

剧本打磨四五年 《满江红》尝试类型片新模式

“喜剧+悬疑”外壳之下的家国情怀

尽说 满江红
之 光影印象



这个春节档，张艺谋执导的电影《满江红》以“悬疑+喜剧”的全新类型带领观众走进南宋时期义士舍生忘死铲奸除恶的忠义传奇。剧情反转再反转，屡屡冲上热搜，将岳飞的《满江红》以见所未见的方式，展现在观众面前。张艺谋导演在接受采访时，阐述了自己的创作理念，也透露了很多不为人知的幕后故事。

喜剧背后的家国情怀

拍摄《满江红》，首先是张艺谋对于类型片的一次新尝试，他说：“类型片代表了一个国家的电影水准，也是观众最喜闻乐见的。我希望我们的类型片更多样化，更丰富，更百花齐放。《满江红》就是这样一个尝试。想方设法把电影拍好看，才是王道，没有别的捷径。”他透露，在这部电影准备的几年时间中，剧本几易其稿，“这个剧本打磨有四五年了，冬奥之前就一直在打磨。我很喜欢人在困局中想破局的那种挣扎，人性的东西会展现出来，我觉得很有意思。”他还透露，本来没想拍成一部喜剧片，但后来决定使用喜剧元素，“让观众在看电影中笑几次，那不是喜剧片，一定要有几十次笑点，那才够。”

拥有一个喜剧、悬疑的外壳，《满江红》的内核不会改变，张艺谋归纳：“它是一个有喜剧色彩的悬疑情节片，通过几个小人物，讲了他们舍生取义、铲奸除恶、永不言败的故事，快节奏的悬疑惊悚反转之后，浪漫地表达了中国人的家国情怀。”

和张艺谋之前的电影相比，《满江红》在春节档创下了现象级的票房和美誉度，说到一部电影和观众的共鸣，张艺谋表示，

任何时候任何国家的电影都是一样：“与观众共鸣的方法很简单：把故事讲好，把人物刻画好，观众觉得好看，就会共情，你传达的文化和价值观念才会感受到，中外观众皆是如此。”

本想“一镜到底”最终放弃

在拍摄一部带有喜剧风格的电影时，即便是张艺谋也感到了压力。他特别对所有演员的出色演出表达了感谢，“在庞大的演员队伍中，被观众广泛认可，发自内心喜爱的喜剧演员并不多，全世界均是如此。拍了《满江红》，我有很多体会，我觉得喜剧演员很不简单，我跟编剧讲，喜剧不是写出来的，是演出来的。剧本只是提供了一个方向，所有的喜剧包袱，哪怕只是一秒钟，都是演员现场反复排练，呕心沥血，一遍一遍磨出来的，可谓‘举重若轻’。”

而说到拍摄这部电影的遗憾，张艺谋也不止一次地提及“一镜到底”这个技术难题。“我曾经尝试过一个最大胆的想法——一镜到底拍摄这部电影。是不是很大胆？我最早请演员的时候，跟所有演员说的都是一镜到底，所有人很兴奋，就是挑战性太大了，一点都不能错，但是后来我还是放弃了。我研究了大量的资料，拍摄这片子最大问题就是节

奏，对于一个高悬疑的高概念的类型片来说，节奏达不到。你丢掉了故事，牺牲了人物，孰重孰轻？”“大量的学习”对于72岁的张艺谋来说早就是习惯，他一直在说的就是“活到老，学到老”，“我在学习作为一个导演的思考，形式一定要服务内容。”

对于下一部电影，张艺谋说：“我希望永远拍不同的东西，不断尝试新的类型，关键看能否碰到一个好剧本，‘千军易得，一将难求’，这‘一将’就是剧本。”

新导演要锻炼全面的能力

“每拍一部电影，都是一个学习的过程。”张艺谋也希望将这句话送给中国年轻的电影导演。他说自己一直在观察中国电影的新生力量，“这几年，很多年轻导演拍摄了很多好电影，有一些是爆款，获得了很高的票房，这是一种好现象。我们需要吸引观众走向电影院，电影才能继续发展。”他阐述了自己对艺术电影的看法：“艺术电影当然需要，但从电影工业的角度来说，小众的艺术电影只在电影节上转一圈，无人进电影院观看，也存活不下去。我始终认为，下一代的年轻导演要锻炼全面的能力，既能小众也能大众，才是高手。说到底，电影的未来要靠年轻人，电影的繁荣要靠好作品。”

岳飞抗金的故事，多年来被拍摄成各种版本的影视作品，故事侧重点各有不同，各路明星所诠释的一代名将的风貌也各有特点。

电影《一夫当关》(1972年)

嘉禾老片，由徐增宏导演，王羽、徐枫主演。影片讲述了江湖义士前仆后继营救岳飞的经过。

正当岳家军准备直捣金人军营之际，岳飞被奸相秦桧以十二道金牌急召回临安，由冯忠、冯孝押解到大理寺，并加以“莫须有”的罪名，拟暗中将他杀害。各派英雄豪杰，为拯救岳飞，相约来到临安，实行劫狱。

电影《岳家小将》(1983年)



王芝瑜执导，寻峰和张希玲等主演。这部电影在岳飞抗金的故事中，侧重于描写岳飞与家人之间的关系。这部影片的主演是扮演岳云的寻峰，他是与李连杰一个时代的武打明星，很多观众都对此印象深刻。

电视剧《岳飞传》(1988年)

由何家劲、张卫健、金超群、范鸿轩主演的剧集。讲述的是宋徽宗二年，大宋江山内忧外患，南有盗贼群起，北有外敌频频侵扰，英雄岳飞奋力抗金的故事。

电视剧《决战皇城》(1988年)

这部TVB剧集由郑少秋、谢宁和邓萃雯等主演。讲述秦桧与妻王氏受金人收买陷害岳飞，高寒星欲相救，因而得罪秦桧夫妇结下仇怨。该剧的主线描写郑少秋饰演的高寒星和秦桧之间的缠斗。

电视剧《满江红》(1992年)

电视剧《满江红》1992年于央视首播，由演员樊志起扮演岳飞。该剧讲述了南宋抗金名将、民族英雄岳飞大举北伐中原、收复失地，却被赵构、秦桧君臣以十二道金牌催迫班师，又于宋金议和过程中成为牺牲品，以“莫须有”之罪蒙冤遇害的故事。该剧豆瓣评分8.6，是目前岳飞题材影视剧中评分最高的一部。

电视剧《精忠岳飞》(2013年)



该剧由鞠亮执导，黄晓明、林心如、罗嘉良、丁子峻、郑佩佩、刘承俊、邵兵、刘诗诗、张馨予、于荣光、张嘉倪领衔主演的古装历史剧。该剧聚焦一代英雄岳飞，用切合史料记载的方式来讲述岳飞的生平及他带领岳家军征战的传奇故事。在这部制作精良的历史剧中，黄晓明扮演的岳飞英武霸气，受到了大多数观众的肯定。 新报记者 王轶斐 图片由片方提供

