

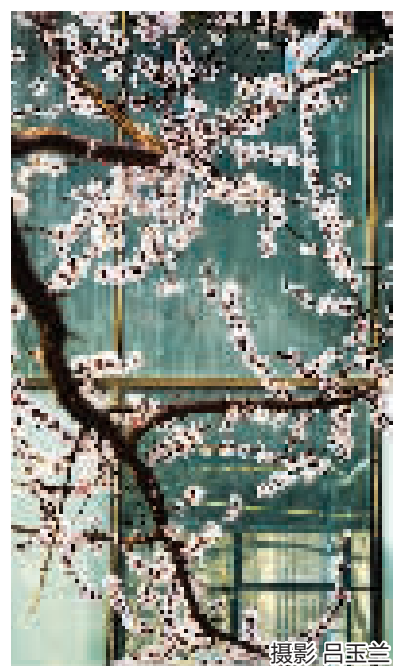
一部烂漫“花史” 一座百花之城

玉兰深“宅” 海棠吐艳 梨花撒欢儿



(上接11版)

摄影 殷亚辉



摄影 吕玉兰

津门花事

春日的天津,还有各种应季花木悄然绽放,比如玉兰。接下来,作为天津传统花木的海棠、梨花也将迎来花期。可谓春和景明,满目缤纷。

水西庄玉兰留芳名

有摄影爱好者上周在爱国道附近拍到盛放的玉兰,这周的银河广场,次第开放的玉兰也聚集了大量人气。记者联系相关园林、气象专家表示,本周周中温度升高,加快花木的萌芽速度,周末将迎来一次降温也不会大幅影响今年的花期,再次回暖之后的花树将实现正常生长。

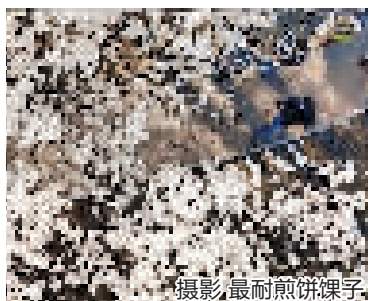
玉兰属木兰科,是中国的传统花木之一。据说从唐代开始,玉兰、海棠、牡丹、石榴合缀成“玉堂富贵多”。这一传统,在天津得以沿袭,即便租界的花园洋房里,那些中国寓公们,尤其文人种植的大量花木品种中,玉兰相当常见,用流行的话来说,玉兰的花语是“品格高洁”。

翻阅和天津有关的花木记录,记

者发现,那位客居天津查氏水西庄的诗人汪沅还留下一首《饮绣谷亭题一百八件酒瓷录后同樊榭先生龙泓赵勿药作》,“玉兰花下同呼酒,爱此名瓷小户加。饮到清明刚百六,双卮留伴殿春花。”诗中所说“樊榭先生”即为清代著名学者、诗人,他曾在乾隆十三年(1748)到天津,与水西庄查为仁合编《绝妙好词笺》,多了一段令人感叹的“天津渊源”。

说到天津玉兰,还得提一下在夏天开放的“晚香玉”,一直有人认为,也是属于玉兰。从清朝中叶开始,曹庄子和邻近几个村庄广植晚香玉。到清末,这里发展为名噪京津的花卉之乡。

其实晚香玉就是天津人熟悉的“瓣儿兰花”,别在衣服上清香四溢,



摄影 最耐煎饼馕子

过去,天津有小贩儿穿几朵沿街叫卖:“瓣儿兰花也——晚香玉——”英国人布莱恩·鲍尔出生在天津,曾把“瓣儿兰花”听成“白莲花”,后来的回忆文章题目也成了《卖白莲花的老头儿》。

天津清初就有个“海棠庄”



百年前的天津花园洋房里,争春的还有海棠。

“海棠”一词最早出现在唐代的《百

花谱》,《中国植物志》中说“海棠的品种极为复杂,在植物分类中,暂以西府海棠一名概括之。”有资料记载,早在清代初叶开始,天津郡公庄就以海棠闻名,甚至被称作“海棠庄”。在天津,西府海棠还有一个大气别称“府院海棠”,这是天津地区洋房花园大宅门的标配。

徐世昌在天津的宅邸还有海棠雅集。徐世昌年谱中记载:二十年辛未(1931年)四月“寓园海棠盛开,约诸弟小集赋诗。园中四时种植灌溉等事皆亲自督课,岁以为常”。二十二年癸酉(1933年)四月“公居所不足十亩,而分畦凿井,常躬自汲水习劳,四时种植咸备,略得农田水利之意”。那些海棠花都是他亲自护理的。

水西庄被视为是曹雪芹写《红楼梦》

中大观园的“原型”,林黛玉吟《白海棠》:“偷来梨蕊三分白,借得梅花一缕魂。”是否就是曹雪芹在水西庄的“白海棠印象”呢。第九十四回“宴海棠贾母赏花妖”中,海棠“十月花开”,在查为仁的诗稿里就有记录——这是发生在天津的真事。

离乡同是在天涯,都转署中带雨斜。七十年来犹故我,天留老眼更看花。

这是大家张伯驹先生在游览天津人民公园后,所写的四首《李氏园看海棠》之一。据说,张伯驹年少时居住在天津,就对天津的海棠格外钟爱,从上世纪五十年代中期开始,他几乎每年都到天津人民公园看海棠,和好友诗画唱和。人民公园的前身是津门富豪李春城的私家花园,始建于清同治二年(1863),几十年前,张伯驹观赏的海棠,就超过百年了吧。

蓟州将迎“梨树花海”

蓟州区也即将迎来梨花盛放,尤其是山野的“香雪海”景色,让人流连忘返。

在蓟州区,有很多梨花观赏点位,满山遍野梨花竞放。蓟州区曾作为联合国命名的“千年古县”,蓟州区自古以来就有种植梨树的历史。有

数据统计,目前种植面积达368平方公里,主要分布在北部山区、半山区,覆盖下营、官庄、罗庄子、穿芳峪、孙各庄、出头岭等11个镇乡,以及盘山、黄崖关长城、梨木台、九山顶、九龙山等20多个景区点。

早在2012年,就有过统计,百年

生以上古梨树共5250株,其中树龄最长、干径最粗的两株酸梨古树就有450余年,干径达1.4米,被称为“古梨树之王”,就生长在下营镇团山子村大南沟。谙熟当地风景的摄影家们,曾这样形容:“一路开去,只要山沟望见一抹白色,也许就‘得到’一片花海。”

花史久远 津门留香

何止春花,在天津,很多花木品种都有着悠久的种植历史,而且都“来历不凡”,如初夏开始盛开的月季,以及金秋怒放的菊花。

市花

月季在明朝初期随着漕运的发展和人口的迁徙传入建城不久的天津。原天津市园林学会理事长郭喜东介绍,在十八十九世纪中国月季传入欧美国之前,天津的南运河、杨庄子都是月季的重要产区,并且技术手段已经相当成熟。作为本地花卉,月季在天津这样的地理环境中,能够从每年5月一直陆续盛开到当年11月左右。

上世纪六十年代,在天津的文学杂志上,一篇考证月季历史的《蔷薇,祖国的花朵》文章中,以大量确凿证据说明,风靡世界90%以上的近代杂交茶香月季的母本出自中国。作者就是当时居住在天津有着“月季夫人”之称的蒋恩细。

1984年时,天津评选市花市树,月季成为市花。从1991年时,天津举办了13届“月季花节”,第一届月季花节一共用了130多万株月季。尤其是连续3年的“月季小姐”的评选,在当时轰动全国。

种菊

明代科学家徐光启在天津屯田引进南方水稻的同时,也在种植花卉。其《农政全书》中,就有种植菊花、百合等花木的记录。

到了清代,水西庄不但广植传统名菊,据说还移植了国外辗转而来的品种,此事在查为仁的诗中记录下来:“客番舶来,赠我数本菊。”在2007年,天津挖掘津门菊艺史料中就记载着水西庄多次举行赏菊盛会,名种“黄金印”“芙蓉城”是其独有的。

从康熙年间,秋季的庙会就已经出现菊花展;到了近代,中原公司、南开中学也举办菊展,《益世报》记载南开中学菊花展览会“平均每日参观人数确超千人以上……点缀秋光,津门生色。”

花动津城,自古使然。

新报记者 单炜炜