

表演艺术家郑振瑶去世 曾两获“金鸡奖”

# 《城南旧事》里的宋妈走了……



资料图

她是电影《城南旧事》里的宋妈，也是《我爱我家》中的胡伯母……曾经两获金鸡奖的中国国家话剧院著名表演艺术家、原中央实验话剧院院长郑振瑶，因病于当地时间5月22日在澳大利亚去世，享年86岁。

郑振瑶1936年11月7日出生于安徽灵璧县。她的演艺生涯和新中国的成立同步，1949年8月考上了宋庆龄主办的“中国福利基金会儿童剧团”，成为一名小演员。1952年，郑振瑶第一次来到北京，在中南海怀仁堂演出老舍的《消灭病菌》。抗美援朝时期，16岁的她跟随慰问队赶赴朝鲜前线，寒冷的冬天在露

天的山上演出，她穿着连体演出服演出，每次演出结束，衣服和鞋子结冰都粘在一起脱不下来。

1954年，郑振瑶考入中央戏剧学院表演系本科。毕业后，她进入中央实验话剧院工作，主演了《大雷雨》《桃花扇》《文成公主》等经典话剧，获得了观众和专家的认可，赢得了“古典美人”的称号。1987年，郑振瑶成为中

央实验话剧院院长。

郑振瑶进入影坛后拍摄了《飞行交响乐》《如意》《邻居》《城南旧事》《火烧圆明园》等作品，逐渐迎来事业高峰。在国人熟知的电影《城南旧事》中，郑振瑶的角色从公主、知识分子变成了佣人，却凭借出色的诠释获得第3届金鸡奖最佳女配角奖。

此后，郑振瑶先后出演了《火烧圆明园》《垂帘听政》《皇城根》《我爱我家》《南行记》《戊戌风云》《中国空姐》《错爱一生》等影视剧。2004年，郑振瑶与王祖贤、冯远征、顾美华等演员主演了电影《美丽上海》。郑振瑶饰演的母亲外表冷漠古怪，一生大起大落，经历了荣华富贵和家族没落，她借此获得第24届金鸡奖最佳女主角奖。

新报记者 王轶斐



资料图

## 从小说家向传统文人转变 莫言拿起毛笔开始写诗

68岁的诺贝尔文学奖获得者莫言，今年开始拿起毛笔写诗了。由人民文学出版社出版的莫言首部诗集、书法集《三歌行》近日推出。近日，莫言与复旦大学教授陈思和、艺术家王振、策展人谢晓冬出席新书论坛，深入探讨了《三歌行》等作品的创作经历，以及诗书传统在今天的价值。

从《透明的红萝卜》《红高粱》，到后来的大量小说作品以及诺贝尔文学奖，再到获诺奖后首部作品《晚熟的人》，提到莫言，人们首先想到的是他辉煌的小说成就。然而近几年，莫言放缓小说创作节奏，投入更多时间进行诗歌、书法创作，并展现出了澎湃的激情、非凡的语言驾驭能力与一泻千里的文脉气势。

2019年，莫言与友人王振一睹颜真卿行书《祭侄文稿》真迹后，感触颇多，并创作长歌。自此，莫言行走大江南北，怀抱壮志远游，遍访人文胜景，创作大量古体诗词与书法作品，打开与古代先贤对话的大门。

王振总结了自已对莫言的三方面感受：其一是勤奋好学，即使已经年长、已功成名就，仍在不停学习，《三歌行》古风长歌的写作就是



近年来孜孜不倦的结果。其二是英雄本色，勇于献身，甚至常说“要重新入伍当兵，到前线去”。其三是乐善好施。王振提到，莫言曾对他说，“如果慈善奖和文学奖只能选一个的话，我愿意选慈善奖”。

谢晓冬接着分享了《三歌行》有趣的创作故事。一次旅行，参观结

束回到酒店，饭还没吃，莫言老师突然说“诗来了”，友人王振赶紧备好笔墨纸砚，莫言随手成文，一写两个小时，铺满整个房间。如何能拥有如此丰沛的创作状态，莫言表示：“俗言讲，熟读唐诗300首，不会写诗也会吟。古典诗词讲韵律，韵律就是语言的节奏感，起伏节奏，抑扬顿挫，这就有音韵之美。在我们大半生当中读或者背了不少唐诗宋词，脑子里已经形成了对这种韵律天然的映射，或者内在的一种呼应。”

莫言分享说，自己正在由小说家向传统文人转变。他认为不同于鲁迅那一代学贯中西的文人，当代人在古典文学和传统文化方面是相当欠缺的。“我们只能通过勤奋学习来补上这一课。我到了这个年龄，如果想在创作上有变化，有新的起色，转变也许是一条途径”。

当被问及书法和写诗的难易比较，莫言说：“我觉得这两个都很难，我可以一天写10首诗。但‘山重水复疑无路，柳暗花明又一村’‘无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来’这样的诗句可能我一辈子都写不出来。因为这样的佳句、这样的诗眼是可遇而不可求的。”

新报记者 王轶斐  
图片由人民文学出版社提供

## 美国摇滚天后 蒂娜·特纳去世

美国“摇滚天后”蒂娜·特纳于本月24日在家中去世，享年83岁。其社交账号25日发布消息称：“我们非常悲痛地宣布蒂娜·特纳逝世。凭借她的音乐和对生活的无限热情，她吸引了全世界的歌迷并激励了未来的明星。我们向一位给我们留下了她最伟大的作品和她的音乐的朋友说再见。蒂娜，我们会非常想念你的。”

蒂娜·特纳是瑞士籍美国女歌手，她1939年11月26日出生于美国田纳西州。作为世界上最知名的流行艺人，蒂娜·特纳被认为是最成功的女性摇滚艺术家，并被《滚石》杂志称作史上最伟大的歌手之一。她的专辑与单曲唱片总计已经在世界上销售了超过1.8亿张。她演唱会所售出的门票，也是史上独唱艺人中最多的。

蒂娜·特纳在音乐界的影响力使她赢得了12座格莱美奖杯，其中包含格莱美终身成就奖。蒂娜·特纳也参与了1985年美国群星合唱的《We are the world》，中国歌迷对当年MV中的她印象深刻。值得一提的是，蒂娜·特纳也参演过不少影视作品，其中包括《疯狂的麦克斯3》《幻影英雄》等。有评价说，对全球众多摇滚爱好者来说，她是全盛时期的歌后，是统治舞台的“咆哮母狮”。只要站在台上，她就从不疲惫、从不衰老。

新报记者 王轶斐

## 《青年π计划》掀新话题

### “视障女孩”安屿震撼郑钧汪峰

“视障女孩的靈魂表演”成为昨日“上新”的《青年π计划》新话题。歌者安屿以不一样的演出征服了现场和屏幕前的观众，甚至令汪峰和郑钧都深感震撼。

安屿19岁自学四国语言，以微弱的视力创作着她的文学和音乐作品。舞台上，她以极富哥特感的暗黑眼罩造型和甜美清脆的独特嗓音，给观众留下深刻印象，她用一首音调悠长、叙事感强烈的原创歌曲《她》震撼全场，将自己对于世界的感知编成独特的词曲，并用张力十足的演

唱方式加以倾诉，颇具意识流意味的歌词更是唱出了安屿对于生命的独特感受。

聊起与音乐结缘的故事，安屿表示，4岁时因药物过敏失去视力，因为音乐找到了自我表达的窗口：“音乐能让我走进五彩缤纷的世界，我喜欢在钢琴上摸索表达自己情绪的旋律。”聊起音乐对于自己的意义，她坚定表示，“我感觉在通过音乐体现我的人生价值”。

新报记者 王轶斐  
图片由播出平台提供



## 《528宝宝智趣欢乐汇》定档 发现宝宝无限潜力

在“六一”国际儿童节到来之际，《528宝宝智趣欢乐汇》将于5月28日在湖南卫视、芒果TV上线播出。

节目将以直观有趣的方式，引导家长发现宝宝身上的潜力。在内容玩法上，《528宝宝智趣欢乐汇》将邀请才智出众的“小宝贝团”和“各有神通”的大朋友队以特色互动、花式竞技、妙语问答等多种形式参与其中，在嘉宾阵容上，“超A宝贝团”涵盖了智慧宝宝、艺能宝宝、敏捷宝宝、独立宝宝，展现“超A”高能力，挖掘宝宝艺术创意、运动协调、探索思辨、情绪控制的能力。

新报记者 王轶斐

