

# 新学期 天津高校学子新面貌

## 南开大学 2020 级本科新生迎来入学统考

9月13日,南开大学2020级本科新生迎来了一份开学大礼包——入校统考,这也是南开大学连续第二年面向本科新生举行全校统考。

此次统考面向南开大学2020级全部4250名(含联合培养项目)本科生,在八里台校区、津南校区的79个考场同步进行,设有数学、英语两个科目,每个科目考试时长100分钟,满分120分。统考考题为高中知识范围。为做好疫情防控工作,本次考试还专门设立了隔离考场。

据学校教务处介绍,本次统考成绩将用作二次选拔初试、英语分班、部分大类专业(如外国语言文学类)分专业的参考成绩。统考作为全校性的摸底考试,克服了不同省份考生试题不同没有可比性的困难,同时激励本科新生保持学习热情,融入南开优良学风,学有所得、学有所成。



今年,南开大学继续深化大类培养改革,在已经推行两年的“5+3+X”项目基础上,全面推动“7+3+X”项目,继续扩大项目容量,完善二次选拔机制。在原有的数学、物理学、化学、生物科学、经济学项目的基础上,今年新增历史、哲学项目纳入拔尖培养体系,总体上增加了学生通过入校阶段的“零门槛”二次选拔考核,进入基础学科拔尖人才培养计划(拔尖计划)项目班、复合型人才培养项目班和学院特色班

的机会。

同时,学校将“拔尖计划”与“强基计划”有机结合,并行实施。两大计划与专业平行班之间,设有双向流动机制,有特定志向并具备突出能力的学生也可进入两大计划中,接受更高水平的培养。在今年的二次选拔中,校级特色班新增了新一代智能软件特色班,并且将口腔医学、眼视光医学两个专业纳入二次选拔招生专业,为同学们增添了更多选拔机会。

## 天津中医药大学 张伯礼为新生开讲入学第一课



9月14日,天津中医药大学举行2020级新生开学典礼,校长张伯礼为全体新生讲了入学第一课。他语重心长地说:“人民群众需要中医药,时代呼唤中医药的新作为。作为新一代的天中人,你们要乘新时代的东风,用奋斗刷出‘青春存在感’,把中医药伟大宝库继承好、发展好、利用好。”

在同日举行的天津中医药大学2020年课程思政筑梦班开班典礼、立德讲堂暨新入职教师师德师风教育岗前培训开班仪式上,作为思政班班主任,张伯礼亲自为新教师新学员带来了“开班第一课”,对教师们提出了“情怀要深、视野要广”等具体要求,叮嘱教师们要不断加强对学生的家国情怀、传道情怀、仁爱情怀的培养,帮助学生树立历史的视野、国际的视野,“将中医药学这份宝藏传承创新,发扬光大。”

## 天津师范大学

### “光盘计划”21天打卡

新学期伊始,天津师范大学党委学工部面向全体学生开展“节约校园光盘计划”21天打卡活动,并在食堂的10个收残台设立了学生党员示范岗,由来自各学部、学院的学生党员志愿者轮流值岗,积极宣传、倡导厉行节约、杜绝浪费的理念。

步入食堂,就看到老师同学们在一个个“蓝格子”间分别就餐,秩序井然。倡导光盘行动的条幅、标语挂满廊间,营造出浓厚的节约勤俭氛围。学生党员佩戴着“节约校园——天师大学子在行动”的徽章,守候在收残台旁,为盘干碗净的师生贴上“光盘”贴纸,并送上一句温馨鼓励的话语。文学院华梦娇同学说道:“希望学校可以多推出类似有趣的活动,来激发我们光盘的积极性!”

经过一段时间的运行,打卡活动在师大校园中达到了良好的效果,越来越多的同学主动加入到“光盘计划”中来。截至目前,党委学工部已经发出贴纸18000余张,礼物兑换约500份。“通过这种正向‘引导+激励’、多向‘宣传+实践’的活动方式,引导学生人人争做创建节约校园的倡导者、宣传员、践行人,使得餐餐光盘渐成习惯,文明用餐成为校园新‘食’尚。”党委学工部郑舒扬老师说道。

新报记者 刘德胜  
通讯员 郭全乐 任轩龙 何姿岳

## 天津大学 2020 届毕业生成功捐献造血干细胞

2020年8月26日,天津大学2020届毕业生周佳乐捐献出了225毫升造血干细胞混悬液,为远在他乡的一名患者带去了生命的希望。2017年年底,读大二的周佳乐偶然碰见天津市红十字会主办的造血干细胞血样采集活动,由此成为了一名中华骨髓库的志愿者。



今年8月5日,周佳乐第一次接到征询意愿,爽快地同意了。“我最担心的,是身体不够资格,不能帮助到别人。”这是周佳乐在得到“粗配”成功消息时首先考虑的事。据悉,捐献造血干细胞需要做体格检测,捐献者的体重、血液指标等满足一定要求才可捐献,捐献者采集入库时的血样与患者首次进行的只是“粗配”,在征得捐献者同意后还要进行“高分辨采样”,真正能够高度匹配的概率是极低的。在准备采集的一周时间里,周佳乐用朋友圈记录下了他的所见所感。“如果能因为我这个事情,让更多的人知道了造血干细胞的捐献渠道,比我单单帮助到一个人更让我开心。”周佳乐说,他成为一名教育工作者,继续将自己的光与热奉献到社会中去。

新报记者 刘德胜  
通讯员 谢建博 王鹏举

## 中华古典诗词大家叶嘉莹纪录电影《掬水月在手》在南开大学举办教师节特别展映

日前,讲述中华古典诗词大家叶嘉莹以传承中华诗教文化为终身事业,历经坎坷而初心不改的诗词人生的文学纪录电影《掬水月在手》在南开大学举办特别展映。96岁高龄的叶嘉莹坐着轮椅来到活动现场,分享了她从教75年来的职业感悟和传承中华古典诗词文化的坚定意志,为师生带来了一堂精彩的“开学第一课”。

当天,在与央视主持人白岩松的对谈中,叶嘉莹分享了自己从教七十余年,传承中华古典诗词文化的人生感悟和对教师职业的理解。“我要感谢到场的每一位朋友,我是将近百岁的老人,感谢大家,很多人从远方来参加、观赏陈导的电影。其实,我对于电影是外行,我了解的只是诗词。”96岁高龄的叶嘉莹声音依旧洪亮。

叶嘉莹向师生们介绍了自己这一年的工作生活近况。她表示,疫情期间自己一直没有出门,在家

休养的同时依然全情投入于自己热爱的中华诗词与吟诵事业。

“我这个人关起门来读书写作已成习惯,没觉得关起门来有什么不好。亲朋好友都说我是‘工作狂’,孔子说过‘发愤忘食,乐而忘忧’,我虽然没有什么成就,但是我对于读书、研究真是做到了发愤忘食,而且也确实乐于忘忧,在阅读中自得其乐。”叶嘉莹说。

谈起这部自传电影被命名为“掬水月在手”,叶嘉莹直言名字起得“很有意思”。“捧起一把水来,天上的月亮就倒映在水中。水里的光影离你很近但又离你很远。我觉得天下的美都在于一种‘距离’,在你的想象之间,可望而不可即。正是这种‘可望而不可即’给人很多想象。‘掬水月在手’就拥有这种美。”

当谈到“教师”这个职业时,当了一辈子教师的叶嘉莹爽朗地笑了起来,“这个实在没有办法。古人说,‘人之患,在好为人师’,我想我就是‘人

之患,在好为人师’。我希望有余年将吟诵传承下去。我们正在做吟诵录音,希望推广中国历代各种体裁的诗词歌赋,让年轻人了解诗词吟诵,伴随吟诵创作出好的诗词作品。”

《掬水月在手》是叶嘉莹唯一授权的传记电影。影片通过记录叶嘉莹坎坷而非凡的一生,弘扬中国诗词深厚的文化内涵与历史价值。影片由著名导演陈传兴执导,摄制团队辗转北京、天津、西安、洛阳、香港、台北、温哥华、波士顿等地,对叶嘉莹进行了17次深度访谈与拍摄,还采访了她的数十位亲友学生,包括白先勇、席慕蓉等文化名人,以诗史长卷展示了叶嘉莹“书生报国成何计,难忘诗骚李杜魂”的崇高人格魅力和坚定不移的文化自信。据悉,《掬水月在手》已定档今年10月16日即南开大学建校101周年纪念日的前一天全球公映,献礼南开。

新报记者 刘德胜  
通讯员 吴军辉 蓝芳

## 天津农学院开展“爱党、爱国、爱农、爱校”主题思政大课

日前,天津农学院开展了以“爱党、爱国、爱农、爱校”为主题的思政大课,举行庄严的升国旗仪式,聆听党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史讲授,观看爱国教育影

片,交流感悟,在思想政治教育中不断厚植爱党、爱国、爱农、爱校情怀。马克思主义学院教师讲授了“爱党、爱国、爱农、爱校”主题思政课,借助电影作品《百团大战》与师生共同回

顾中国人民不屈不挠、浴血奋战的抗战历史,讲明抗战胜利的伟大意义,感悟伟大的抗战精神。师生围绕家国情怀和革命精神交流互动,抒发报国之志。新报记者 刘德胜