为背景，讲述了一个荡气回肠的爱情故事。影片除了有杨立新、吕中主演，谭门之后，京剧名家谭元寿也参与了演出。

张恨水成就《夜深沉》



1941年，张石川执导，周璇主演的电影《夜深沉》上映；1962年，左几执导，张瑛、白燕、夏萍主演的同名电影问世。两部电影均根

据作家张恨水的同名小说改编，小说描写车夫丁二和与卖唱女王月容的情感纠葛，情节曲折，扣人心弦；挖掘人性，深刻透彻；男女主人公的心理刻画尤为细腻。

“夜深沉”原是京剧《霸王别姬》中“虞姬舞剑”的一段曲牌名，张恨水匠心独运地将这二胡琴曲贯穿小说始终，成为牵系男女主人公悲欢离合的纽带与情节发展的线索。不仅小说的多数场景都是发生在深沉的夜晚，而且小说的基调就是黑沉沉的清冷悲凉，“夜深沉”象征着丁二和王月容命运的悲惨，揭示着旧社会的冷酷黑暗。

值得一提的是，在1941年版的《夜深沉》中，“金嗓子”周璇还在影片中演唱京剧，成为当时影片上映的一大卖点。

《秋海棠》再现名伶情感往事



1943年，由马徐维邦执导，李丽华、吕玉堃、仇铨、杨志卿、王乃东、余琳等领衔主演的电影《秋海棠》讲述了京剧名伶秋海棠的悲惨遭遇。1955年在中国香港上映的同名电影则由吴回执导，白燕、李清、张活游、冯峰等参加演出。

2007年，改编自秦浩同名小说的电视剧《秋海棠》开播，讲述了玉振班名旦秋海棠与师范大学女学生罗湘绮之间的爱情故事。一个“秋海棠”被改编成了数个影视剧版本。

《人·鬼·情》讲述名家往事

《人·鬼·情》是上海电影制片厂1987年出品的剧情片。由黄蜀芹执导，李保田、徐守莉、姬麒麟主演，河北梆子和京剧表演艺术家裴艳玲特邀演出。

这部影片是以裴艳玲的真实经历为蓝本创作，并由本人出演，塑造了秋芸这样一个艺术上的成功女性，也揭示出现代女性所面临的艰难困境。影片中的京剧世家，实际上就是表演艺术家裴艳玲的生活写照。京剧艺术家秋芸的原型就是裴艳玲，她的父母都是京剧艺人，她自幼随父学戏、搭班演出。秋芸在学习与成长中与老师互生爱慕，之后黯然分别。多年后她重返舞台，艺术生命焕发青春，一位女性的人生写照都拍进了电影中。



电影《霸王别姬》剧照

《霸王别姬》摘下“金棕榈”

电影《霸王别姬》改编自李碧华的同名小说，由陈凯歌执导，李碧华、芦苇编剧，张国荣、巩俐、张丰毅领衔主演。影片围绕两位京剧伶人半个世纪的悲欢离合，展现了对传统文化、人的生存状态及人性的思考与领悟。该片于1993年在中国内地以及中国香港上映，此后在世界多个国家和地区公映，并且打破中国内地文艺片在美国的票房纪录。是公认的华语电影界的巅峰之作。

1993年，该片荣获法国戛纳国际电影节最高奖项金棕榈大奖，成为首部获此殊荣的中国影片，也是至今唯一一部拿下“金棕榈”的华语电影。此外，这部电影还获得了美国金球奖最佳外语片奖、国际影评人联盟大奖等多项国际大奖，影片在豆瓣获得9.6高分，评分位居全球电影第二。2005年，该片入选美国《时代周刊》评出的“全球史上百部最佳电影”。

《梅兰芳》记录大师一生

2008年，陈凯歌将京剧大师梅兰芳的人生故事搬上银幕，电影《梅兰芳》的不少戏份在天津拍摄，上映后成为观众议论的焦点。

电影讲述了一代京剧大师梅兰芳先生传奇的一生。围绕着这两个人之间的故事展开，以梅兰芳引路人和保护者自居的邱如白因为不能忍受梅兰芳和孟小东的爱情，

在幕后导演了刺杀梅兰芳的事件。影片中表现的细节，有不少都与史实有所出入。对此陈凯歌认为，拍摄一部有质量的传记影片是比较困难的，“拍摄像梅兰芳这样一个在中国文化史上有着特殊意义的人物，难度就更大。”其中，编剧严歌苓七易剧本，电影拍摄耗时7个月零10天。

对于这部电影，陈凯歌表示：“我想通过《梅兰芳》去实现一种心愿，用电影去担负起宏大但并不空洞的责任。也包含着在价值观上，电影能够更多地宣扬国家和民族的大义，让人们能够通过电影相信、吸收这样的价值观，崇尚有利于国家和民族的价值选择。”

《进京城》“写给京剧的情书”

《进京城》是由胡玫执导，富大龙、马伊

琍、马敬涵、姚安娜、焦晃主演，王子文特别出演的古装剧情电影，于2019年5月上映。该片讲述了清朝乾隆年间，一众戏曲艺人与戏迷之间发生的梨园恩怨与爱情纠葛的故事。

《进京城》其实是写给京剧、写给历史上的那些戏曲大师们的一封情书抑或感谢信。主演富大龙的表演十分精彩，他的一举手、一投足、一捧心、一蹙眉、一开口，都有着戏曲大师的风采、风范、风骨。

本报记者 王轶斐
剧照均为资料图片

