

请将张颂文们带离“饭圈”

随着《狂飙》大火，“高启强”的饰演者张颂文一夜爆红，他不仅俘获了千万喜欢他表演的观众，也收获了以“饭圈规则”行事的迷弟迷妹的关注。因此，一些以往出现在年轻流量明星中的“饭圈”事件，正在极不合时宜地发生在张颂文身上。

张颂文在十年的时间里年收入不足两万；毕业后三年中，曾向七八百个剧组投简历，最终无一回应；44岁的时候，还没有实现在老家买一套房的目标……这些“暗淡”的人生碎片和如今

的一身光芒对比，形成了反差强烈的戏剧人生。张颂文爆红之后，目前的私人行程已经透明化，有大批粉丝接机，被粉丝嘘寒问暖。看着粉丝帮他搬行李，给他拍照，他十分尴尬地表示“我不知道怎么配合你们”。他在机场被拍下的一张拍立得签名照，在网上卖出8000元的高价，张颂文惊呼“怎么会这样”。而在二手交易平台上，张颂文之前无人问津的签名照，如今也多到四位数的起价。

粉丝将张颂文堵在片场入口，令拍

摄受阻；“黄牛”们为了代拍而扰乱公共秩序，引发公愤。更有甚者，“张颂文当年在拍戏时捡垃圾而被剧组落在沙漠”的旧闻，引发了粉丝的愤怒，他们跑到社交平台“网暴”该剧导演张纪中，最后张纪中愤而发声明维权。

一张签名照何以卖到8000元的天价？从“大批量倒奶投票”到“私生饭闯明星私宅”，尽管近年来有关部门对饭圈迷惑行为屡发禁令，但出格的事件依然时有发生。说到底，依然有人在为畸形的饭圈文化买单，助长“唯流量”“演

员明星化”的风气。而将实力演员与“饭圈”扯上关系更需警惕，长此以往，年轻观众对于好作品、好演员的认知也将因此发生改变。

演员最常说的是，“如果喜欢我，可以关注我的作品”。“张颂文们”的精湛表演和励志故事值得欣赏与尊重，但他们的好绝不该被“饭圈”裹挟。演员的价值应该被正确的三观理性衡量，不然一场追星狂欢过后，剩下的只有一地鸡毛。

新报记者 王轶斐



由青年导演王晶执导，贾樟柯监制，白客、苗苗、张颂文领衔主演，宋洋特别出演的现实题材电影《不止不休》宣布将于3月24日全国上映。电影通过实习记者的成长历程，展现了在新闻真相面前，媒体人的选择与坚守。

电影《不止不休》讲述了“纸媒为王”的时代，一位涉世未深的报社实习记者韩东（白客饰）试图通过一篇新闻报道，去改变一亿人命运的故事。海报中，冷暖色调交织，呈现出现实与理想

的碰撞，新人记者韩东充满迷茫、纠结，资深记者黄江（张颂文饰）则态度坚定，新老记者的眼神对峙中透出复杂情绪，似乎诉说着各自的坚持。身后的报纸印刷机深度还原纸媒黄金时代的氛围感，并见证着他们笔下的新闻故事，履带之上充满光明与希望。他们用笔触记录着时代洪流中的真实故事，一起探寻新闻背后的真相。

此前，影片曾入围第77届威尼斯国际电影节、第45届多伦多国际电影节、

第36届华沙国际电影节、第4届平遥国际电影节“藏龙”单元等多个海内外国际电影节（展），并荣获第42届开罗国际电影节“国际影评人周”最佳影片，成为各大电影节（展）的“宠儿”，备受行业瞩目。导演王晶凭借本片获得了第4届平遥国际电影节“费穆荣誉·最佳导演”，白客、苗苗、张颂文、宋洋等演员精湛的演技也受到观众与媒体的盛赞。

新报记者 王轶斐
图片由片方提供

《无限超越班》继续训练演员



演员专业艺术训练真人秀《无限超越班》日前于浙江卫视播出第9期。超越班艺员在无限经理人余诗曼、召集人助理韩雪的带领下，在莫干山的“户外课”实践中，合作完成了许多类型丰富的体验项目。

超越班艺员来到莫干山后，召集人助理韩雪迅速为艺员们安排了新旅程的“新任务”：在真实的生活中不断积累和丰富自身感受。从横店之旅的实操演练，到莫干山之旅的实地体验，超越班艺员们积累了许多演戏技巧与生活经验，他们纷纷接招，开始了即兴表演。

此行，年纪相仿的荣梓杉和刘耀文也组成了合作伙伴，从篮球“友谊赛”开始，荣梓杉和刘耀文逐步建立起合作默契，并相互鼓励、相互学习，他们也探讨了关于业务能力精进的问题。惠英红和吴镇宇也不禁赞叹在他们身上看到了久违的初入行时的纯粹初心，看到了他们想要向上成长的冲劲，也看到了他们对想要成为“演员”这件事，已经做好了充分准备。

新报记者 王轶斐
图片由播出平台提供

陆川执导电影《北京2022》首亮相 记录北京冬奥会闪光群像

在北京2022年冬奥会闭幕一周年之际，北京冬奥会官方电影《北京2022》首次曝光先导预告及概念海报。影片由张艺谋担任监制，陆川执导。

随着电影《北京2022》首支预告片释出，关于北京冬奥的闪耀记忆也被再次点亮。电影将镜头对准这场冰雪盛会台前幕后的所有冬奥人，关注他们最鲜活生动的冬奥故事，用最不为人知的细节、最扣人心弦的场面、最触动人的情感，共同构筑起2022时代记忆的闪光群像。这里有中国速度征服世界的运动选手、有放手一搏挑战自己的国际健儿、有克服难以想象的重重阻力、有统筹冬奥会每一个环节的组委会工作人员、有整装待发的开闭幕式表演者、有成千上万的志愿者……他们的故事，值得被大银幕定格。

《北京2022》用故事片的方式，交织展现了一个观众前所未见的北京冬奥，以细致入微的叙事，让观众重温这段滚烫的冬奥历程。片中一个个鲜活的人物，正是运动员、奥组委、志愿者等冬奥人的“独家记忆”。瞬息万变的赛场背后、开幕式前的“惊魂”时刻、闭环中的“烟火”气息……在本片中，每一个人都是主角。是每个平凡人熠熠闪光的努力，成就了疫情背景下这场纯粹的体育盛事，每个人的拼搏都会在时代中留痕。

新报记者 王轶斐
图片由片方提供



《白洋淀上》面世 展现山乡巨变

日前，中国作家协会“新时代山乡巨变创作计划”首部作品，全景式展现新时代华北地区社会生活变革的长篇小说《白洋淀上》新书发布会在河北雄安新区举行。

2022年初，作家出版社启动“新时代山乡巨变创作计划”。以原创长篇小说形式聚焦新时代中国山乡天翻地覆的史诗性变革，多角度展现乡村时代变迁。作为第一批出版项目之一的《白洋淀上》以2017年至2022年白洋淀新区成立和乡村振兴为背景，讲述白洋淀水村王家寨王永泰老汉和三个儿子、家人朋友以不同的方式投入新区建设的故事，以及因新区带来的文化的重建、人的新生。该作富有时代广度、人性深度和精神高度，真实地反映了新时代山乡巨变的宏大主题。

新报记者 王轶斐