

离世20周年相关纪念活动将举行

# 20载春夏秋冬 继续宠爱张国荣



2023年4月1日是张国荣离世20周年的纪念日。其中两场音乐会即将于4月1日晚在中国香港举行,分别为“哥哥”张国荣生前好友兼经纪人陈淑芬主办的《继续宠爱·二十年·音乐会》及环球音乐主办的《想张国荣20周年致敬音乐会》,《持续宠爱·张国荣留念展》也将于本月29日开启。其中,《继续宠爱·二十年·音乐会》门票已迅速售罄。

在“哥哥”离世20周年之际,两台音乐会同时上演成为热点。其中,“继续宠爱”将在红磡体育馆举行,后者的举办地点则是香港会展中心。由于两场音乐会撞期曾一度传出“抢嘉宾”情况,也因此双方演出名单非常保密。

最近,《想张国荣20周年致敬音乐会》的演出阵容出炉,参演歌手包括黎明、陈慧琳、许志安、梁咏琪、AGA、苏永康、梁汉文、炎明熹、曾比特等等。

距离音乐会举行仅剩几天的时间,“继续宠爱”的演出阵容仍秘而不宣。陈淑芬此前在发布会上透露,这场音乐会的概念源于张国荣的作品《春夏秋冬》,寓意张国荣的人生旅程及演艺事业的四大阶段,并将由四位张国荣生前好友声音导航整个旅程。陈淑芬还宣布推出两款“张国荣20周年复古留念章”玫瑰版及纸鹤版。纸鹤对张国荣及粉丝有特别的象征意义,纸鹤版留念银章上一面印有张国

荣的肖像,另一面则是一只红色的立体纸鹤,颇具收藏价值。此外,港铁还将出售《继续宠爱·二十年》限量纪念地铁票,据介绍,纪念车票的部分收益,将捐赠慈善机构。

3月29日起,香港文化博物馆将展出《持续宠爱·张国荣留念展》,回忆张国荣的演艺成就,及其对流行文化的影响。展览将作为“香港流行文化节2023”序幕节目之一,由陈淑芬、知名造型师张叔平及摄影师夏永康担任策展人,特别鸣谢唐鹤德先生分享张国荣的私人珍藏品。

新报记者 王轶斐  
图片为视频发布会截图

## 《进入雪景寒林之境》 博物馆里的戏剧



昨日,天津博物馆首部委约表演作品——实验戏剧《进入雪景寒林之境》在馆内上演,形成了戏剧表演、数字沉浸式艺术展和《雪景寒林图》真迹展出的“三重奏”。

该剧由青年艺术家闫小平编剧、导演,代鹏飞出演。舞台三面围绕影像,地面是镜面材质,用独角戏的形式构建出一片雪和一个人相遇的故事。剧情从“雪”的视角出发,探究当代青年的生活,传递人类更加需要彼此的寓意。

藏于天津博物馆的《雪景寒林图》被视为中国绘画最重要的作品之一,也是理解传统文化中“天人合一”精神的重要入口。实验戏剧《进入雪景寒林之境》创作团队反复观看原画,查阅了大量学术资料,“解读作品,就先要理解它的精神实质,在理解原作者人文精神基础上,想象和放飞,形成戏剧的表现样式。”闫小平导演介绍,“范宽非常有趣地处理了自我和外部环境的关系——画面不起眼的地方有一个人独自面对渺渺雪林,这奇妙的构思提供了多维度的想象空间,产生了更复杂且丰富的审美内涵。”

现场,随着演员的独白与起舞,在声光电的交错中,《雪景寒林图》的背景也最终“扣题”,观众在开放式的结局中有了自己对戏剧的解读。文/摄 新报记者 王轶斐

## 《老码头·戏里戏外》 边吃美食边看戏



本市首部沉浸式美食互动戏剧《老码头·戏里戏外》日前开演,在这部以津城美食为主角,用演艺讲述天津饮食文化的互动戏剧吸引了不少观众前往体验。

演出故事线以天津老码头文化为主题,辅以津门八大家以及天津存留的各路名人故事,重现老天津卫的市井烟火气,重现天津市井码头文化氛围。演出地点“老码头演艺空间”既是舞台也是“食肆”,观众在“开席”前会领取专属“角色盲盒”,在与专业演员的互动表演中,十道菜作为故事核心依次登场。在现场,观众既可以品尝到天津特色的菜肴,又能了解其中的背景故事,从视、听、味多个层面触摸、感知文化。

文/摄 新报记者 王轶斐

## 高口碑新片《宇宙探索编辑部》南开大学路演 观众热议 荒诞中的浪漫与温暖

电影《宇宙探索编辑部》“外星人驻地球联络员招募大会”日前完成在天津站的路演。导演兼编剧孔大山、编剧兼主演王一通走进南开大学与学生、观众互动,继续寻找与影片频率契合的有缘人。活动现场,观众们都热情地分享观影感受:“这是一部浪漫科幻片,有人在用镜头写诗”“在古怪、个性、诡谲、奇趣外,是如此的亲密,如此的温柔,如此的热泪”。学子和观众的喜爱使主创们深受鼓舞。该片将于4月1日公映。

电影《宇宙探索编辑部》由王红卫、郭帆监制,孔大山执导,杨皓宇、艾丽娅领衔主演,此前在平遥电影节受到业内外热烈关注,豆瓣评分高达8.7分。影片讲述了即将中年的杂志社主编唐志军,因一个困惑了他一生的难题误入一段啼笑皆非的寻找地外文明旅途的故事。

在天津试映之后,一位观众激动地说:“感觉我并不是在看一部电影,会恍惚恍惚觉得自己不是银幕前的观众,而是抱着摄影机的记录者,又或是在茫茫世间踽踽前行的主人公。”不过也有观众对唐志军的行为感到困惑,另一位观众说出了自己的理解,“因为哪怕于别人而言再荒诞不经,也是心之向往的乌托



邦”。他认为在外人看来,唐志军的生活确实过得一团糟,但是“做梦的人是幸福的,这是导演留在影像里的温柔。”

在南开大学,一位同学表示自己也有过很多新奇的想法:“想去乐队表演、丛林探险,甚至还想当宇航员。看完影片之后,我想知道怎么才能找到志同道合的朋友跟我一起寻找外星人?”礼堂内引发大笑。孔大山导演幽默地说:“结束以后跟我们走就行了”。“我看这部片子的时候哭了四次”,活动现场一位女生表示,“这是这两年我感触最大的一部片子,虽然它披着科幻的外衣,还有点荒诞,但是我觉得这真的是一部非常具有浪漫想象的,拥有着充沛情感的电影,非常感谢导演能给我们带来这部电影。”

在本市的试映中,观众也提到了影

片与中国古典名著《西游记》的重合度,一位观众问:“英文片名‘The Journey to the West’其实也是《西游记》的英文译名,那是不是唐志军就代表唐僧,孙一通就是孙悟空?”孔大山导演赞同道,“也是一种致敬吧,我们想做出‘当代的《西游记》’,孙一通头上的锅你也可以理解为紧箍咒,那根会变长的骨头就是金箍棒,但是我不想把所有人物都一一对应,那样反而很没意思。”他说,重要的是,怀揣强烈信念的人,会带着自己的小伙伴们一起踏上旅途,“因为某种内心深处的坚持,所以相信电视机里的雪花是创世之时宇宙的余晖,相信麻雀会落满石像,相信地球之外还有另一种生命的存在。”

新报记者 王轶斐  
图片由片方提供

## 《了不起的夜晚》即将来津欢乐打卡

日前,由易小星监制、马凯执导的惊悚喜剧电影《了不起的夜晚》开启全国“欢乐打卡行”校园路演。主创即将携新片亮相本市,和观众体验惊悚又惊喜的电影之夜。

在已经完成的路演中,影片真挚幽默的喜剧架构,为现场观众带来了

害怕又好笑的愉悦观影体验。领衔主演王子璇饰演的丽妃在片中惊悚又可爱的表演收获不少观众喜爱,王子璇表示:“其实一开始将自己的表演状态和丽妃的妆容进行融合的时候,很难找到那种感觉。好在导演和剧组其他演员给了我很好的创意,片

中一些动作的设计也是大家一起帮助我想到的。”影片“全员喜剧人”的创作氛围,在片中很多地方也有展现。据悉,在片中饰演“豹猴狗”三宝兄弟的范丞丞、蒋易、甘昀宸也担纲“摄影师”工作,贡献了一些镜头。

新报记者 王轶斐

