

根据真实新闻事件改编 跨越1400公里极限救援

# 李冰冰冯绍峰演绎《平凡英雄》



根据“救助救治新疆和田断臂男孩”真实事迹改编，聚焦于普通人的英雄大片《平凡英雄》昨日发布“全力以赴”版预告与海报。突发事故，一场与时间赛跑的生命救援刻不容缓，8小时，1400公里，爱与勇气交织，各民族、各行业的普通人齐心协力纷纷伸出援手，完成这场生命奇迹。

该片由陈国辉执导，游晓颖编剧，李冰冰、冯绍峰领衔主演，黄晓明友情出演，林永健、张一山特别出演，主创精心创作，向每一位参与生命接力的平凡英雄致敬。

《平凡英雄》改编自“救助救治新疆和田断臂男孩”真实事迹。一场孩子断臂的意外，打破了大家一片祥和的生活，时间的流逝威胁着孩子的生命，必须在8小时内送往1400公里外的医院完成救治，而赶往机场的道路被热闹市集堵塞寸步难行，

无法登机的满员机舱近在咫尺，前往目的地的唯一航班驶上跑道逐渐远离，等待孩子的医院全体医护通宵未眠……一个个困难摆在了这场和时间赛跑的救援前，摆在了伸出援手的平凡大众面前，各行各业的普通人是如何完成这一不可能完成的任务的？这一切的答案都在电影里。

为更好地展现这一场惊心动魄的救援奇迹，剧组邀请事迹原型人物与演员交流，了解每位角色原型在面对事件时的心理状态。主演李

冰冰表示此次出演她的敬畏心比过往更甚，对自己要求更严格，不仅希望向观众呈现出乘务长赵燕认真专业的形象，也希望大家关注到她在专业背后的动情与克制。而原型医生林立对自己职业的热度和信念也深深地感染了主演冯绍峰，他希望通过《平凡英雄》，让大家感受到这个真实动人的温暖故事中对生命的敬畏和尊重。

新报记者 王轶斐  
图片由片方提供

## 长篇小说《回响》 升级心理现实主义

“东西长篇小说《回响》研讨会”日前在中国现代文学馆举办。该作被认为体现了心理现实主义小说的新变化，即有意识地把“现实”纳入人物的“心理”和“感觉”中。

《回响》作者东西是首届“鲁迅文学奖”中篇小说奖获得者，是“60后”实力派作家之一。《回响》是东西继《耳光响亮》《后悔录》《篡改的命》之后的第四部长篇小说。作品通过讲述案件侦破过程，将命案侦破化为叙事的内驱力，在紧凑的节奏、抽丝剥茧的逻辑演绎、详实缜密的心理剖析中，揭开隐秘的往事与人性的谜题。

著名评论家、中国作家协会副主席李敬泽指出，“《回响》是确实对人性、对人的当代性有话说、有发现的，同时它又是用小说家复杂的、反讽的方式表达出来的一部小说。它几乎可以构成现代经验的一个复杂但又极具洞察力的寓言。”

与会专家指出，《回响》首先是“真实的回响”，小说中人物的种种内心秘密，都和我们身处的大千世界息息相关；而小说的另一个重要“回响”则是文学史的回响，小说包含了对诸多重大文学主题如信任、爱、忏悔、自省等的探讨，都同文学史形成了呼应与对话。

与会专家还表示，在文学与现实的关系方面，《回响》为长篇小说处理当代经验提供了新的方法，是“直面现实的写作”，具有真正的现实主义的艺术品格和精神质地。在个体心理与现实生活的关系方面，东西笔下的“现实”包含着突出的心理体验内容，有意识地把“现实”纳入人物“心理”和“感觉”中，显示出心理现实主义小说的新变化。

新报记者 王轶斐

## 张国立王刚张铁林合演《老家伙》 “铁三角”再合作

因为电视剧《铁齿铜牙纪晓岚》，张国立、王刚和张铁林三人成为荧屏“铁三角”，而最近三人又一次合作了。日前，电视剧《老家伙》发布了首支预告片，三位老男人再度聚首让网友直呼“爷青回”。

《老家伙》由温德光执导，张国立、王刚、张铁林领衔主演，周涛、王自健、张昊唯、孙安可等主演，讲述“铁三角”暮年创业，开启一段欢笑与感动交织的新征程。该剧由著名编



剧赵冬苓操刀。

预告片中，“铁三角”依旧吵闹不停，欢笑不断，同时麻烦问题也接踵而至，但三个“老家伙”总能找出对策：他们齐心协力帮助牛大妈找回被骗的房子，让许工入住养老中心重拾

知识分子的尊严，帮助徐大妈解决家庭纠纷……养老中心在各种困难中逐渐运营起来，他们在为一个老人解决难题的同时，也在这一过程中不断成为更好的自己。

新报记者 王轶斐 图片由剧方提供

## 《听说很好吃》 延伸职场话题

以“吃”为主题的节目《听说很好吃》最新一期延伸出职场话题：当下的年轻人会如何面对老板请吃饭？张含韵和陈卓璇在节目上分享了自己的“化解之道”。

如今普遍不喜欢团建的年轻人，经常要面对老板招呼大家吃饭的局面。浙江卫视的节目《听说很好吃》中，化身老板的张萌用一段绕口令道出自己与00后员工的隔阂，“老板夹菜我转桌，老板举杯我先喝，老板唱歌我切歌，老板讲话我唠嗑。”张含韵则笑称：“咱们不仅要吃饭，还要吃老板画的大饼。”95后陈卓璇更是逗趣表示“我们跟老板就是互相‘职业假笑’”，并现场还原了和老板一同吃饭的尴尬场面，纯熟的敷衍功底引发现场爆笑。

节目播出后，这段“经常请吃饭的老板”VS“糊弄学十级学者”的有趣内容引发了观众热议，“如何面对老板请吃饭”议题登上微博文娱榜，实时上榜，话题阅读量超1377.6万，讨论量3.9万。

此外，这还是一期“有味道”的节目。折耳根、牛瘪火锅被相继端上舞台，尤其是牛瘪火锅，单凭味道就惹得大家纷纷避而远之。当然，节目中也不缺“直面臭味的勇士”，张萌就果断下筷“先吃为敬”，并被其狠狠折服。

本周六22点，“好吃挚友”吴宣仪将携手“好吃创意人”杨迪、宋轶、张艺凡惊喜加盟节目。  
新报记者 王轶斐

## 《一年一度喜剧大赛》第二季 那英变身“喜剧人”

刚刚在最近一季脱口秀大会中担任领笑员遭吐槽的那英，日前确定加盟新一季《一年一度喜剧大赛》担任飞行会长。这也是这档节目继去年火爆出圈后，正式宣布回归。

《一年一度喜剧大赛》第二季日前最新公布导师阵容：黄渤、李诞、马东、于和伟担任组委会会长，那英加盟担任飞行会长。该导师阵容一经官宣，就有许多网友表达了对那英加盟的不满，表示：“好消息，《一年一度喜剧大赛》第二季官宣了；坏消息，徐峥的位置是那英”“怎么是真没人请了吗？从‘脱口秀5’到‘喜剧2’，她真的好好当

音乐节导师不行吗？”

上月底，那英和周迅一起作为《脱口秀大会》第五季的领笑员亮相，两次“越俎代庖”抢拍坐在旁边的领笑员大张伟的灯，疑似有违大张伟初衷，因而被网友质疑有损节目公平。此外，对于许多反映社会话题或是平凡生活、引发观众强烈共鸣的段子，那英显得难以理解，无法发现笑点，点评环节的表现也被观众吐槽“不专业”“不尊重选手”。但也有一部分观众认为，那英在节目中投以的热情有目共睹，好几次“笑出眼泪”，也在观众与选手之间架起了共情的桥梁。

业界认为，通过《乘风破浪的姐姐》这档综艺节目，那英已经意外地从一名音乐人转型为一名喜剧人。她在节目中展现的爽朗和真性情，都为她成功吸粉，这也是她频繁受到喜剧类节目邀请的重要原因。

《一年一度喜剧大赛》是一档原创喜剧竞演综艺，网罗素描喜剧、漫才、音乐剧、默剧等多种形式，让更多类型的喜剧走进大众视线，也为新喜剧演员提供了展现自己的机会，节目品质广受好评。第一季在豆瓣获得8.5的高分，被称为年度最惊喜的喜剧类综艺节目。  
新报记者 王轶斐